**Rubrica**

 **Texto descriptivo**

**Prof. Silvia Erika Sagahón Solís**

**Estudio del mundo Natural**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |