



Escuela Normal de Educación  
Preescolar

# **Lenguaje y ambientes alfabetizadores**

## **Evidencia Final**

Alejandra Isabel Cárdenas  
González

Teresita Ayala Avila

1B

22/06/23

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional**

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos de su grupo y su contexto comunitario.
- Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada. Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las y los niños, desde un enfoque intercultural crítico. Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que inciden en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar. Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.
- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas

## Propuesta Didáctica 1: Hagamos galletas



**Propósito:** Escribir una receta identificando su función e importancia así como su estructura para la exploración de textos.

**Inicio:** Se comenzará preguntando a los alumnos quienes saben o han visto una receta de cocina y si han seguido los pasos de alguna. Posteriormente se leerá dos recetas de postres distintos las cuales estarán escritas en cartelones grandes. Al termino de la lectura se comentará para que nos sirven las recetas y que nos dicen.

**Desarrollo:** Se escogerá una receta y se pegará en el pizarrón. Juntos se irá identificando las partes y características de ellas. Una vez ya identificadas las partes, la docente mencionará que ella sabe hacer galletas pero que no tiene la receta, en ese momento se invitará a los niños a redactar la receta de las galletas.

Con la ayuda de la maestra, los niños le dictaran los ingredientes y pasos mientras ella los escribe y dibuja. De esta manera se irá comparando la receta anterior con la que se está creando para verificar su estructura y pasos. Se ayudará a cuestionar a los alumnos que va primero y que va después así como también intervenir cuando sea necesario recordar palabras o conectores.

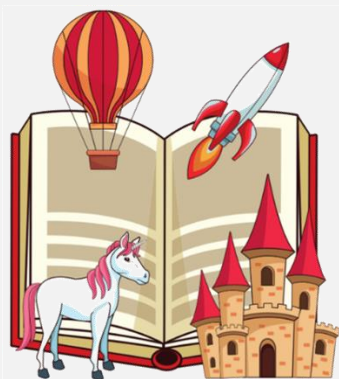
Una vez ya dictada la receta, se releerá a los alumnos y se dará la oportunidad de que se modifique si algo no les gusto o si hay incoherencias. Se irá modificando la receta cuantas veces sea necesario hasta que todos queden satisfechos y bien redactada.

**Cierre:** Se escribirá el producto final en otro cartelón y de esta manera juntarla con las otras dos recetas leídas en clase para ir elaborando un recetario. Se comentará en grupo lo que puede llegar a pasar si no se sigue una receta destacando su importancia para después hacer una retroalimentación de lo aprendido. Se colocarán las recetas en la biblioteca de fácil acceso.

**Material:** Cuentos en cartelones, pizarrón, marcador, cartelón.

**Evaluación:** Se evaluará grupalmente tomando en cuenta la forma de redacción, su estructura, coherencia, el uso del sentido crítico y el uso de palabras.

## Propuesta didáctica 2 Creemos nuestro propio cuento



**Propósito:** Producir un cuento escrito de manera grupal para que se identifique su estructura y características.

La situación didáctica consiste en pegar imágenes en el pizarrón, estas pueden ser una combinación entre objetos, lugares y personas realizando una acción. La cantidad de imágenes que se utilizará dependerá del grado de preescolar, pueden ser desde 4-5 hasta 7 imágenes.

**Inicio:** Se inicia la clase motivando a los alumnos con preguntas como ¿Saben qué son los cuentos?, ¿A quién le han leído uno?, ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Qué les parece si creamos nuestro propio cuento?

**Desarrollo:** Se socializará y analizará grupalmente las imágenes pegadas en el pizarrón, ¿Qué ven aquí? ¿Qué objetos/personas/lugares podemos notar? ¿Qué acciones están realizando los personajes? Una vez que ya se observaron las imágenes se harán preguntas como ¿Qué historia se les ocurre que podamos crear utilizando estas imágenes? Se creará un espacio de socialización y se escucharán las propuestas de los niños.

Mientras tanto la educadora irá escribiendo las propuestas y la historia que vayan creado con su ayuda. Eso deberá ser escrito en un papel bond de modo que los alumnos puedan ver la redacción de la educadora. Al término se les leerá lo escrito y grupalmente se rectificarán los verbos, secuencia, palabras y coherencia. Se harán los cambios en la historia con la ayuda de la docente quien también les recordará las partes del cuento como inicio, desarrollo y cierre si es necesario.

**Cierre:** La educadora transcribirá el texto en una hoja tamaño oficio o tabloide y se les releerá el cuento como producto final. Una vez que todos estén de acuerdo, la educadora les pintará una huella de su mano para que pasen a ponerla alrededor del margen de la hoja.

Al término se pedirá que les cuenten su cuento a algún familiar o amigo y escuchen su opinión.

**Materiales:** Imágenes, cinta, marcador, hoja oficio o tabloide, papel bond

**Evaluación:** Se evaluará por medio de la observación, tomando en cuenta la redacción de los alumnos, su secuencia y coherencia de palabras. También se evaluará si se logró desarrollar el propósito, es decir, si pudieron identificar las partes del cuento para narrarlo.

### Propuesta didáctica 3 Nombre propio



**Propósito:** Que los alumnos identifiquen por medio de una lista, la importancia de los textos escritos y del nombre propio.

**Inicio:** Se iniciará planteando la situación de que habrá una salida al museo por parte de la escuela. Se preguntará ¿Quiénes quieren ir? Al escuchar las respuestas se preguntará, ¿como le puedo hacer para que no se me olvide?

**Desarrollo:** Los alumnos sugieren elaborar una lista de quienes asistirán. Enseguida la docente les explicará las funciones de la lista y su importancia. La maestra solicitará que los niños le dicten los nombres de quienes asistirán para que ella los anote.

Se escribirán los nombres en una hoja, una vez ya terminada la lista se leerá y preguntará ¿Ya no falta nadie?

**Cierre:** Se modificará y se agregaran los nombres que falten. Se releerá por ultima vez verificando que todos los nombres estén escritos. La lista será pegada en la pared para que los niños en la salida les muestren a sus papás que está escrito su nombre.

**Materiales:** Hoja de máquina y marcador

**Evaluación:** Se evaluará a través de la observación, tomando en cuenta si los niños identificaron la importancia de la escritura y si se tuvo un acercamiento a la lengua escrita y al nombre propio

#### Propuesta didáctica 4 Cambiemos el final del cuento



**Propósito:** Elaborar el final de un cuento identificando las características de las partes de este.

**Inicio:** Se invitará a los niños a que platicar sobre que es un cuento, como es y para que pudiese servir. Luego se leerá el titulo de un cuento y se les pedirá que hagan sus predicciones de lo que crean que vaya a tratar el cuento. La educadora escribirá las predicciones en el pizarrón que los niños comenten.

**Desarrollo:** Se leerá en voz alta el cuento después se evaluarán las predicciones antes mencionadas ¿se trató de lo que pensaban? ¿quién pudo adivinar? La educadora plantea si quieren cambiarle el final.

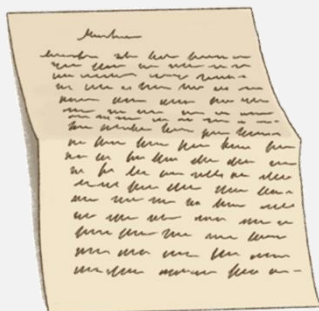
De manera grupal se irá creando un nuevo final con las ideas de los niños tomando en cuenta las características antes identificadas. La educadora lo escribirá en el pizarrón de modo que sea posible ir haciendo modificaciones constantes. Se releerá el final varias veces y con la ayuda de la educadora se corregirá si es necesario.

**Cierre:** Se escribirá el cuento en hojas opalina con su nuevo final para crear un cuento nuevo hecho por todos. Se pedirá que cada niño ponga su huella pintada previamente con marcador , en la portada, de modo que sientan y sean ellos los autores.

