PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN PARA EL COLOQUIO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | | **Observación y análisis de la práctica en contextos escolares** | | | | | |
| **Evidencia Global** | | Presentación y exposición | | | | | |
| **Actividad:** | | Coloquio | Objetivo | | Relación entre la oferta educativa de la institución y la demanda social. | | |
| **Competencias** | | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.   * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento vinculado a su trabajo docente para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos. * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprende situaciones educativas y mejorar su docencia.   Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.   * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y la comunidad escolar | | | | | |
| **Descripción** | | Diseñar una presentación para exponer en el coloquio a través de tres preguntas rectoras para constatar el aprendizaje en el logro de las competencias en el semestre | | | | | |
| **INDICADOR** | **ESTRATÉGICO**  **10** | | | **ÁUTONOMO**  **9 - 8** | | **RESOLUTIVO**  **7- 6** | **RECEPTIVO**  **5** | |
| **Conocimiento** | El diseño de la presentación y exposición se argumenta y se observan los indicadores precisos a través de preguntas rectoras:   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | | | Expone sin profundizar en los argumentos necesarios para rescatar los contenidos y el aprendizaje de las preguntas rectoras:   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | | La presentación y la exposición carece del conocimiento de algunos indicadores que les dan forma a las preguntas rectoras   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | En la presentación no se manifiesta el conocimiento y el aprendizaje referente a las preguntas rectoras   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | |
| **Habilidades** | La exposición refleja la transferencia del análisis y la reflexión de los contenidos abordados en el proceso de aprendizaje del semestre a través de las tres preguntas rectoras.   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | | | La exposición refleja la transferencia del análisis y la reflexión de los contenidos abordados en el proceso de aprendizaje sin embargo no se refleja los indicadores de las preguntas rectoras:   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | | La exposición refleja interpretación de la experiencia vivida a través de las preguntas rectoras:   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | En la exposición omite la relación de los contenidos y aprendizajes de las preguntas rectoras:   * Cuál es la relación entre escuela y comunidad * Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional * Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula | |
| **Diseño** | En la presentación se considera la innovación, creatividad e ingenio como, partida para motivar y estimular la atención de los participantes en el coloquio | | | En la presentación se observa un diseño moderado de creatividad e innovación como propuesta para estimular la motivación para la atención | | El diseño de la presentación permite de manera básica la creatividad e innovación | La presentación carece de creatividad e ingenio para atraer la atención, situación que dificulta la exponerla | |