



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Preescolar

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Prácticas profesionales y saber pedagógico

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Horas: 6 Créditos: 6.75

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	16
Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar.....	20
Sugerencias para la evaluación	26
Unidad I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos	31
Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula.....	47
Perfil docente sugerido.....	57
Referencias del programa.....	58

Propósito y descripción general del curso

El curso *Análisis de prácticas y contextos escolares*, promueve un acercamiento a los jardines de niños y a las prácticas que ahí despliegan las y los docentes en las distintas modalidades donde intervienen con el fin de distinguir las particularidades de la organización, el funcionamiento y la gestión institucional; así como las acciones relacionadas con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollan en las aulas.

Se trata de que el estudiantado, reconozca las diversas relaciones e interacciones que configuran la labor educativa, así como los saberes pedagógicos que se construyen y se reconstruyen a partir de las experiencias, los diálogos y las diversas narrativas que en cada institución se llevan a cabo.

Antecedentes y descripción del curso

Se reconoce que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que el profesorado ponga en juego múltiples saberes para dar respuestas a las exigencias de sus prácticas. Así, el contexto de la escuela, sus formas de organización y funcionamiento, las relaciones con tutores, madres, padres, al igual que los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyen marcos descriptivos y explicativos para el análisis, la reflexión y comprensión de la tarea educativa.

El curso propicia que el estudiantado recabe información, a partir del uso de diferentes métodos y técnicas asociadas con los enfoques cualitativos de investigación, la organice y categorice haciendo uso de diferentes enfoques y nociones que aportan los cursos que se desarrollan de forma paralela y, elabore evidencias, que den cuenta de sus construcciones respecto a los jardines de niños y sus prácticas, a partir de narrativas, diarios e integración de portafolios de evidencias que, adicionalmente, podrían incorporar imágenes, audios y/o videos.

De este modo, el estudiantado focaliza sus análisis y reflexiones en aspectos de la organización, funcionamiento y la gestión del jardín de niños como: plan de mejora, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones, situaciones escolares cotidianas, entre otras; así como de la relación educativa en el aula: planificaciones docentes, evaluaciones, uso de recursos y materiales, formas de trabajo, producciones, diario y otros que sean objeto de

análisis para generar explicaciones, inferencias y reflexiones en torno a la práctica docente en los jardines de niños.

Este espacio curricular, desarrolla en el estudiantado la capacidad para analizar información, contrastarla, compararla, establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, el jardín de niños y el aula. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y sus docentes se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su labor identificando la práctica escolar, así como los saberes, visiones y representaciones; continúa con la narración pedagógica como método de investigación y de resignificación de su ser y hacer docente desde el contexto en el cual se desarrolla. Estableciendo relaciones dialógicas que enriquezcan su visión e identidad profesional.

Con este segundo curso de inmersión se da continuidad a los procesos de observación y documentación narrativa con la intención de focalizar los entramados y vínculos de la comunidad escolar, haciendo inteligibles los aspectos relevantes del jardín de niños y el aula, reconociendo las formas de interrelación e influencia entre los actores (comunidad, familia e institución) y a la par continúe configurando su identidad profesional.

El curso forma parte del Trayecto Formativo: Práctica Profesional y Saber Pedagógico, su carácter es obligatorio como parte del marco curricular común y corresponde a la fase de inmersión en el segundo semestre, con 6 horas a la semana y un total 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas. Recupera los saberes construidos en el primer semestre en el curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias; antecede al de Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente.

Del segundo semestre se relaciona directamente con los cursos de Filosofía y sociología de la educación; Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia; Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje; Construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar; Lenguaje y ambientes alfabetizadores; Estudio del mundo natural y social desde la comunidad; y, Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: Su pedagogía y didáctica.

El curso es eje articulador y dinamizador, completando, junto con el de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias la fase de inmersión y configurando las bases para los cursos subsecuentes del mismo trayecto formativo en la fase de profundización, para darle gradualidad, progresión y secuencialidad a los procesos de formación del estudiante.

Cursos con los que se relaciona

A continuación, se presenta la relación que tiene este curso con otros propios del segundo semestre, toda vez, que este espacio curricular es donde se concretizan varias acciones y aprendizajes del estudiantado, por lo que será utilidad para la organización de la academia.

- *Filosofía y sociología de la educación*, curso aporta marcos referenciales que facilitarán la construcción de instrumentos de acopio de información, en tanto que, se utilizarán las concepciones que subyacen al quehacer educativo y los fenómenos relacionados con los procesos sociales, escolares y comunitarios, para dar sentido y significado a la docencia, así como a la capacidad de agencia de las profesionales de la educación preescolar.
- *Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia*, de este espacio curricular, se retomarán los elementos teóricos sobre el funcionamiento del cerebro, la fisiología y las emociones, al igual que el desarrollo emocional de las niñas y niños de preescolar, mismos, que se consideran durante las observaciones del trabajo docente que el estudiantado realizará durante sus jornadas de prácticas, además, estos planteamientos serán considerados posteriormente, para diseñar y aplicar estrategias y actividades didácticas para realizar una mejor intervención pedagógica, incluyente y transformadora.
- *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje*, este curso, aporta los referentes teórico-metodológicos y técnicos que se requieren para planificar considerando los contextos, a los sujetos, sus aprendizajes, los enfoques y recursos pertinentes a los niñas y niños de preescolar. Estos insumos, también, podrán retomados, para la construcción de categorías e instrumentos de recolección de información, sobre su concreción en el trabajo docente en preescolar.
- *Construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar*; en tanto se convierte en el soporte disciplinar y didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las niñas y niños de educación preescolar, la relación que guarda con el curso Análisis de prácticas y contextos escolares, radica en que el estudiantado, considera los marcos teóricos de la construcción del pensamiento lógico-matemático, como referentes para observar y analizar el trabajo docente en sus jornadas de práctica, aunado a ello, le será de utilidad posterior, en la elaboración de propuestas innovadoras que habrán de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

- *Lenguaje y ambientes alfabetizadores*, igual que el espacio curricular anterior, permite al estudiantado contar con las herramientas teóricas, disciplinares y didácticas que propicien ambientes de aprendizajes alfabetizadores congruentes con el desarrollo cognitivo, social, cultural y lingüístico de las niñas y niños de educación preescolar, considerando perspectivas interculturales, inclusivas y humanistas. Estos elementos, para el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, son los marcos referenciales que posibilitan la recolección y su posterior análisis de información sobre lo que ocurre en el aula para favorecer la adquisición de la lengua escrita.
- *Estudio del mundo natural y social desde la comunidad*, contribuye a recuperar los enfoques de enseñanza y aprendizaje, que posibilitan el desarrollo del pensamiento científico en el ámbito social y natural para educar en la sostenibilidad y sustentabilidad, fortaleciendo con ello, la formación, desde el nivel preescolar, de ciudadanas y ciudadanos comprometidos con su entorno. Por lo que, las aportaciones de este curso, también, constituyen, los marcos referenciales, que el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares utilizará para la recolección y posterior análisis de información, sobre la manera o maneras en las que cada docente favorece el desarrollo del pensamiento científico.
- *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: Su pedagogía y didáctica*, espacio curricular que desarrolla en el estudiantado sus habilidades digitales para una docencia que demanda la creación de recursos más específicos y diversificados que potencien la enseñanza y el aprendizaje, sea presencial, semipresencial, híbrido y a distancia. También guarda una relación directa con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, al propiciar que el estudiantado utilice críticamente las herramientas digitales, no sólo para la búsqueda y selección de materiales, sino también, para el registro, sistematización y análisis de información recabada durante sus jornadas de práctica.
- *Inglés. Comunicación básica*, dado que la mayoría de los avances científico-tecnológicos, en encuentran publicados en el idioma inglés, y que cada vez son más escuelas que incorporan este idioma a la práctica docente, este curso pretende, por un lado, desarrollar en el estudiantado, las cuatro habilidades de esta lengua extranjera, con el objeto de que pueda acceder a los adelantos de frontera. Por otro lado, proporciona didácticamente, elementos fundamentales de la planeación didáctica que le facilite la enseñanza de este idioma en telesecundaria, en este sentido, este curso, también tiene una relación con Análisis de las

prácticas y contextos escolares, al constituirse, también en un marco de referencia para la construcción de instrumentos de recolección de información sobre lo que ocurre en el aula y la manera o maneras en que cada docente observado, aproxima a las niñas y niños de preescolar a esta lengua.

Responsables del codiseño del curso

Irma Inés Neira Neaves de la BECENE, San Luis Potosí, Analí Zaragoza Valtierra de la ENESMAPO, San Luis Potosí, Benito Delgado Luna de la Escuela Normal “Miguel F. Martínez”, Nuevo León, Jesús Ramírez Bermúdez de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, Estado de México, Adriana Torres Frutis de la Escuela Normal para Educadoras “Profr. Serafín Contreras Manzo”, Morelia Michoacán, María Isabel Arjona Lizarraga del Instituto Superior de Educación Normal, Mérida Yucatán, Patricia Guadalupe Chávez Flotte de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón, Saucillo, Chihuahua, Karla Margarita Rodríguez Ortega de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Cd. de México, Donathelly Matus Morales de la Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Óscar Enrique Vivas Arrieta del CRENA Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, y el Especialista y Colaborador en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) Eduardo Mercado Cruz, de la Escuela Normal de Texcoco, e integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo. El acompañamiento y asesoría curricular, estuvo a cargo de especialistas de la DGESuM, a saber: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

En la redacción del apartado *Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar*, participaron Rosa Elena Ramírez García de la Escuela Normal de Educación Preescolar en Oaxaca de Juárez, Oax. Adriana Torres Frutis. Escuela Normal para Educadoras Profr. Serafín Contreras Manzo de Morelia, Michoacán Kena Vásquez Suárez Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen" Xalapa, Veracruz Benito Delgado Luna, de la Escuela Normal Miguel F. Martínez de Nuevo León. Armando Martínez Contreras / Escuela Normal de Ixtlahuaca. Edomex, Florencio Manuel Ríos Salazar y José Luis Pantoja Galván de la Escuela Normal Rural Miguel Hidalgo Atequiza, Jalisco.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

A continuación, se presentan los dominios y desempeños que se desarrollarán o fortalecerán a lo largo del curso, en algunos, se resaltan los aspectos específicos a los cuales se abona este curso.

