



Escuela Normal de Educación Preescolar

Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera inf.

EVIDENCIA GLOBAL

SILVEN ERIKA SAGAHON
SOLIS

TERESITA AYALA AVILA
1B

19/06/23

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

- **1* Fortalece** su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia, en un marco de respeto a las diferencias.
- **2* Identifica** los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- **3* Detecta** los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- **4.*Fortalece** el desarrollo cognitivo, psicomotor, lingüístico y socioemocional propio de niños y niñas de preescolar, con base en el juego, la recreación, educación física, el movimiento, la corporeidad y la participación
- **5*Conoce y se actualiza** en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- **6*Utiliza las aportaciones** de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- **7*● Planifica estrategias y actividades** desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de niñas y niños en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.
- **8*. Reconoce el valor pedagógico del juego** en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.

Narrativa Pedagógica

Durante la tercera jornada de observación llevada a cabo en el jardín de niños Maria Concepción Ramírez Cabrera se pudo trabajar y observar al grupo de 3C. Se decidió aplicar una actividad en la que se llevara a cabo una intervención pedagógica, donde los niños pudieran conocer sus emociones.

Bisquerra define a la emoción como: *“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”* (Bisquerra, 2000).

El mejor momento para empezar a trabajar las emociones en los niños es en la etapa de preescolar ya que ellos están desarrollando todas sus capacidades en general, además en cuando empiezan a vivir situaciones donde comienzan a surgir una ola de emociones distintas.

“La etapa de 0 a 6 años es muy importante para el desarrollo emocional. Es una edad en la que se hacen presentes los miedos y la ansiedad debido a causas del adulto, del entorno y de sus iguales, la puesta en práctica de sus habilidades y el fomento de su autonomía. Esto ocasiona frustraciones y exigencias tempranas debido a que no consigue lo que desea, porque no puede hacer lo que quiere (límites del adulto, dependencia del adulto para conseguir sus retos, desarrollo de sus capacidades físicas y cognitivas)” (Chías y Zurita, 2009)

Es por esto que se decidió diseñar una actividad enfocada en las emociones de los niños donde ellos desde una temprana edad empiecen a tener inteligencia emocional y que tengan *“La capacidad de reconocer sus propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarse y manejar adecuadamente las relaciones que sostiene uno con los demás y nosotros mismos”* (Goleman, 1999).

Desde tiempo atrás se comenzó a diseñar la actividad con base a un aprendizaje esperado. Se realizó una planeación en la cual se describió como se llevaría a cabo dicha actividad y se elaboró el material didáctico que se requería.

El día martes 30 de mayo se llevó a cabo la actividad en la mañana después de realizar la activación física.

La actividad consistió en una lotería de las emociones es decir en cada tabla se mostraban las emociones básicas que tenemos como alegría, enojo, disgusto, tristeza y miedo. La cual esta basada en el campo formativo de la educación socioemocional con los organizadores curriculares de autorregulación y expresión de las emociones.

Nombre de la actividad: Lotería de las emociones			
Grado: 3ro		Sección: C	
Campo formativo / Área	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
Actividad			
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha un video corto y concreto donde se aborde el contenido de las emociones ("Emociones básicas" https://youtube.com/watch?v=8j23IRUucKM&feature=share) • Escucha las siguientes preguntas detonadoras: (¿Has jugado a la lotería?). que dan inicio a la actividad • Responde y contesta a los cuestionamientos planteados por la educadora. Comenta sobre las preguntas de las educadoras • Escucha las instrucciones sobre el juego en el que participarán, "La lotería de las emociones", <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en sus mesas de trabajo, recibe un tablero y fichas para jugar "la lotería de las emociones" • Escucha las emociones que la educadora menciona en las tarjetas que salgan. (Cuando juego con mis amigos eso me hace sentir..., cuando tengo que recoger mis juguetes eso me hace sentir...) y busca en su tablero • Identifica las emociones de su tablero de lotería • Coloca las fichas en la emoción mencionada y hace la mueca que corresponde a ella. • Gana el niño que haga una línea horizontal, vertical o diagonal en su tablero. • Juega dos o tres veces este juego con sus compañeros y la educadora. <p>Cierre:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Logran reconocer y nombrar las emociones representadas en la "lotería de las emociones" • Escucha preguntas de cierre como; (¿has sentido alguna de estas emociones?, ¿Cómo cuál?) • Comenta y socializa acerca de cómo se sintió al jugar y comenta si logro identificar alguna emoción mencionada. • Platica situaciones que lo haga sentir feliz, enojado, triste, asustado. • Escucha los comentarios compartidos por sus compañeros. <p>Tiempo de la actividad: 15 a 20 min</p>	
<p>Materiales: Tablas de lotería, fichas, mesas de trabajo.</p>	<p>Organización: Trabajarán de forma individual, cada alumno con su respectivo material en su espacio de mesa de trabajo.</p>
<p>Evaluación</p>	
	<p>Se evaluará al alumno a través de un instrumento que recabe datos cualitativos, basados en una lista de cotejo que de cómo objetivo el propósito del aprendizaje esperado</p>

Como establece el programa de Aprendizajes Clave para la educación integral de la SEP, el proceso de planeación es sin duda una herramienta fundamental de la práctica docente ya que con esta, se establecen metas y objetivos con base en los aprendizajes esperados del programa de estudios vigente para después poder diseñar actividades y finalmente poder tomar decisiones de la mejor forma de evaluar la actividad.

Planear es una de las cosas más fundamentales e importantes ya que es en esta etapa donde el profesor podrá anticipar cómo se va a llevar a cabo la enseñanza de algún tema, además de que esta debe ir pensada y adecuada a las necesidades de todos los alumnos. Agregando que de esta forma los docentes pueden organizar sus tiempos para que de esta forma sea posible alcanzar todos o la mayoría de los aprendizajes esperados que vienen establecidos además de poder prever ciertas situaciones.

Al planear no significa que siempre se vaya a poder llevar a cabo de la misma forma que se indica ya que existen muchos factores los cuales pueden afectar el desarrollo de

la actividad, sin embargo una de las mejores características de la planeación es que esta es flexible y se pueden hacer pequeñas modificaciones durante su aplicación con el objetivo de que los alumnos obtengan el aprendizaje que se espera.

Para iniciar la actividad, mi compañera Melanny y yo les dimos los buenos días a los alumnos y les dijimos que durante ese día les estaríamos poniendo actividades divertidas. Gracias a esto los niños se emocionaron y se vieron dispuestos a realizarlas. Como primera estrategia se les hizo la pregunta de ¿Qué creen que veremos hoy? ¿De qué creen que se trate esta actividad? (una alumna traía una gorra de la película de intensamente la cual trata de las emociones así que se aprovecho esa coincidencia para anunciarles el tema a los niños). Considero que por medio de estas preguntas y del ejemplo de la gorra se motivó un poco más a los niños.



Después de esto iniciamos con las preguntas detonadoras, es decir, las preguntas de los saberes previos, les hicimos preguntas como ¿Quién sabe que son las emociones? ¿Cuáles son? ¿Piensan que es importante conocerlas? Al realizar esas preguntas todos levantaron la mano ya que querían responder, en ese momento me di cuenta de que muchos si conocían las emociones básicas.

Luego les proyectamos un video de las emociones básicas, para quienes no las conocieran o recordarán. Considero que el volumen del audio era un poco bajo ya que no contábamos con bocina, durante el video me dio un poco de nervio pues no sabía si los niños lo habían entendido. Al termino del video les volvimos a realizar preguntas sobre qué emociones habían visto y si ya las conocían. También se les preguntó, que situaciones los hacían sentir felices, enojados, tristes, etc y pudimos tener un espacio abierto en el que muchos participaron dando a conocer los que los hacia sentir dichas emociones.

Después les dije que íbamos a jugar lotería y en ese momento todos se emocionaron, les entregamos a cada uno una tabla de juego y sus fichas, mientras hacíamos esto muchos niños empezaron a agarrar las fichas y a jugar con ellas, así que se les recalcó que aun no podían tocar las fichas hasta que se diera la indicación.



Una vez que ya estaba el material repartido iniciamos explicando la actividad; nosotras sacaríamos una carta y antes de mostrarla diríamos una situación relacionada con dicha emoción y ellos debían adivinar de que emoción se trataba para poner la ficha en su tabla; para ganar debían gritar la palabra “feliz” si no, no contaba. Para la primera ronda jugamos en vertical 2 veces, luego en diagonal y por último en horizontal. A quien iba ganando les entregábamos una estrellita y una paleta, de esta forma se mantuvieron motivados los niños aun más de lo que ya estaban.



Hubo un momento durante la actividad en que los niños se distrajeron con su paleta, las fichas, sus compañeros, etc. Mi compañera Melanny por más que les hablaba no le ponían atención, en este momento me sentí nerviosa y un poco de desesperación, entonces empecé a intentar recordar cantos para llamar su atención pero no podía recordar ninguno. Inhale y exhale un poco y decidí aplicar una estrategia de control de grupo, recordé la más común y con el tono de voz un poco alto les dije “manos en la cabeza, en los hombros, en las rodillas” de esta forma en un instante tuve la completa atención de todos los niños y en unos segundos el salón estaba callado y atento a

nosotras. Después de esto pudimos continuar con la actividad y al final les dimos una paletita y estrella a todos aunque no hubieran ganado. Cerramos la actividad



preguntándoles si alguna vez se habían sentido tristes, enojados, felices y que les había provocado esa emoción así como también que les daba asco o miedo. Además se realizaron preguntas de retroalimentación, ¿Qué aprendimos hoy?