**Materiales:** Cuento, papel opalina, pizarrón, marcadores.

**Evaluación:** Se evaluará grupalmente considerando si el alumnado fue capaz de identificar las partes del cuento y las características de la parte final. Se tomará en cuenta la redacción y el vocabulario que utilizan para narrar así como también su imaginación.

## Propuesta didáctica 5 ¡Mandemos una carta!



**Propósito:** Que los alumnos exploren otros tipos de texto como la carta y que identifiquen su estructura y narración.

**Inicio:** La educadora plantea la situación sobre el cumpleaños de la persona de intendencia. Se cuestionará a los alumnos sobre qué le pueden dar de regalo y se propondrá escribirle una carta para felicitarla. Se les muestra y lee una carta para quienes no la conozcan.

**Desarrollo:** Los niños dan ideas sobre qué escribir en la carta mientras que la docente escribe convencionalmente en el pizarrón. En grupo se revisan las ideas y se seleccionan las más importantes. Con ayuda de la maestra se inicia el dictado de la carta por parte de los niños y la escritura por parte de ella.

Se lee y revisa el texto para asegurar que esté todo lo que se quiere comunicar, así como la estructura de esta, ¿qué va primero? ¿qué le falta? ¿está bien?, de acuerdo a las respuestas se hacen las modificaciones.

**Cierre:** La educadoras les relea la carta y una vez terminada la transcribe a una hoja de color. Dicha hoja se pasa por los lugares y cada niño marcará la hoja (con un círculo, línea, forma, dibujo, letra, etc.) con un marcador para finalmente mandarla a la persona de intendencia.

**Materiales:** Hoja de color, marcadores, pizarrón, carta breve de ejemplo

**Evaluación:** Se evaluará de manera conjunta considerando como fue la participación del grupo, su dictado y redacción de la carta al igual si identificaron su estructura y ciertos elementos de esta.



## **Propuestas para integrar a los padres al aprendizaje de los niños en preescolar.**

¿Porqué involucrar a los padres de familia con la educación de sus hijos? Existen diversas razones por las que mantener una buena relación entre maestro-padres es fundamental en el proceso educativo. Una de las tantas razones es porque al establecer una relación entre el docente y padre, ellos pueden comprender mejor la forma en que ese obtendrá el aprendizaje por parte de los niños.

Cuando se involucra a los padres con la educación de sus hijos se pueden convertir en colaboradores de la enseñanza además en que beneficia a los niños por el tipo de relación que llevan con sus hijos, estimulándolos de acuerdo a su alcance logrando que los alumnos puedan obtener pequeños conocimientos de la lengua escrita. Además de esto los padres se sienten importantes y parte de la enseñanza de sus hijos por lo que se vuelven más accesibles con la educadora y es más fácil que se vea una corresponsabilidad por su parte.

También es fundamental su participación ya que al involucrarse sus hijos obtienen mejores resultados en la escuela, tienen actitudes más positivas y su comportamiento mejora.

### **Propuestas**

1. Realiza reuniones al inicio del ciclo

Es fundamental que se realice una reunión con los padres de familia para que tengan un mayor acercamiento con la educadora. También para que se explique la forma de trabajar y se muestre el programa con los aprendizajes que se esperan desarrollar y no tengan expectativas incapaces de cumplir.

2. Realizar reuniones para comunicar avances

Se propone que se hagan reuniones con todos los padres de familia en conjunto para que la educadora pueda exponer los aprendizajes que se han estado desarrollando durante determinado tiempo y a la vez mostrar las actividades/trabajos que se hacen en clase y se observen los conocimientos que los niños están adquiriendo.

3. Invitarlos a observar una clase

Invitar a los padres para que observen como se imparten las clases, el material educativo que se utiliza, los aprendizajes que se transmiten y la forma de trabajar de los niños y educadora para que den importancia al campo formativo.