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, **reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia**; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación en redes de colaboración, manteniendo una actitud responsable, ética y profesional en el uso académico de las redes sociales con la comunidad educativa.

Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

- Aplica recursos metodológicos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, con enfoque de género, equidad, interseccionalidad e interculturalidad crítica para obtener información del grupo de preescolar, los espacios educativos, las

familias y la comunidad; y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.

- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.

Estructura del curso

El curso de Análisis de prácticas y contextos escolares se estructura en dos unidades de aprendizaje:

Unidad I. **Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos.** Tiene como finalidad que los estudiantes reconozcan los entramados y vínculos que se tejen en la relación educativa; distingue las particularidades de la organización, funcionamiento y gestión institucional, en las que se generan interrelaciones e influencias entre el jardín de niños, la familia y la comunidad. Propicia, un acercamiento a las instituciones educativas de educación preescolar para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar. Finalmente, los estudiantes explicarán, a partir de una narrativa, sus saberes respecto a la complejidad de lo que ocurre en la dinámica escolar, a partir de las distintas relaciones e interacciones que se generan.

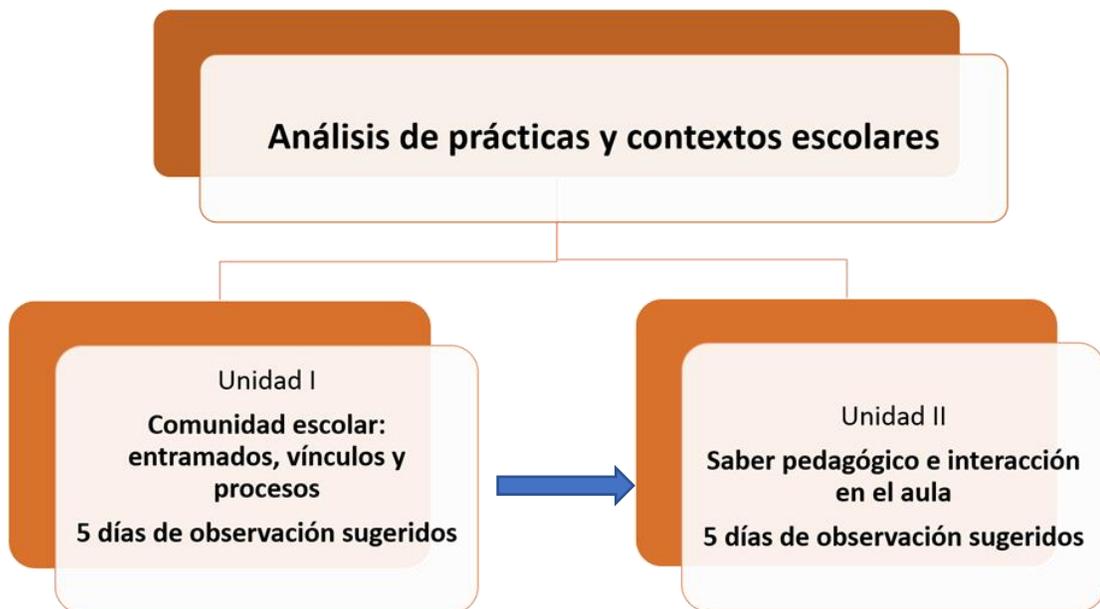
Ejes de contenido que aborda la unidad.

- Los entramados y vínculos de la comunidad escolar en el jardín de niños.
- Interrelaciones e influencias entre el jardín de niños, la familia y la comunidad.
- Contexto del jardín de niños y su cultura: prioridades, problemas, certidumbres e incertidumbres, acciones, proyectos institucionales con o hacia la comunidad.
- Relación entre el contexto del jardín de niños y del aula, su influencia en la práctica docente.

Unidad II. **Saber pedagógico e interacción en el aula.** Tiene como finalidad que los estudiantes reconozcan las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propicia un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre los docentes, los alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. Los estudiantes identifican las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se trabajan los distintos campos que se establezcan a partir del programa de estudios vigente; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilita que las y los estudiantes expliquen, a partir de una narrativa, los saberes construidos en torno a la compleja tarea educativa.

Ejes de contenido que aborda la unidad

- Prácticas docentes: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y aprendizaje en el aula de clases.
- Proceso de enseñanza y aprendizaje en los campos formativos establecidos en los planes y programas vigentes.
- Procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares.
- Narrativas pedagógicas: enseñanza y aprendizaje en educación preescolar.



Nota: Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, se sugieren 10 días, 5 para cada unidad de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos que se determine si se requiere la totalidad de éstos, ya que están relacionados directamente con los propósitos de cada unidad y, de manera específica con los aprendizajes que tiene que adquirir cada estudiante. Es necesario aclarar, que la observación en la primera unidad se desarrolla en el contexto institucional del jardín de niños y su relación con la comunidad; mientras que para la segunda la observación es al contexto áulico y las relaciones educativas que ahí se generan.

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Como se señala en las primeras páginas de este curso Análisis de prácticas y contextos escolares, guarda diferentes grados de relación con el resto de los espacios curriculares del segundo semestre. por lo que se recomienda, que el colectivo docente participe en al menos tres reuniones, a fin de establecer acuerdos para la operación semestral. En la primera, se espera, que el colectivo docente:

- acuerde los criterios básicos que le permitan conocer y caracterizar al grupo, además de identificar los perfiles cognitivos presentes.
- Analice los programas de los cursos, para definir posibles articulaciones o vinculaciones en cuanto a actividades, contenidos o trabajos conjuntos que puedan generar lugar a posibles evidencias
- analice detenidamente, este programa, con objeto de identificar, los tiempos de las jornadas de práctica, y con base en ello, cada docente explícite la información o actividades que el estudiantado requiere realizar en los jardines de niños.
- acuerde, la manera, en que cada curso, podrá participar en el diseño y construcción de las técnicas e instrumentos para recabar información en los jardines de niños, evitando, con ello, que el estudiantado aplique un sin número de instrumentos, o que exista duplicidad de información.
- analice las posibilidades para la realización de un proyecto integrador, y en caso de que existan condiciones, elaborar la planeación correspondiente donde se expliciten: los criterios para su seguimiento, y acompañamiento, los criterios de evaluación de la evidencia de dicho proyecto, las responsabilidades y límites de cada curso.
- acuerde, colectivamente, las áreas de oportunidad que requieren, de un seguimiento puntual por parte de todo el colectivo docente y consecuentemente se definan los criterios de evaluación que posibiliten su monitoreo.

Se propone que la segunda reunión, se realice a la mitad del semestre, o cuando lo determine el colectivo docente, en ella se espera que la academia:

- La realización de un balance del desarrollo del semestre, en cuanto, a las áreas de oportunidad realimentadas oportunamente.
- Identifique áreas de oportunidad que ya fueron atendidas y superadas, y establezca otras.
- Valore, en caso de que exista, los obstáculos y avances del proyecto integrador, con objeto, de modificar el plan y generar estrategias para superar los inconvenientes.

Y finalmente en la tercera, reunión, se trata de que el equipo docente:

- no sólo evalúe al estudiantado en forma individual y colectiva
- reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación,
- reflexione sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas colectivas.
- Valore el desarrollo de las jornadas de práctica.

Al establecer una vinculación de manera directa con el cuerpo docente encargado de los cursos, puede motivar al grupo, para que utilice las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) no sólo en la búsqueda de materiales, sino también para la producción y conformación de comunidades de aprendizajes, que fortalezcan los procesos formativos del estudiantado.

El curso busca que cada estudiante comprenda lo que significa ser docente, parte de la experiencia de su vida, la práctica educativa, los contextos y culturas escolares que observa, analiza y reflexiona; de la misma forma, tiene la intención de recuperar distintos tipos de saber para reconstruirlos y resignificarlos en y con la comunidad.

Para el desarrollo del curso, se propone la modalidad de trabajo de seminario-taller, sea virtual, presencial, a distancia o híbrido, por lo que promueve una ruta flexible que incluye actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje en el servicio, Aprendizaje colaborativo, Detección y Análisis de incidentes críticos (IC), Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD)

En ese sentido, es recomendable, que, para enfrentar alguna situación de emergencia, que implique la suspensión de actividades en las Escuelas Normales, cada docente organice los contenidos del curso, para que sean abordados con algunas opciones señaladas auxiliándose de la microenseñanza, por ejemplo, las videoclases, para tal fin, pueden consultar el siguiente material o cualquier otro a su alcance, Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>.

Metodológicamente, es de reconocer que para este curso, el estudiantado tiene como base los conocimientos previos conformados desde las vivencias,

observaciones, entrevistas y registros del diario de trabajo, así como la revisión de documentos, videos, portafolios e interacciones establecidas con los actores educativos, entre otros; esta información es recuperada y socializada para establecer reflexiones teóricas y críticas de la realidad, a través del diálogo entre pares, lo cual implica, un proceso de acompañamiento de cada docente, donde medie los saberes con las actividades propuestas.

Los contenidos propuestos desarrollan en cada estudiante la capacidad para analizar información, contrastar, comparar, establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, el jardín de niños y el aula. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y el profesorado se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

En este semestre, la Unidad de Aprendizaje I, pretende que ~~los estudiantes~~ el estudiantado incursione en la comunidad escolar para reconocer las interrelaciones y actividades que desempeñan ~~los~~ sus actores en la Institución Educativa. Promueve un acercamiento a los jardines de niños, y a la práctica que despliega cada docente en las distintas modalidades donde intervienen, de acuerdo con el ámbito de influencia, a fin de distinguir las particularidades de su funcionamiento, organización, gestión institucional y particularmente interacciones y saber pedagógico que se construye.

