PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN PARA EL COLOQUIO

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia** | **Observación y análisis de la práctica en contextos escolares** |
| **Evidencia Global** | Presentación y exposición  |
| **Actividad:** | Coloquio | Objetivo | Relación entre la oferta educativa de la institución y la demanda social. |
| **Competencias** | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento vinculado a su trabajo docente para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprende situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y la comunidad escolar
 |
| **Descripción** | Diseñar una presentación para exponer en el coloquio a través de tres preguntas rectoras para constatar el aprendizaje en el logro de las competencias en el semestre |
| **INDICADOR** | **ESTRATÉGICO****10** | **ÁUTONOMO****9 - 8** | **RESOLUTIVO****7- 6** | **RECEPTIVO****5** |
| **Conocimiento** | El diseño de la presentación y exposición se argumenta y se observan los indicadores precisos a través de preguntas rectoras:* Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula
 | Expone sin profundizar en los argumentos necesarios para rescatar los contenidos y el aprendizaje de las preguntas rectoras: * Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula
 | La presentación y la exposición carece del conocimiento de algunos indicadores que les dan forma a las preguntas rectoras * Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula

    | En la presentación no se manifiesta el conocimiento y el aprendizaje referente a las preguntas rectoras* Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula
 |
| **Habilidades** | La exposición refleja la transferencia del análisis y la reflexión de los contenidos abordados en el proceso de aprendizaje del semestre a través de las tres preguntas rectoras.* Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula
 | La exposición refleja la transferencia del análisis y la reflexión de los contenidos abordados en el proceso de aprendizaje sin embargo no se refleja los indicadores de las preguntas rectoras:* Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula
 | La exposición refleja interpretación de la experiencia vivida a través de las preguntas rectoras: * Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula

  | En la exposición omite la relación de los contenidos y aprendizajes de las preguntas rectoras: * Cuál es la relación entre escuela y comunidad
* Cómo se establecía la gestión escolar y como era el clima institucional
* Cómo era la enseñanza y aprendizaje en el aula

  |
| **Diseño**  | En la presentación se considera la innovación, creatividad e ingenio como, partida para motivar y estimular la atención de los participantes en el coloquio  | En la presentación se observa un diseño moderado de creatividad e innovación como propuesta para estimular la motivación para la atención | El diseño de la presentación permite de manera básica la creatividad e innovación  | La presentación carece de creatividad e ingenio para atraer la atención, situación que dificulta la exponerla |