4. Invitación a participar en una clase  
Invitar a los padres para que de manera voluntaria participen y apoyen en una clase por ejemplo mostrando algo o platicándoles algo de su vida que se relacione con el campo formativo de lenguaje.
5. Encargar una tarea que tenga relación a lo que de desarrollara en la próxima clase  
Encargar de tarea por ejemplo que los padres les lean un cuento a sus hijos y que lo lleven al siguiente día a la escuela ya que en clase se trabajará con ellos. Esto para que los padres se den cuenta de la importancia de apoyar con tareas y del acercamiento al lenguaje.
6. Que las actividades realizadas en clase se les de continuidad en casa con los padres  
Darle continuidad a las actividades para que el padre se sienta parte de la enseñanza del niño. Por ejemplo en la clase se elaboró un cuento, en la casa le darán continuidad de forma que el niño le "lea" el cuento al padre de familia y este realice preguntas y lo escuche.
7. Involucrarlos con el apoyo para la mejora del salón y material didáctico  
Que se obtenga un apoyo por parte de los padres de familia para la mejora del ambiente alfabetizador como la biblioteca, abecedario arriba del pizarrón, carteles, etc. De esta forma verán que su aporte está en el salón de sus hijos y es utilizado para su enseñanza.
8. Realizar reuniones con los padres de niños con barreras de aprendizaje  
Esto para que exista una comunicación por ambas partes y que la educadora le muestre las planeaciones adaptadas al padre de familia para que el padre sepa la forma en que se trabajará con el niño y se llegue a un acuerdo buscando un apoyo por su parte.
9. Que los padres den lectura a distintos tipos de textos  
Solicitar que los padres les lean y muestren diferentes tipos de texto como recetas, instructivos, periódico, revistas, etc. y mencionarles que de esa forman colaboran en el acercamiento al lenguaje escrito de sus hijos.
10. Planear eventos o actividades donde se solicite la participación de los padres  
Plantear actividades como juegos relacionados al lenguaje donde el alumno juegue junto con su madre o padre, abuelo, etc. De esta forma el padre de familia verá como su hijo de desarrolla durante estas actividades.

11. Realizar sesiones de lectura en el aula  
Invitar a un padre cada ciertos días para que den lectura al grupo algún cuento o fábula e interactué con ellos.
12. Invitarlos a elaborar en conjunto el material didáctico que utilizarán  
Solicitar la ayuda voluntaria de aquellos padres de familia que estén disponibles un determinado tiempo para en conjunto crear material didáctico relacionado al lenguaje escrito.
13. Solicitar que involucren el lenguaje escrito a sus hijos en su vida diaria  
Por ejemplo, cuando vayan al super, que el niño le dicte productos que vea en el carrito de compras para que el padre lo escriba en una lista de notas y al final rectifiquen todo lo que compraron
14. Rincón de lectura en casa  
Que los padres designen un pequeño rincón con algunos cuentos que estén al alcance de los niños y les cuenten alguno en casa.
15. Proporcionar portadores de texto a los padres de familia para incluirlos en casa  
Dar etiquetas con nombres de objetos comunes que hay en casa para que los padres las peguen en las cosas que estén a simple vista y que el niño utilice regularmente. Puede ser solo en su dormitorio si es que no hay intención de ponerlas en las demás áreas de la casa.

## Referencias Bibliográficas

La comunicación de la educadora y las familias de los alumnos", en el Libro de la educadora, (2018), pág. 21-23, La comunicación de la educadora y las familias de los alumnos", en el Libro de la educadora, (2018), pág. 21-23,

El placer de aprender, la alegría de enseñar Rodríguez y Moreno (2010)

[http://187.141.233.82/sistema/Data/tareas/enep-00046/\\_Actividad/25455/26211.pdf](http://187.141.233.82/sistema/Data/tareas/enep-00046/_Actividad/25455/26211.pdf)