En la Unidad de Aprendizaje II, el estudiantado interactúa con el grupo de clase durante su jornada de prácticas profesionales, para reconocer estilos de enseñanza, saberes y dominios metodológicos empleadas por sus docentes y las diversas formas de construir el aprendizaje de las niñas y niños preescolares, rescate de saberes comunitarios, así como las diversas concepciones que van reconstruyendo en su estancia en el jardín de niños.

Se reconoce que los contextos de primera infancia son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que el profesorado ponga en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de su práctica, propiciando con ello el enriquecimiento de su saber pedagógico.

La evidencia integradora, de este curso, recupera las experiencias de aprendizaje adquiridas durante el semestre, el relato realizado en el semestre anterior en el curso de Acercamiento a la Práctica Educativa y Comunitarias se profundiza con el conocimiento de las interacciones que se dan en el jardín de niños y en el aula, con el propósito de entender la complejidad de la comunidad escolar y del

grupo. Continúa utilizando las técnicas de acopio de información: la observación y la entrevista a profundidad para consolidar la investigación cualitativa. Los demás cursos del semestre interrelacionan su evidencia final, construida a partir de los análisis y reflexiones de los contenidos temáticos a lo largo del semestre y con el ejercicio de este eje dinamizador, el cual deben articular el saber, saber hacer y saber ser, que construyen para responder al núcleo problemático: recuperar una realidad global del hecho educativo.

Es importante que los colectivos, a través del trabajo de academia analicen la vinculación entre los cursos del semestre, para generar una evidencia integradora que articule los saberes, contenidos disciplinarios, información producto de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación., entre otros, con el propósito de lograr redimensionar la tarea del ser docente.

Se sugiere que la evidencia integradora sea un escrito a manera de ponencia que se socialice en un foro de experiencias en el que cada institución lo organice de acuerdo con sus condiciones y contexto.

Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar.

Presentación

Uno de los constantes reclamos de quienes egresan de las escuelas normales, desde hace varias décadas, es la limitada o nula vinculación entre los contenidos de los planes y programas de estudio de la formación inicial y los saberes, capacidades, habilidades y herramientas requeridos para enfrentar la cotidianidad del trabajo docente. En este marco, en el plan de estudios 2022, enfatiza la necesidad de propiciar una mejor preparación, colocando en el centro a la práctica profesional, clave, para el logro de los dominios y desempeños que exige el ejercicio docente en el siglo XXI, al posibilitar la transferencia y movilización de conocimientos a situaciones reales del campo educativo, lo que permitirá que el estudiantado, durante su formación, demuestre sus capacidades para: trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios; identificar, formular y resolver problemas relacionados con la docencia; ejercer con responsabilidad profesional y ética; comunicarse eficazmente comprender el impacto del trabajo docente en las nuevas generaciones.

Una de las estrategias, para lograrlo está en la posibilidad de que, en las Escuelas Normales, se desarrollen proyectos integradores, que, para el estudiantado, son una ruta de aprendizajes, que se convierte en fin y medio a la vez. Esta estrategia, le permite, al cuerpo docente, acompañar los procesos formativos con una ruta específica que implica saberes relacionados con la comunidad, la escuela y el aula.

Con la finalidad, de ofrecer orientaciones para el desarrollo de un proyecto integrador en el segundo semestre de la Licenciatura en Preescolar, un equipo de docentes de diferentes escuelas normales del país, consensaron las orientaciones pedagógicas generales que aquí se presentan.

Para empezar, se considera que conceptualmente, el término de proyecto integrador es polisémico, que puede ser entendido como un ejercicio, como una estrategia pedagógica, un método de enseñanza o aprendizaje y un proceso interdisciplinario, entre otras acepciones. Esto le implica a cada academia normalista, arribar, colectivamente, a su propia conceptualización, además, de establecer su tipo, características, y temporalidad (a lo largo del semestre o sólo como evidencia final) del proyecto integrador que se proponga desarrollar.

Con base a lo anterior, se presentan algunas orientaciones estructuradas en tres apartados: Condiciones para la factibilidad, Características del proyecto integrador y Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador.

Condiciones para la factibilidad del proyecto integrador

Para diseñar y desarrollar un proyecto integrador, se recomienda que la academia o las y los docentes que muestren interés en desarrollarlo, consideren aspectos como; gestión institucional, cultura escolar y clima organizacional de la Escuela Normal, lo que facilitará la previsión de alternativas y su puesta en marcha, de manera específica:

- Tomar en cuenta el contexto de cada escuela normal, para desarrollar el proyecto integrador de manera sincrónica (presencial) asincrónica (virtual o a distancia) o híbrido (combinación de lo presencial con lo virtual o a distancia).
- Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Identificar las zonas de oportunidad en la formación del profesorado (saber disciplinar, saber curricular y saber experiencial) participante, en virtud de que el proyecto, se realizará bajo la asesoría integrada de docentes pertenecientes a la academia, según el curso que imparte en este semestre.
- Considerar la organización de tiempos, intereses y actitudes para que el cuerpo docente, realice procesos de retroalimentación de manera oportuna durante el desarrollo del proyecto, entorno a los saberes que se construyen.

Características del proyecto integrador

A continuación, se presentan algunas de las características de un proyecto integrador, que podrán considerarse con el propósito de potencializar las capacidades y aprendizajes que el estudiantado construirá, desarrollará o fortalecerá durante su puesta en marcha:

- Desafiar a la academia de la Escuela Normal para los hitos que lleven a la organización del Proyecto.
- Colocar al centro del proyecto al estudiantado para potenciar el trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo.
- Determinar los ejes, contenidos, procesos o metodologías que constituirán los núcleos que dan identidad al proyecto, considerando para ello, los cursos del semestre.

- Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Identificar las posibilidades reales, del trabajo institucional, interdisciplinario y en academia.
- Establecer las evidencias en las que el estudiantado demuestra sus capacidades alcanzadas (tangibles y/o intangibles) las cuales concentrarán de manera integrada.

Cabe mencionar, que el proyecto integrador se construye durante los procesos de formación de cada curso, puede ser construido y desarrollado, al inicio, a la mitad o final del semestre, según lo determine la academia, pero en todos ellos, es importante vincular aprendizajes con el desarrollo de capacidades para investigar.

Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador

En este apartado, se proponen y sugieren algunas propuestas metodológicas para el diseño de un proyecto integrador a desarrollarse en el segundo semestre:

Proyecto integrador desde la estrategia de investigación y Aprendizaje Basado por Problemas (ABP)

Este tipo de proyecto se caracteriza por la integración de los contenidos de los cursos del segundo semestre a partir del diseño, organización y ejecución de una investigación que se articula mediante procesos de inmersión en el contexto en el que se desarrolla el proyecto.

La definición de este tipo de proyecto integrador implica acuerdos en academia y, dependiendo de sus condiciones, con el estudiantado, considerando que se delimite un eje o núcleo problemático y que se visualicen los procesos de su abordaje en busca de su solución, explicaciones o valoraciones con el uso de los recursos disponibles.

Para eso es importante proponer estrategias de aprendizaje generales, para que el estudiantado logre:

- Identificar y formular un problema de investigación que permita integrar los aprendizajes de los cursos del semestre desde la interdisciplinariedad.
- Poseer conciencia de los dominios y desempeños que adquirirá, desarrollará o fortalecerá con la investigación sustentada en el aprendizaje por problemas.
- Promover, que el estudiantado, delimite el problema de investigación y a partir de ello, acompañarle en encontrar sus

fundamentos teóricos y empíricos de la propuesta de investigación.

- Implementar, actividades que lleven al estudiantado, sea individual o colectivamente, a identificar y seleccionar las vías metodológicas en congruencia con el problema formulado, la interdisciplinariedad y la complejidad del mismo.
- Desarrollar el proyecto integrador, analizar, organizar, sistematizar e interpretar los resultados con la discusión correspondiente y las evidencias de los aprendizajes logrados.

Por ejemplo, el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares podría develar posibles problemas de investigación, centrados en la cultura escolar de la institución de práctica, que involucre los aprendizajes que se pretenden alcanzar en a los cursos del semestre, procesos, contenidos, metodologías y saberes diversos. Otro, ejemplo de problema o problemáticas reales, es la planeación de procesos educativos contextualizados para preescolar, donde el estudiantado y la academia, asumen que el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje constituye el eje que articula la integración de los otros cursos del semestre en la búsqueda de alternativas que coadyuven a proponer soluciones.

Proyecto integrador basado en la vinculación entre cursos

La característica principal de este tipo de proyectos es la integración de algunos o todos los aprendizajes que se trabajan en los cursos, desde uno o varios aspectos específicos, sin forzar la integración o articulación de todos los contenidos, lo cual depende de las condiciones de la Escuela Normal. Por ejemplo, el curso de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, podría ser el eje integrador de los aprendizajes de los cursos del trayecto Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Esto supone la vinculación de los aprendizajes que se pretendían en los cuatro cursos, en donde el estudiantado pone en juego sus aprendizajes en el curso de neurociencias para el diseño de actividades específica de investigación

El diseño y desarrollo de un proyecto integrador de este tipo, implica la toma de decisiones en academia, con los docentes que tengan interés en participar. Para determinar el nivel de concreción y construcción del proyecto se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- Consensar los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se desarrollarán en conjunto y en cada curso del semestre.
- Establecer los ejes de relación entre cursos (contenidos, capacidades, metodologías, evaluación u otros) desde las experiencias del curso Análisis de prácticas y contextos escolares.

- Determinar las prioridades y procesos formativos que permitan el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto
- Identificar y consensar los contenidos, procesos y aprendizajes comunes, complementarios, integradores o convergentes y sus nexos, para implementar estrategias que favorezcan la elaboración de evidencias procesuales o finales que reflejen tales vinculaciones.
- Promover la sistematización de experiencias y aprendizajes del estudiantado y del profesorado mediante el análisis y la reflexión en narrativas, considerando los criterios que se establecen en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares.