¿Porqué es importante conocer nuestras emociones? ¿Cuántas emociones básicas tenemos? dejando que los niños participaran en orden. Gracias a estas preguntas y a las situaciones comentadas me pude dar cuenta que la actividad si había servido ya que todos pudieron nombrarme sus emociones sin problema alguno.

Esta fue la primera actividad que se aplicó en la jornada de observación por lo que no teníamos experiencia alguna. Sin duda fue diferente el imaginarse la actividad y hacer la planeación a ya aplicarla en el salón, pues hay muchas cosas que no se consideran como el descontrol del grupo. A pesar de esto considero que la actividad resultó muy bien en base a lo planeado.

Durante los tres días de observación me pude dar cuenta que la educadora no tiene muchos espacios abiertos en que los niños puedan compartir sus situaciones, emociones y momentos con la clase sin embargo cuando se presentaba alguna situación o problema la educadora creaba un buen ambiente y se buscaba la solución.

En uno de los días un niño lloro del sentimiento ya que estaban cantando la canción para su graduación, la maestra al verlo llorar fue con el y lo tomo de la mano, les explicó a todo el grupo que no había porque estar tristes ya que en la primaria podrán hacer muchos amigos más y que siempre podrán ir a visitarla al jardín de niños. Al decir esto todos los niños se conmovieron y fueron a darle una abrazo a la educadora y se llenaron de felicidad junto con el niño que había empezado a llorar regulando su emoción de la tristeza.

Referencias Bibliográficas

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf>

La educación emocional en la educación infantil

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

RUBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA
CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA
Docente : Silvia Erika Sagahòn Solís

ASPECTOS	Excelente 10	Satisfactorio 8-9	En proceso 7-6	NO LOGRADO 5
PRESENTACIÓN	Presenta portada, con elementos completos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento presenta fuentes bibliográficas de apoyo, presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada, con elementos incompletos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento presenta fuentes bibliográficas de apoyo, no presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada con los elementos mínimos, (solo nombre de la alumna al final sólo presenta nota reflexiva, no presenta rúbrica.	No presenta portada, no presenta rúbrica ni nota reflexiva.
ESTRUCTURA Y CONTENIDO	Narra con claridad y precisión cómo condujo las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro y evaluación, manejo de recursos y tiempos, muestra evidencias de haber alcanzado los aprendizajes de sus niños.	Narra con claridad cómo realizó las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro y evaluación de los aprendizajes esperados de sus niños.	Narra con poca claridad y precisión como conduce las actividades de aprendizaje focalizado en algunos momentos de la sesión de clases, estrategias didácticas el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro de los aprendizajes esperados de sus niños.	Enumera las acciones realizadas sin evidenciar cómo condujo las actividades de aprendizaje, no focaliza en las actividades y no muestra evidencias de haber alcanzado el logro de los aprendizajes esperados de sus niños.

<p>REFLEXIÒN PEDAGÒGICA</p>	<p>Desarrolla una actitud crítica y de contrastación de la práctica docente, agrega más de 3 referencias teóricas que dan sustento a lo mencionado, se evidencia la comprensión del nuevo aprendizaje.</p>	<p>Presenta una actitud crítica y de contraste de práctica docente con mínimo 2 referencias teóricas que dan sustento a lo mencionado, en su desarrollo no se logra evidenciar de manera clara su aprendizaje.</p>	<p>Se observa una actitud poco crítica y de contraste de la práctica docente se evidencia poca comprensión del aprendizaje hace sólo una mención de un autor, su comprensión del aprendizaje es ambiguo.</p>	<p>No muestra precisión ni actitud crítica entre el contraste de la práctica docente y la teoría no menciona autores.</p>
<p>EVIDENCIAS PARA LA NARRACIÒN</p>	<p>Se encuentran fotos, videos etc. que evidencian la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo y productos o logros alcanzados.</p>	<p>Se encuentran fotos, videos etc. que evidencian una parte la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo.</p>	<p>Tiene solo fotos y no refleja la narración o la vinculación entre la narrativa.</p>	<p>No se encuentra ninguna evidencia</p>
<p><i>Elementos curriculares de la planeación</i></p>	<p>Presenta todos los elementos principales de la planeación: área de desarrollo personal y social: aprendizaje esperado, competencia, inicio desarrollo y cierre, materiales, grado de aplicación, evaluación</p>	<p>Presenta sólo algunos de los elementos principales (entre 4 y 5)</p>	<p>Presenta de 3 a 1 de los elementos pedidos</p>	<p>No los presenta, o presenta otros no pedidos</p>