Selección de textos sobre el nombre propio -Myriam Nemirovsky

[http://187.141.233.82/sistema/Data/tareas/enep-00046/\\_Actividad/25932/26704.pdf](http://187.141.233.82/sistema/Data/tareas/enep-00046/_Actividad/25932/26704.pdf)

Kaulman, Ana Maria, Leer y escribir: el día a día en las aulas

<http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/02/7.1Kaufman-2007-El-dia-a-dia-en-las-aulas-Cap-2.pdf>

Jeanjean, M. C., M. F. Jeanjean y J. Massonet (1997), Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES  
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA						
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. <b>Nombre de la propuesta</b>	.5					
2. <b>Propósito.</b> Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. <b>Inicio.</b> Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. <b>Desarrollo.</b> La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. <b>Cierre.</b> Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. <b>Evaluación.</b> Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. <b>Recursos didácticos.</b> El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZA  
SEGUNDO SEMESTRE

**RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA**  
MAESTRA Alejandra Isabel Cárdenas González

PROPOSITO: Elabora una Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita, que integre estrategias significativas para este acercamiento, así como acciones para el trabajo con las padres de familia para que reconozcan el propósito del acercamiento al lenguaje escrito en preescolar

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estratégico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Resolutivo</b>	<b>Receptivo</b>
<b>PORTADA (0.5)</b>	Cuenta con los rasgos de identificación completos: escuela, grado sección, nombre de la alumna, nombre del titular del curso, escudo, grado, sección, curso, título del trabajo.	La portada contiene la mayoría de los elementos que se han indicado	La portada contiene casi todos los elementos que se han indicado	La portada contiene solo algunos de los elementos que se han indicado
<b>DESEMPEÑOS Y DOMINIOS del perfil de egreso de la unidad (0.5)</b>	Presenta los desempeños y dominios del perfil de egreso que se favorecen en la unidad completos	La portada contiene la mayoría de los dominios y desempeños del perfil de egreso que se han indicado en la unidad.	La portada contiene casi todos los dominios y desempeños del perfil de egreso de la unidad	La portada no contiene los dominios y desempeños del perfil de egreso que se han indicado en la unidad de aprendizaje
Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita	Incluye el diseño de cinco estrategias significativas contextualizadas, situadas y articuladas con el desarrollo de los niños y aporta propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	Incluye el diseño de tres estrategias significativas contextualizadas, situadas y articuladas con el desarrollo de los niños y son dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	Incluye el diseño de dos estrategias significativas contextualizadas, situadas y articuladas con el desarrollo de los niños y son incluyentes	La propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita incluye el diseño de una estrategia significativa contextualizada, situada y articulada con el desarrollo de los niños
Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia.	La propuesta para el trabajo con padres y madres de familia permite la sensibilización y conocimiento respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar exponiendo con claridad el sentido formativo del trabajo con el campo de lenguaje, en el aspecto escrito en el nivel preescolar	La propuesta para el trabajo con padres y madres de familia permite muy vagamente la sensibilización y conocimiento respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar.	La propuesta para el trabajo con padres y madres de familia permite la sensibilización y no el conocimiento respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar.	La propuesta para el trabajo con padres y madres de familia no permite la sensibilización y conocimiento respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar.

	Expone y argumenta propuestas creativas donde se reconozca el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar	Expone y argumenta propuestas creativas donde se reconozca el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar	Expone y argumenta propuestas poco creativas donde se reconozca el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar	Expone y argumenta propuestas donde se reconozca el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar
Aporta propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	Aporta propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	. Aporta propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar	Enlista propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con los niños respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar
<b>LÉXICO</b>	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso.	La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados.	La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados.	El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA.</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Contiene cinco o más referencias bibliográficas con formato APA	Contiene cuatro referencias bibliográficas con formato APA	Contiene tres referencias bibliográficas con formato APA	Contiene dos referencias bibliográficas con formato APA
<b>Ponderación</b>	<b>10</b>	9 - 8	7	6