Proyecto integrador basados en desafíos o retos

Una de las características de este tipo de proyectos es la complejidad, en tanto porque el desafío es real y se relaciona con una necesidad cercana al estudiantado y al contexto en el que se desarrolla, lo que coloca a quienes lo enfrentan, en la necesidad de desplegar una serie de estrategias que les permitan enfrentarlo mediante una o varias acciones concretas y viables, desde una actitud crítica, reflexiva, cívica, social y organizada. Cabe señalar que este tipo de proyecto puede ser vinculado con el aprendizaje basado en problemas (ABP).

El diseño y desarrollo de proyectos integradores por desafíos implica que la academia del semestre, acuerde las situaciones desafiantes o retos que el estudiantado enfrentará, para lo cual se propone considerar los siguientes aspectos: Determinar en academia algún tema genérico, considerando los propósitos formativos de los cursos del segundo semestre, a partir del cual docentes y/o estudiantes podrán definir alguna problemática que se constituya en el desafío o reto por abordar, mediante interrogantes y propuestas de solución, de manera que se profile y acote el desafío. Por ejemplo, la Planeación y evaluación en preescolar puede ser un desafío. Para este proceso de los docentes en academia se recomienda:

- Clarificar los desafíos cognitivos, metodológicos, emocionales, actitudinales y organizativos, que el estudiantado enfrentará.
- Determinar el eje que aglutina los desafíos, considerando el contexto sociocultural, los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se asumen desde cada curso y la complejidad del desafío.
- Considerar los procesos cognitivos y de aprendizaje del estudiantado.

- Sugerir puntos de partida para que el estudiantado se involucre en los procesos de investigación, para profundizar en las implicaciones del desafío y sus posibles soluciones con sustento teórico y que operativamente sean viables ante el reto planteado.
- Determinar las evidencias, procesuales o finales, que integran los aprendizajes propuestos en los cursos del segundo semestre y muestren las capacidades, aprendizajes, metodologías o conocimientos logrados por el estudiantado.

Un ejemplo, de este tipo de proyectos podría ser el desafío que representa para el estudiantado, es realizar una planeación para niñas y niños de preescolar respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa actual. Este desafío, integra contenidos todos los cursos, también vincular sólo los temas de algunos, que implica la convergencia de dominios y desempeños comunes que, le permitirá al profesorado participante, establecer los criterios de evaluación y por ende determinar evidencias procesuales, finales y una integradora.

Se espera que estas orientaciones sirvan como punto de partida para que las academias de la Escuelas Normales desarrollen sus propias propuestas de trabajo con proyectos integradores.

Sugerencias para la evaluación

Este curso, asume la evaluación auténtica, como enfoque e valoración de los aprendizajes, en virtud de que tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, así como regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) a partir de las necesidades del estudiantado. La evaluación desde esta perspectiva favorece el seguimiento de los aprendizajes como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. En consecuencia, constituye un proceso continuo y sistemático a partir de un seguimiento a las acciones del estudiantado y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Por tanto, la evaluación formativa al valorar el avance de los aprendizajes, en un momento determinado, permite valorar si los propósitos como las actividades planteadas facilitan los saberes y conocimientos que adquiere el estudiantado. En este sentido se sugiere considerar las modalidades de evaluación formativa: **interactiva** que mediada por intercambios comunicativos que ocurren entre docentes y estudiantes, a partir de una estructuración de actividades y tareas; **retroactiva** consiste en programar actividades de refuerzo que pretenden constituir una nueva oportunidad para atender las dificultades encontradas durante la consolidación de los aprendizajes; y **proactiva**, está dirigida a prever actividades futuras, con alguna de las dos intenciones siguientes: lograr la consolidación o profundización de los aprendizajes, o bien, buscar que se tenga la oportunidad de superar en un futuro los obstáculos que no pudieron sortearse en momentos anteriores.

Dada la naturaleza de este curso, se propone hacer énfasis en cada una de ellas para evaluar los resultados de aprendizaje y considerar que “la regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa” (Díaz Barriga y Hernández, 2002), se recupera este tipo de evaluación, en el entendido de que, lo esencial radica en la posibilidad de que sea inmediata, sistemática y continua entre cada docente y el estudiantado.

Durante el desarrollo del curso, será fundamental el acompañamiento docente a cada estudiante, en las experiencias y actividades en cada una de las Unidades de aprendizaje, desde la perspectiva de la realimentación, definida como: “el componente de la evaluación que evidencia el vínculo entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues permite explicitar cuál es el avance en los logros de niñas y niños, [*en nuestro caso docentes y estudiantes normalistas*] y con ellos da cuenta de la pertinencia de los métodos, estrategias y recursos utilizados en la enseñanza. De esta forma, los resultados de las evaluaciones se convierten en un nuevo punto de partida para el aprendizaje y la enseñanza,

pues ambos pueden ajustarse para atender, eficaz y puntualmente, las necesidades de los estudiantes”. (SEP,2018, p.4)

Este curso propone evaluar a cada estudiante desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de las capacidades durante el transcurso del semestre, por lo que se sugiere:

- Comprender que la evaluación es un proceso en el que se valoran las capacidades y habilidades consideradas en el perfil de egreso; así como los dominios del saber, saber hacer y saber ser.
- Asumir que el enfoque del plan y programa de estudios se sustenta en los derechos humanos, la inclusión y la atención de la diversidad, entre otros aspectos trascendentales para la formación inicial de docentes. Lo que significa reconocer la diversidad de los estudiantes y sus posibilidades de aprendizaje, a partir del desarrollo de capacidades que implican el dominio de saberes de distinta naturaleza, tanto del campo de lo disciplinar como del metodológico; así como el desarrollo habilidades, actitudes y valores tendientes a fortalecer sus procesos formativos.
- Reconocer que las evidencias de evaluación van más allá de un requisito de acreditación, ya que, desde una mirada formativa, éstas son consideradas un proceso de aprendizaje que se constituye progresivamente a lo largo del curso, no como productos acabados y desarticulados de la resignificación y comprensión de los entramados y sus múltiples interrelaciones que subyacen en el contexto educativo y que permean el aprendizaje de los niños de educación preescolar.
- Considerar que el curso profundiza en el relato, a partir de la resignificación y reinterpretación de los sentidos y significados que le va imprimiendo el estudiante a partir de lo que es capaz de descubrir, explicar, y dar sentido a partir de sus saberes; así como de los referentes teóricos y empíricos, productos de investigación de campo que realiza en las visitas al jardín de niños; este escrito se construye y reconstruye a partir del trabajo individual y colectivo (grupo escolar), asimismo de los intercambios generados con otras Escuelas Normales de su entidad y/o del país.

En ese sentido, y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser

guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional..

Durante los diferentes momentos y tipos de evaluación, se sugiere, incorporar la Metacognición, sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado (individual o colectivamente) desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Evidencias de aprendizaje

Para evaluar los aprendizajes, es necesario el establecimiento de evidencias que den cuenta de ello, éstas se conciben como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, de ahí que por sus características se clasifican en tres tipos:

- **Las evidencias de conocimiento** permiten valorar el saber disciplinario y pedagógico desarrollado por cada estudiante; así como el manejo o dominio conceptual, de datos, hechos y teorías.
- **Las evidencias de producto** son elaboraciones concretas resultado de las actividades de aprendizaje que plantea en el curso.
- **Las evidencias de desempeño** demuestran comportamientos y habilidades específicas, que cada estudiante demuestra ante situaciones concretas.

Sin embargo, por su construcción o elaboración, también pueden ser clasificadas en tres tipos:

- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba el hecho de que el estudiantado, individual o colectivamente, ha efectuado una tarea o actividad (realizadas en clase o fuera de ella) y que no necesariamente constituye un desafío, pero, es el insumo para continuar los aprendizajes o para elaborar otra de mayor complejidad.
- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, que el estudiantado está o ha realizado uno o varios procesos, es decir es una evidencia procesual, por lo que en sí misma, constituye un desafío cuya elaboración requiere de un mayor tiempo o de varias sesiones de clase o extra clase. Este tipo de evidencias procesuales, son muy útiles para que el profesorado aplique la evaluación formativa y la realimentación oportuna, puesto que le permite monitorear la construcción de aprendizajes y/o el desarrollo de habilidades y capacidades a las que abona este curso.
- Un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, al final de un proceso formativo, en este caso, de cada unidad, lo que el estudiantado ha alcanzado, de ahí que se le denomine final. No obstante, cuando ésta abona a la construcción de una evidencia del curso, se convierte en integradora, esto significa que las evidencias de actividad y de proceso son el insumo para su realización. Cabe señalar que, en este segundo semestre, la evidencia integradora puede ser construida con insumos de otros cursos, (de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia).

En esa perspectiva, como evidencia integradora de este curso, la ponencia se constituye en el medio desde el que se construyen saberes de cada contexto específico, comunitario, del jardín de niños y del aula, como aproximaciones que permiten dar sentido y significado a lo que sucede, con fundamentaciones que requieren desde los mismos hechos, de cuestionamientos y reflexiones que contribuyan a la configuración de la identidad profesional del estudiantado.

Por las características, señaladas arriba, cada una de las evidencias elaboradas a lo largo de cada unidad y curso, no sólo es el insumo de la evidencia integradora, sino también se constituyen en información tanto para docentes, estudiantes y el grupo, sobre la manera en que se construyen los aprendizajes en situaciones reales generales y singulares, donde que cada persona demuestra los desafíos que le implica poner en sus procesos mentales más complejos, por tanto, en el grupo aparece una multiplicidad de interpretaciones que no podrían ser sujetas

a criterios de evaluación únicos. Las percepciones y apreciaciones de cada estudiante se vuelven objeto de análisis, reflexión y diálogo, que requiere de evaluaciones situadas, de ahí que, en cada una de las unidades, se presentan los concentrados de los diferentes tipos de evidencias que se sugieren, pero será responsabilidad de cada docente, construir los criterios de evaluación.

Unidad I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos

Presentación

Durante la unidad de aprendizaje cada estudiante, construirá sus marcos referenciales que le permitan reconocer los entramados y vínculos que se tejen en la relación educativa; distinguir las particularidades de la organización, funcionamiento y gestión institucional, en las que se generan interrelaciones e influencias entre el jardín de niños, la familia y la comunidad, comprenderá la cultura institucional que se refleja en las prácticas de los actores escolares, sus formas de convivencia y vínculos, los procesos de toma de decisiones, las manifestaciones de poder con sus simetrías y asimetrías, las emociones que permean, las participaciones y sus implicaciones en el trabajo docente, así como las formas en que se despliega el saber pedagógico y propiciará que el estudiantado, explique en una narrativa, sus saberes respecto a la complejidad de lo que ocurre en la dinámica escolar, considerando las distintas relaciones e interacciones que se generan.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Con el estudio de esta unidad cada estudiante interpreta la cultura institucional que subyace en las prácticas escolares de un jardín de niños, a partir, del reconocimiento de sus entramados, vínculos relacionales, formas de convivencia y manifestaciones de poder, que entre otros aspectos, permean su organización, funcionamiento, gestión institucional y por ende, el trabajo docente, a fin de explicar la complejidad de lo que ocurre en la dinámica escolar, desde las distintas relaciones e interacciones que se generan en ese espacio educativo.

Ejes de contenido

- Los entramados y vínculos de la comunidad escolar en el jardín de niños.
- Interrelaciones e influencias entre el preescolar, la familia y la comunidad.
- Contexto escolar: prioridades, problemas, certidumbres e incertidumbres, acciones, proyectos institucionales con o hacia la comunidad.
- Relación entre la institución y el aula, su influencia en la práctica docente.

Estrategias y recursos de aprendizaje

Para el inicio de la unidad y como activación de saberes, se recomienda analizar el relato realizado en el curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, poniendo especial atención en las categorías sobre las que se profundizó, las interrelaciones que se identificaron en la comunidad y cómo éstas se influyen con las de la vida y cultura de los jardines de niños.

Reflexionar sobre los ámbitos de la realidad que influyen en el jardín de niños: lo político, social, cultural, económico, los roles y estereotipos de género, la migración, el cuidado ambiental, la organización comunitaria, la inclusión, la exclusión, interseccionalidad, la familia, entre algunos otros considerados relevantes o significativos.

El análisis reflexivo puede presentarse en un producto digital, como: un Podcast o video o, bien, un documento escrito, cuya decisión estará en función de las necesidades, habilidades o intereses del grupo, lo importante es la reflexión argumentada que muestre sus aprendizajes, reflexiones y posturas. Se recomienda que esta evidencia, sea socializada con finalidad de identificar la relevancia que tiene para sus colegas y la comunidad en general.

El estudiantado, documenta y analiza las categorías conceptuales desde las que problematizaron las diferentes relaciones que identificaron en los diversos contextos de los jardines de niños en lo social, económico, político, y familiar con la finalidad de explicar los vínculos e interrelaciones.

Se sugiere considerar algunos textos como los siguientes:

- "La escuela como contexto vital, la nueva ruralidad: un pretexto para incluir-nos"
- "Apoyo familiar en el estudio de escolares en un contexto de vulnerabilidad". Entre otros que el docente o los estudiantes identifiquen en relación con el tema.

Se sugiere, motivar al estudiantado a participar con su grupo en un debate, o bien, que elaboren un producto donde se reflejen los aprendizajes logrados en el análisis de las relaciones planteadas en la actividad anterior. A partir de esto, se propone que diseñen un guion de observación, con la finalidad de utilizarlo en su visita al jardín de niños.

Es conveniente consultar bibliografía sobre la observación como técnica.

Se sugiere considerar algunos cuestionamientos para que el estudiantado problematice, esclarezca, comprenda e interprete las relaciones de poder que se establecen en el jardín de niños, entre los diferentes actores:

- ¿Quiénes son y qué hacen?
- ¿Qué diálogos establecen entre ellos?
- ¿Qué saberes comunitarios permean sus discursos?
- ¿Qué características tiene su lenguaje en relación con la inclusión, equidad de género, entre otros?
- ¿Qué referentes o aspectos sobre justicia, equidad e igualdad muestran las decisiones que se toman, de acuerdo con sus efectos?
- ¿Cómo se organiza la comunidad escolar?
- ¿Qué tipo de relaciones hay entre sus agentes escolares? ¿Quiénes participan y hacen escuchar sus voces? ¿Qué influencia tiene esto en la toma de decisiones? ¿A qué se debe? ¿Cómo se establece la interseccionalidad? ¿Cómo influyen, en el trabajo pedagógico de la escuela, las decisiones que se toman y quiénes las toman?
- ¿Qué influencia o efectos tiene el liderazgo escolar en el funcionamiento de la institución, en lo académico y organizativo, en la vinculación con la comunidad y con los padres de familia?
- Otros que el estudiantado plantee.

Es recomendable, abordar la problematización del contexto escolar a partir de la revisión de algunos artículos académicos que permitan profundizar sobre la situación institucional, para ello, se sugieren los siguientes documentos:

- Trabajo pedagógico y contexto social y normativo.
- Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza.
- Valores humanos por la senda de una ética cotidiana.
- Cultura escolar, cultura mediática e intersecciones.
- Entre otros que complementen la ética y los valores que subyacen a las relaciones e interacciones entre los distintos agentes educativos.

Se socializan en el grupo las categorías de análisis que encontraron, para considerarlas al diseñar sus instrumentos para la observación, entrevista y acopio de información, cuando realicen sus visitas al jardín de niños.

Se recomienda, que, en reuniones de academia, el profesorado del semestre organice la primera jornada de observación y coloquen en el centro los ejes básicos de acercamiento propuestos como contenidos de la unidad de aprendizaje:

- Los entramados y vínculos de la comunidad escolar en el jardín de niños.

- Interrelaciones e influencias entre el preescolar, la familia y la comunidad.
- Contexto escolar: prioridades, problemas, certidumbres e incertidumbres, acciones, proyectos institucionales con o hacia la comunidad.
- Relación entre la institución y el aula, su influencia en la práctica docente.

Con el fin de establecer el alcance del acercamiento, cada docente, en colaboración con docentes de otros cursos y el estudiando, construyen guías de observación y entrevista, y determinan el tipo de instrumentos a utilizar, así como la estrategia de recuperación de información considerando conceptos y/o categorías de análisis.

Las preguntas que en colectivo se elaboren, conducirán a reflexionar y preguntarse, entre otras cosas:

- ¿Qué tipo de información se requiere recuperar para dar cuenta de los entramados y vínculos que se gestan entre la comunidad escolar y el jardín de niños?
- ¿Qué interrelaciones e influencias es necesario evidenciar?
- ¿Cómo determinar el tipo de problemas, certidumbres e incertidumbres?
- ¿Qué influencias?

Es importante que las técnicas de acopio para recabar información y los instrumentos permitan que el estudiantado obtenga información específica que le posibilite identificar cada uno de estos aspectos y con ellos pueda arribar a sistematizar, reflexionar, analizar y construir nuevas formas de comprender a la escuela, su cultura, las interacciones, vínculos, problemas, entre otros. En ese sentido, no está demás, reiterar que el diseño de instrumentos se fundamentará en lo revisado de acuerdo con las categorías que se van a profundizar sobre la organización del jardín de niños, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.

Con base en la información recabada, el estudiantado elabora una primera versión reestructurada de un relato que le permita exponer, desde su propia experiencia, cómo es que se construye y significa la cultura escolar y el efecto que esto tiene en las prácticas y los saberes colectivos e individuales, así como la repercusión que éstos tienen en la en la práctica docente y aprendizajes del alumnado del jardín de niños visitado.

Por otro lado, se sugiere que, a partir de sus experiencias, en el jardín de niños y de elementos teóricos documentados sobre las emociones y los sentimientos, el estudiantado, analice y reflexione entorno a la relación que esto guarda con la cultura escolar, para ello, se recomienda enfocarse en los siguientes aspectos:

- El imaginario colectivo que se tiene del jardín de niños y su influencia en la construcción de las emociones en el centro escolar.
- Las emociones de los diferentes actores educativos, así como en las niñas y los niños de preescolar, su visibilización o invisibilización a través del lenguaje, las interacciones, las acciones realizadas, entre otras cuestiones.
- La autorregulación emocional de los actores educativos, cómo incide entre ellos y qué mecanismos se ponen de manifiesto.

Se sugiere, organizar al grupo, en equipos por escuela de práctica, e invitar, para que de manera individual, cada integrante, exponga sus hallazgos, mediante una presentación en la que se utilicen diferentes recursos: debate, fragmento de grabación, video, tríptico, tiktok, podcast, habrán de mostrar las emociones y los sentimientos que despierta el jardín de niños en cada uno de los actores educativos, en la organización escolar y la toma de decisiones, así como en los valores, la vida y cultura del jardín de niños.

Se recomienda organizar una plenaria en la que alguien que represente a cada jardín de niños, comparta la información obtenida de la visita y a partir de ello, el grupo reflexione sobre la diversidad que identificaron en cada institución, los saberes locales y de la comunidad escolar.

Derivado de lo anterior, es recomendable, invitar al estudiantado a reconstruir el relato que elaboró incorporando los nuevos aprendizajes y significados que ha develado sobre las categorías de sus análisis, según sea: lo económico, político, social, cultural, familiar, igualdad de género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras que hayan considerado al problematizar y fundamentar su trabajo, mediante el estudio de diferentes fuentes de indagación, bibliográficas y documentales. Además, es conveniente incorporar la influencia del contexto cultural del jardín de niños, las emociones, la toma de decisiones, la participación, las simetrías o asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo de la institución.

De acuerdo con la revisión de los textos que se proponen como básicos, en este curso, y otros que el estudiantado, considere relevantes para su consulta, se sugiere, estructurar un cuadro de doble entrada que pudiera titularse: “Los imaginarios, el colectivo y el Ser”, en el que presente su visión sobre las miradas, modos, formas, espacios, tiempos y tipos de comunicación, así como de las

interacciones que se dan en la comunidad escolar, sus sentidos y significados. Se propone considerar, entre otros rubros:

- Viejos y nuevos modos de ser comunitario.
- Modalidades de relación y vida colectiva.
- Resistencias desde el tejido social comunitario -reconstrucción de lo comunitario.
- Otros que se consideren importantes.

Se sugiere, realizar un panel de expertos, en el que participen tres autoridades directivas, adscritas a los jardines de niños visitados, para ello, se recomienda que docentes y estudiantes, de común acuerdo, elaboren un proyecto académico para su realización. Es recomendable, generar una estrategia de invitación y acercamiento a las autoridades educativas seleccionadas, con objeto de explicarles la finalidad del panel sobre la gestión, organización, interacciones y vínculos entre: la escuela y la comunidad, entre el propio colectivo docente, entre docentes y madres, padres o tutores, entre docentes y autoridades del plantel, entre docentes y alumnado

Derivado del panel, de común acuerdo, docente y estudiantado, eligen un medio o mecanismo para compartir a la comunidad escolar los principales aportes de los panelistas.

Con base en el panel, las observaciones y el relato, cada docente titular del curso, propone consultar la bibliografía sugerida, a fin de identificar referentes que permitan integrar el portafolio de evidencias, considerando entre ellos los siguientes:

- Los diferentes actores que participan dentro y fuera del jardín de niños.
- Las formas de participación de cada uno de ellos.
- Los vínculos que se tienen con la comunidad y su incidencia en el aprendizaje de las niñas y los niños.

Las evidencias pueden ser descriptivas, documentales y fotográficas.

En este contexto, se recomienda pasar a develar la relación que hay entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, así como entre los estilos de gestión directiva y la autonomía docente.

- Relatan las relaciones de influencia que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula (visibilizar las relaciones de poder, las prácticas instaladas, las que se desean cambiar, las deseables versus el sentir, creer y saber documentado).

- Construyen explicaciones fundamentadas en las relaciones de influencia entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, que permitan enriquecer las narrativas que se realicen sobre ellas.

De la información recabada, se sugiere promover que el estudiantado explique de manera individual las implicaciones que tiene cada núcleo de información, en el quehacer de la vida cotidiana de la o el docente observado en el jardín de niños, considerando su relación e impacto, en torno a los siguientes indicadores:

- Planificación institucional.
- Intervención docente y organización escolar.
- Estrategias didácticas.
- Materiales de apoyo.
- Organización áulica.
- Servicios educativos complementarios.
- Otros que se consideren relevantes.

Como complemento de la actividad anterior, se sugiere que el estudiantado, revise los capítulos uno y dos del libro *Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula*, o bien, de otro, texto que proponga el grupo, es recomendable que realicen una lectura selectiva para identificar aspectos relevantes del trabajo docente y se recomienda concéntrese en los siguientes ejes de análisis.

- Interacciones en el aula
- Sustentos del trabajo docente
- Trabajo docente situado
- Voces del aula: simetrías y asimetrías
- Razón de ser de la docencia
- Gestión de los aprendizajes
- Principios pedagógicos en el desempeño docente

Se recomienda, que los ejes anteriores, sean discutidos en plenaria con objeto de que el estudiantado, construya colectivamente las miradas, desde las cuales, analizarán en el espacio institucional los vínculos o relaciones que se establecieron entre los diversos actores escolares:

- Directivo, docentes, padres de familia y alumnado en la escuela.
- Docentes, alumnado y madres, padres de familia o tutores, en el aula.
- Relaciones entre docentes.
- Procesos de autonomía, corresponsabilidades, toma de decisiones, rendición de cuentas y gestión pedagógica (docentes, niñas, niños, directivos, madres, padres de familia, comunidad escolar).

Evidencias de aprendizaje

Como se constata, este curso, contempla o propone los tres tipos de evidencia que se definen en el apartado de *Sugerencias de evaluación*, de este programa académico, recordando, que cada docente titular del curso podrá modificarlas o sustituirlas de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

En congruencia con el enfoque de la evaluación auténtica, estas evidencias permiten el seguimiento y monitoreo del proceso de aprendizaje de cada estudiante, por lo que, el profesorado titular del curso, además de construir criterios de evaluación situados, también podrá determinar los momentos idóneos para la aplicación de la evaluación formativa, pudiendo recurrir a la autoevaluación o la coevaluación, pues, ambos tipos proporcionan información, que permitirá hacer realimentaciones oportunas, o bien, incluir otras estrategias diversificadas para apoyar a quienes lo requieran.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
Unidad I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos	Relato	El relato articula lo aprendido en el curso de acercamiento a contextos escolares y comunitarios y los nuevos aprendizajes.	Reconstruye el relato que elaboró el primer semestre considerando los siguientes aspectos: económico, político, social, cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas, problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica y documental. E incorpora la influencia del contexto cultural del jardín de niños, las emociones que se viven, la toma de decisiones, la participación, las asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo. Reconstruye el relato que elaboró considerando los siguientes aspectos: económico, político, social, cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas, problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica e incorpora la	10%

			<p>influencia del contexto cultural del jardín de niños, las emociones que se viven, la toma de decisiones, la participación, las asimetrías, como parte del ideario pedagógico y organizativo.</p> <p>Reconstruye el relato que elaboró considerando los siguientes aspectos: económico, político, social, cultural, familiar, género, relaciones de poder, lenguaje y comunicación, entre otras categorías revisadas, problematizadas y fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica. E incorpora la influencia del contexto cultural del jardín de niños.</p>	
	<p>Diseño de instrumentos s Guion de observación Entrevistas</p>	<p>Elabora una guía de observación conforme a las categorías identificadas, para su visita al jardín de niños.</p> <p>Elabora un guión de entrevista orientado a los agentes de la escuela.</p>	<p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado teórica y empíricamente de acuerdo a las categorías que va a profundizar sobre la organización del jardín de niños, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p> <p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado teóricamente y de acuerdo a las categorías que va a profundizar sobre la organización del jardín de niños, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p> <p>Diseña diferentes instrumentos de investigación con base en lo revisado de acuerdo a las categorías que va a profundizar sobre la organización del jardín de niños, su estructura y funcionamiento, así como la diversidad de relaciones interpersonales que subyacen en la vida escolar, la toma de decisiones, el ejercicio del poder, la vinculación con la comunidad y su ideario pedagógico.</p>	<p>10%</p>

	Panel de directivos	<p>Panel de expertos en torno a la gestión, organización, interacciones y vínculos entre la escuela y la comunidad, entre los docentes y entre ellos y los alumnos.</p> <p>Como producto se genera el video del panel con el fin de difundir las diferentes perspectivas de los directivos.</p>	<p>Recaban información de primera mano en torno a las prácticas que, en el ámbito de la gestión, organización, vínculos, cultura escolar e interacciones se gestan en los jardines de niños. Reflexionan y analizan</p>	10%
	Relato	<p>Relato de la unidad. El relato profundiza, articula y resignifica sus aprendizajes.</p>	<p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización del jardín de niños, el funcionamiento, la influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, empleando diversas técnicas e instrumentos, problematizadas e interpretadas, con sustento teórico a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p> <p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización del jardín de niños, el funcionamiento, la influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, a través de diversas técnicas e instrumentos, problematizadas con sustento teórico a</p>	20%

			<p>través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p> <p>Profundiza en su relato a través de la resignificación de sus aprendizajes de la unidad en el que considere: la organización del jardín de niños, el funcionamiento, la influencia del contexto, económico, político, social, cultural, familiar, el género, las relaciones de poder, el lenguaje, las emociones, la toma de decisiones, las asimetrías, la comunicación, así como el análisis de las acciones y roles que desempeñan cada uno de los agentes educativos, entre otras categorías investigadas, a través de diversas técnicas e instrumentos, fundamentadas teóricamente a través del estudio de diferentes fuentes de indagación bibliográfica.</p>	
--	--	--	---	--

Bibliografía básica y complementaria

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Altamira, Carina E., Valdiviezo, Mabel B. (2021). Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba. Disponible en: http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/3056/1/TF_Altamira_Valdiviezo.pdf

Anijovich, R., Cappellatto, G., Mora, S. y Sabelli, J. (2009). Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. 1a edición. Buenos Aires: Paidós.

Batallán, G., Gary, A. y Suárez, D. (editores)Hacia la democratización del conocimiento El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa en educación.

Bernal Martínez A., Ibarrola García S. (2015). El liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCAÇÃO. N.º 67 (2015), pp. 55-70 (ISSN: 1022-6508). DOI.

Castro-Zubizarreta, A., García-Ruiz R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281049122011>

Díaz Barriga, Ángel. (2005). 2. Docentes, programas de estudio e institución y 5. Métodos, actividades y sujetos de la educación en El docente y los

- programas escolares Lo institucional y lo didáctico. Colección Educación Superior en América Latina. Ediciones Pomares, S. A. Barcelona — México
- Entrevista sobre los actores en educación de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nM4_TjePwVY
- Escolano Benito Agustín. Emociones y educación. La construcción histórica de la educación emocional. <https://books.google.com.mx/books?id=oxxDwAAQBAJ&lpg=PA9&ots=5G5BVfT0tT&dq=emociones%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20escolar&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q=emociones%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20escolar&f=false>
- Fernández, J, Contreras, G., Molina, C., Otondo, M., Espinoza, J. (2020). Experiencias y saberes pedagógicos de docentes en el comienzo del oficio educativo: una indagación narrativa. Rev. Bras. Educ. 25, 2020. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250053>
- Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Morata.
- Hawes, B. 2003. "Pensamiento crítico en la formación universitaria". Académico del Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional de la Universidad de Talca. Mail: ghawes@utalca.cl
- Huergo Jorge Alberto, Fernández María Belén. (1999). Universidad Pedagógica Nacional Cultura escolar, cultura mediática e intersecciones. <https://books.google.com.mx/books?id=Dlwzt1xFvg8C&lpg=PA1&ots=j0p4OJIYbh&dq=CULTURA%20ESCOLAR%20Y%20C3%89TICA&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=CULTURA%20ESCOLAR%20Y%20C3%89TICA&f=false>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014). Cédula para la valoración de condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje. ECEA.
- Jackson, P. La vida en las aulas. Morata.
- Márquez-Fernández, Álvaro B. Ética y Derechos Humanos. Enlace: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento [en línea]. 2011, 8(1), 99-103[fecha de Consulta 17 de septiembre de 2022]. ISSN: 1690-7515. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82317684007>
- Mateos T. La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. Universidad de Sevilla Cuestiones Pedagógicas, 19, 2008/2009, pp 285-300

- McEwan, H. y Egan, K. (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu editores.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). ¿Dónde estoy? ¿Quién soy? en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación OEA-AICD. (2005). Abriendo Caminos en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). En busca del sentido perdido en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2005). La escritura del proceso de formación en La Documentación de Experiencias Pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Orientaciones para relatar una experiencia pedagógica de retención escolar en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 2]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). ¿Cómo diseñar, planificar y gestionar dispositivos de documentación narrativa de experiencias? en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 2]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Escuelas, docentes y relatos en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Narrativa docente, experiencias escolares y memoria pedagógica en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). Documentos escolares y documentación narrativa de experiencias pedagógicas en La documentación narrativa de experiencias escolares.

Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación - OEA-AICD. (2003). El lugar del Centro Escolar en la política curricular actual. Más allá de la reestructuración y de la descentralización en La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. [MODULO 1]. Argentina.

Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Universidad Pedagógica Nacional. (2002). Tejiendo vínculos... La tarea que nos convoca. Córdoba. Disponible en: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/PolSocioeducativas/Documentos/Convivencia/CE-tejiendo-vinculo.pdf>

Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>

Nieto, H. A., Garzón Castillón M.E. (2017). Escuela viva y sensible constructor de futuros posibles. Santiago de Cali: Universidad Santo Tomás. Facultas de Educación. Maestría en Didáctica. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9772>

Ruiz F. Cómo elaborar una entrevista. Guía de Trabajo para el alumno. Departamento MIDE

Santos Guerra Miguel Ángel. (2004) Arqueología de los sentimientos en la organización escolar [https://revistas.uam.es/tendenci ...](https://revistas.uam.es/tendenci...)

Torres, C. Alfonso (2002). Vínculos comunitarios y reconstrucción social. Red Académica Digital. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5457/4484>

Vinatier, I. y Altet, M. (2017). Darse cuenta del acontecer del aula como experiencia formativa. En Fierro, C. y Fortoul, B. Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula. (pp. 55-115). Aula Nueva.

Bibliografía complementaria

- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>
- Bravo, Nina (1997) Valores humanos. Por la senda de la ética cotidiana. Edit. Ril <https://books.google.com.mx/books?id=9577TnGIPoC&lpg=PA5&ots=ZmcnqDxTLQ&dq=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=%C3%A9tica%20y%20valores%20humanos&f=false>
- Elías, María Esther. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Retrieved December 08, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&tlng=es, donde encontrarán una pequeña síntesis de las Bertely
- García Zárate Ma. Lourdes (2013) Capítulo IV, Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119, disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Mercado Maldonado, R. (2002). Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños. FCE.
- Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>
- Sandoval, E. (2000). La trama de la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes. UPN/PyV.
- Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens.

Velázquez, L. (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles. Gobierno del Estado de México

Videos sugeridos

“La escuela y la comunidad: lecciones desde la ruralidad. Disponible en: <https://es.coursera.org/lecture/escuela-comunidad-lecciones-innovacion-educativa/relacion-escuela-comunidad-Oapxi>

Video: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64gyYA>, donde, encontrarán de manera detallada los elementos e integración de la cultura escolar, los aprendizajes que genera, su vinculación con la sociedad.

Video Investigación Narrativa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>

Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula

Presentación

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al concluir la unidad de aprendizaje, los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. Identificarán las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se trabajan los distintos campos formativos de los planes de estudio vigentes; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilitará que expliquen, a partir de una narrativa, los saberes construidos en torno a la compleja tarea educativa.

Ejes de contenido:

- Prácticas docentes: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y aprendizaje en el aula de clases.
- Proceso de enseñanza y aprendizaje en los campos formativos establecidos en los planes y programas vigentes.
- Procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares.
- Narrativas pedagógicas: enseñanza y aprendizaje en educación preescolar.

Estrategias y recursos de aprendizaje

A partir del relato reconstruido donde se consideró el contexto interno y externo del aula, cada estudiante analiza la relación que hay entre las decisiones institucionales, los estilos de gestión directiva y la autonomía docente. Se sugiere, que relate las relaciones de influencia que, de acuerdo con sus experiencias empíricas, ha identificado sobre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula al visibilizar las relaciones de poder y prácticas instaladas, se pueden considerar algunas de las cuestiones siguientes:

- Proceso de inicio, desarrollo y cierre de las sesiones de la jornada diaria,

- La organización del tiempo, clase, espacios y alumnos.
- Recursos y materiales utilizados durante la práctica por el docente y las niñas y niños.
- Ambientes e interacción de docente y alumna, docente y alumno.
- Dominio de contenidos y programas.

Se propone motivar al estudiantado a realizar búsquedas en fuentes digitales, sobre los aspectos que consideraron relevantes para la actividad anterior, sobre la vida en el aula, por ello, se recomienda organizar al grupo en pequeños equipos e indicarles que buscarán materiales en diferentes sitios web, con la consigna de que no deberán repetirse, ello dinamiza al grupo en sus búsquedas. Es probable que lleven materiales de fuentes no confiables o de dudosa procedencia, se recomienda, éstos sean utilizados didácticamente para abordar los criterios de selección y búsqueda de información, el propósito es seleccionar materiales, artículos, videos, lecturas, digitales, susceptibles de ser revisados, al mismo tiempo que se apoya el desarrollo de las habilidades de investigación documental, en este caso, es deseable destinar una sesión para depurar y organizar dicho material, de acuerdo a los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

No obstante, en caso de no tener las condiciones para la búsqueda de materiales digitales, se sugiere, solicitarle al estudiantado, realice la indagación en los siguientes materiales que se proponen: lecturas como las siguientes: Documentos normativos y plan de estudios de educación preescolar vigentes, investigaciones, el oficio de enseñar de Litwin, así como otras que se consideren, además de películas: La lengua de las mariposas, Ni uno menos, o algún documental.

A partir de la indagación se recomienda que el estudiantado, con apoyo de alguna herramienta digital, realice un cuadro de doble entrada donde aborda las relaciones que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, identifica cómo se movilizan: docentes, alumnas, alumnos, madres y padres de familia dentro del jardín de niños.

Acciones e impacto en la formación de las niñas y los niños	Directivos	Docentes	Madres y Padres de familia
Planeación			

Ambiente áulico			
Ambientes de aprendizajes			
Emociones			
Otros.			

Describir las relaciones de influencia que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula, que permitan enriquecer sus saberes. Se recomienda construir explicaciones sobre los siguientes procesos de interacción en el aula:

- El trabajo en el aula y su relación con los acuerdos institucionales generados en los Consejo Técnico Escolar.
- El sentido y significado de ese trabajo y la corresponsabilidad institucionales que implican:
 - Atención al perfil de egreso.
 - Enfoque humanista y de derechos humanos.
 - Proceso centrado en la alumna y el alumno.
 - Equidad e inclusión educativa.
 - Planes y programas de estudio.

En colaboración y con el apoyo docente, el estudiantado diseña nuevas guías de observación y entrevista, identifican las técnicas e instrumentos de investigación para focalizar en el **espacio áulico**, los vínculos e interacciones que se dan entre los diversos actores educativos en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, algunos de los ejes que se pueden considerar son:

- Interacciones entre docentes, madres y padres de familia y directivos.
- Interacciones entre alumnado y docentes.
- Interacciones alumna-alumna y alumno-alumno.
- Interacciones entre el docente, el currículum y los aprendizajes
- Procesos de autonomía, corresponsabilidades, toma de decisiones, rendición de cuentas, gestión pedagógica, (docentes, alumnado, directivos, padres de familia, comunidad escolar).

En academia, el colectivo docente organiza la segunda jornada de observación, en esta ocasión focalizan los siguientes ejes de contenido:

- Prácticas docentes: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- Procesos y prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación considerados en los campos formativos de los planes y programas vigentes.
- Procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares.

Cada estudiante normalista reconoce los aspectos a desarrollar en cada campo formativo del programa de estudios vigente con la finalidad de identificar los procesos de aprendizaje del alumnado.

Para sistematizar la información recabada y su posterior análisis, se sugiere, trabajar de manera vinculada con la persona titular del curso: Entornos Virtuales de Aprendizaje para la Educación Híbrida: su Pedagogía y Didáctica, quien puede sugerir algún software que facilite el proceso.

Campos de formación		
Aspectos para desarrollar por campo formativo		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y conocimiento del mundo

Aspectos para desarrollar por Área de desarrollo personal y social		
Educación Socioemocional	Educación física	Artes

Nota: Este cuadro es una propuesta y las categorías que aquí se identifica pueden variar con base al programa de estudios vigente

El estudiantado, diseñará y llevará a cabo entrevistas a la educadora o educador responsable del grupo, considerando los siguientes aspectos:

- Conocimiento de las niñas y niños de su grupo.
- La intervención docente en cada campo de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.
- Utilidad tiene la evaluación en su práctica
- Evaluación de los aprendizajes de las y los alumnos
- Tiempo en que realiza la evaluación de los aprendizajes de las y los alumnos
- Aspectos que se evalúan
- Instrumentos de evaluación y registro

El estudiantado elabora una infografía, usando alguna herramienta de las culturas digitales, acerca de la importancia que tiene la intervención docente y la evaluación en la educación preescolar, se sugiere argumentar retomando los siguientes aportes teóricos.

- Enfoque formativo de la evaluación,
- plan de estudios Nueva Escuela Mexicana;
- Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo;
- La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Con base en la experiencia de la segunda jornada de observación, el estudiantado contrasta, en equipos, la información recabada y, a partir, de un diálogo analítico-reflexivo promueven el intercambio de saberes y experiencias en el acercamiento a las aulas del jardín de niños. Es conveniente registrar lo más relevante en el diario, reflexionando sobre las relaciones de comunicación que establecen las y los educadores con sus alumnas y alumnos e identificar: actitudes docentes, acciones del trabajo cotidiano, uso de lenguaje inclusivo y de género, atención a la diversidad y formas de organización grupal, entre otras que le permitan reconocer semejanzas y diferencias entre los aspectos observados en el aula de clase.

Se sugiere plantear las siguientes preguntas detonadoras y recuperar sus análisis en un cuadro de doble entrada:

- ¿Qué actividades por parte del profesorado se consideran necesarias para lograr una comunicación asertiva con las y los alumnos?

- ¿Cuáles son los rasgos comunes y metodologías de trabajo empleadas por el profesorado, desde la planeación hasta su intervención se identificaron?
- ¿Qué otro tipo de actividades se observan en el aula?
- ¿Cuáles son las respuestas de las niñas y los niños a dichas actividades?
- ¿De qué manera se consideran en la enseñanza los procesos cognitivos, psicológicos y emocionales implicados en el aprendizaje?
- ¿Cómo se promueve la construcción del pensamiento matemático, lenguaje y comprensión del medio natural y social en preescolar, a partir de la didáctica?
- ¿De qué manera se utilizan entornos virtuales de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje?

Cuadro sugerido para concentrar la experiencia de su visita a las aulas, el análisis de práctica y contextos escolares:

Gestión de la escuela	Docente	Relaciones educativas en el aula

Con los productos realizados, se sugiere que el estudiantado, profundice en el proceso y elaboración del relato, al considerar las investigaciones, las reflexiones resignificando la construcción de su identidad docente, a partir de los compromisos y responsabilidades identificadas como formas de ser y de actuar de las educadoras, para configurar y asumir sus roles como profesionales de la educación.

A partir del análisis y revisión de los siguientes textos: Un enfoque narrativo de la identidad profesional y Transformando la Práctica Docente. Elaborar un video educativo donde se analicen los seis niveles de comunicación y explicar, a través de lo vivido, las dimensiones de la práctica docente como medio de interacción del jardín de niños, con la finalidad de clarificar las múltiples interrelaciones que se manifiestan en la práctica educativa.

También se propone que, el relato, una vez más sea enriquecido con los hallazgos encontrados a lo largo del análisis de la información recabada en las jornadas de práctica.

Como actividad de cierre se participa en un Foro de Experiencias donde se presenten los videos y su relato enriquecido ante sus colegas de la licenciatura con la intención de que se lleguen a resignificar las acciones sobre el ser docente. En el nivel de educación preescolar.

Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula	Cuadro de doble entrada donde aborda las relaciones que se dan entre las decisiones institucionales y el trabajo en el aula.	Identifica los roles asumidos por los diferentes agentes educativos y su impacto en la formación de los niños preescolares.	Reconoce, analiza e interpreta las principales acciones que realiza cada uno de los agentes educativos en el ámbito de la formación académica de los niños. Identifica las principales acciones que realiza cada uno de los agentes educativos en el ámbito de la formación académica de los niños.	10%
	Instrumentos de investigación	Diseña diversos instrumentos de investigación que le permita profundizar en el conocimiento de la vida en el aula.	Diseña instrumentos acordes a los aspectos a investigar que le permitan identificar los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social así como el proceso de evaluación que se desarrollan en cada uno con la intención de construir saberes y profundizar en el ser docente	10%
	Narrativa para ponencia	Realizar en equipo un video educativo donde se analicen los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente	Analiza los seis niveles de comunicación y explica a través de lo vivido las dimensiones de la práctica docente como medio de interacción del jardín de niños al clarificar las múltiples interrelaciones que se manifiestan en la práctica educativa del ser docente en un territorio complejo.	30%
	Actividad de cierre (evidencia integradora) Foro de Experiencias	Presentación de los videos y los relatos como evidencias del curso.	Presenta sus evidencias haciendo análisis, reflexión y resignificación de la intervención. Distingue su funcionamiento, organización, gestión institucional y las interacciones, así como los saberes pedagógicos, que se construyen en el desarrollo integral del niño.	50%

NOTA: Es importante resaltar que las evidencias, al igual que los porcentajes asignados son propuestas que se ponen a consideración, pero serán los docentes quienes determinen su pertinencia.

Bibliografía básica y complementaria

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001), La investigación biográfico-narrativa en educación, Madrid: La Muralla. Disponible en: https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf
- Castañeda, M. (2013). Formación docente. Narrativa, sujetos e instituciones. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.
- Collet, J. y Tort, A. (2017). Escuela, familias y comunidad. Octaedro.
- Cortes, Pablo y Analía, José (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en Profesorado novel Universidad de Málaga Artículo digital descargable TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 24 2014. Disponible en: versión html del archivo <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5236968.pdf> <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6843/07SAam07de18.pdf;jsessionid=39868E584779FDBCFD6DD8DF9BA97719?sequence=7>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2. https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza .UNICEF
- Fuertes, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, 9 (3), 237-258. <http://redu.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Fullan, M. (2014). La dirección escolar. Tres claves para maximizar su impacto. Morata.
- Gimeno Soria, X. (2005). El diari d'aula com a eina per a la formació i l'avaluació en l'educació superior dels professionals de l'educació. Aproximación a la definición de diario Pp. 175 a la 191. Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y¿

Instrumentos de investigación, características, tipos y ejemplos:
<https://tiposinvestigacion.com/instru...>

Métodos de investigación: ¿Qué son y cómo elegirlos?
<https://www.questionpro.com/blog/es/m...>

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.
https://youtu.be/yUQ_OVtLNco

Redding, S. (s.f.). Familias y escuelas. Academia Internacional de Educación.

Rodríguez, A.M (2020) La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento. Sophia 16(2) 183-195 artículo de investigación disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000200183

Rodríguez, G. (2011). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Logroño: UNIR

Schön, D.(1987) La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós- MEC.
Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. SEP
SEP (2012) 1 Enfoque formativo de la evaluación DGDIC, SEP

SEP (2013) 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo DGDIC, SEP

SEP (2018). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua. SEP.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

Universidad Pontificia de Perú. 2020. Estrategias para la práctica reflexiva

Videos sugeridos

"Retos y realidades de la educación preescolar en México". Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Dukfi929Lgc>

Observación a una clase. Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=1fp_FHMgWp4

Cómo planificar una clase con éxito. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=oO53ib3b1PM>

Organizar el espacio y tiempo de los niños. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=QdVXDEALVnY>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

- Profesional con experiencia en la docencia en la escuela normal, con
- Conocimiento del nivel de preescolar.
- Con dominio de los conocimientos disciplinarios y del enfoque del plan y programa de Preescolar
- Con manejo pedagógico del Plan de Estudios de la educación básica
- De preferencia con experiencia en investigación.

Nivel académico

- **Obligatorio** Nivel de licenciatura en Educación Preescolar o primaria, Ciencias de la Educación, Sociología de la educación, Pedagogía, o afines
- **Deseable:** Preferentemente maestría o doctorado en el área de educación y con conocimientos sobre preescolar

Experiencia docente para:

- Desarrollar el enfoque establecido en el Plan de Estudios
- Evaluar y realimentar oportunamente al estudiantado
- Monitorear y dar seguimiento a prácticas profesionales

Referencias del programa

- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001), La investigación biográfico-narrativa en educación, Madrid: La Muralla. Disponible en: https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf
- Castañeda, M. (2013). Formación docente. Narrativa, sujetos e instituciones. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.
- Collet, J. y Tort, A. (2017). Escuela, familias y comunidad. Octaedro.
- Cortes, Pablo y Analía, Jose (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en Profesorado novel Universidad de Málaga Artículo digital descargable TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 24 2014. Disponible en: versión html del archivo <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5236968.pdf> <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6843/07SAam07de18.pdf;jsessionid=39868E584779FDBCFD6DD8DF9BA97719?sequence=7>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2. https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza .UNICEF
- Fuertes, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, 9 (3), 237-258. <http://redu.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Fullan, M. (2014). La dirección escolar. Tres claves para maximizar su impacto. Morata.
- Gimeno Soria, X. (2005). El diari d'aula com a eina per a la formació i l'avaluació en l'educació superior dels professionals de l'educació. Aproximación a la definición de diario Pp. 175 a la 191. Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y

Instrumentos de investigación, características, tipos y ejemplos:
<https://tiposinvestigacion.com/instru...>

Métodos de investigación: ¿Qué son y cómo elegirlos?
<https://www.questionpro.com/blog/es/m...>

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.
https://youtu.be/yUQ_OVtLNco

Redding, S. (s.f.). Familias y escuelas. Academia Internacional de Educación.

Rodríguez, A.M (2020) La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento. Sophia 16(2) 183-195 artículo de investigación disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000200183

Rodríguez, G. (2011). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Logroño: UNIR

Schön, D.(1987) La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós- MEC.
Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. SEP
SEP (2012) 1 Enfoque formativo de la evaluación DGDIC, SEP

SEP (2013) 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo DGDIC, SEP

SEP (2018). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua. SEP.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

Universidad Pontificia de Perú. 2020. Estrategias para la práctica reflexiva