

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL**

**MAESTRO:**

**JOEL RODRIGUEZ PINAL**

**UNIDAD 2: TRADICIONES DE LA FORMACIÓN DOCENTE**

**ALUMNA:**

**FÁTIMA SARAHÍ ALARCÓN RÍOS**

**GRADO:1º SECCIÓN:" B"**

**SALTILLO, COAGUILA DE ZARAGOZA**

**OCTUBRE 2023**

### **Las tradiciones de la formación docente:**

Entendemos por tradiciones en la formación de los docentes a las configuraciones de pensamiento y de acción que, construidas históricamente, se mantienen a lo largo del tiempo, en cuanto están institucionalizadas e incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos.

#### **La tradición normalizadora disciplinadora: El buen maestro.**

Está ligada a la modernidad y a la filosofía positivista. El origen histórico de los programas de formación de los docentes está unido a la conformación y el desarrollo de los sistemas educativos modernos. La educación se orientó hacia el disciplinamiento y la homogeneización ideológica de grandes masas. Ubica al docente como modelo del “deber ser”, contribuyendo al debilitamiento del desarrollo profesional docente y a su situación laboral.

En Europa y en Estados Unidos este proceso fue resultante del desarrollo de la industrialización y las olas migratorias del ámbito rural a las ciudades. El buen maestro era ejemplo moral para las masas.

#### **Profunda utópica:**

Sus principales características son:

- Se enfoca en la búsqueda del progreso de las grandes mayorías.
- Entrega al ser en desarrollo.
- Creencia de un mundo mejor.
- Compromiso con el cambio social.
- Carácter civilizador: inculcación de la dimensión ideológica de un universo cultural que se imponía como único legítimos.
- Esta concepción normalizadora atraviesa la lógica de la formación y el trabajo docente.

#### **Tradición eficientista: El docente técnico.**

Se instauró en la década del 60, colocando a la escuela al servicio del despegue económico. La tradición eficientista plantea un pasaje hacia un futuro mejor. El objetivo de esta filosofía social es llegar a ser una sociedad progresista, entendida como el estadio del progreso técnico. La escuela como inversión o formadora de recursos humanos para los nuevos puestos de trabajo en la industria o en los negocios. Se introdujo la división técnica del trabajo escolar; la organización del currículum como proyecto educativo elaborado por otros constituyéndose en un objeto de control social. El profesor es visto como técnico, 3

cuya función consistía en bajar a la práctica el currículum prescrito alrededor de objetivos de conducta y medición de rendimiento.

### **La tradición artesanal:**

El campo educativo presenta tensiones, expresadas en diferentes posiciones enmarcadas en teorías socioeducativas. El conocimiento de estas constituye un punto ineludible en el desarrollo de la formación profesional. Por supuesto que no podemos quedarnos sólo en el mero reconocimiento de posiciones teóricas, sino que es necesario lograr leer cómo estas tendencias subyacen y sostienen determinadas prácticas educativas, cuáles son sus manifestaciones en el quehacer educativo en general y en la educación artística en particular. Su sistematización y análisis permite comprender la importancia de la dimensión educativa en los procesos que conforman la realidad social.

### **La tradición humanista:**

La preocupación e interés por el tema humanístico en la práctica docente como elemento transformador nace como consecuencia del estudio y observación a través de la experiencia profesional en la gestión académica de la educación superior, con la experiencia en varias Instituciones de Educación Superior (IES), donde dicha formación humanística en valores, a veces escasa, representa una luz en la construcción de un país más justo. La educación debe aportar el ingrediente humanístico para consolidar los valores y la cultura de una nación. Para eso se requiere orientar el proceso educativo con el objetivo de “aprender a aprender”, lo cual significa que el alumno desarrolle sus habilidades y capacidades creativas, para convertirse en un “ser humano con capacidad para desarrollar el conocimiento científico” y no sólo formarse como reproductor del estatus actual.

### **La tradición hermenéutica-reflexiva:**

Supone a la enseñanza como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobre determinada por el contexto —espacio temporal y sociopolítico— y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas<sup>(13)</sup>. El docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Vincula lo emocional con la indagación teórica. Se construye personal y colectivamente: parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales, sociopolíticas) que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se dialoga con la situación interpretándola, tanto con los propios supuestos teóricos y prácticos como con otros sujetos reales y virtuales (autores, colegas, alumnos, autoridades). Sus textos son “pretextos”, que posibilitan y generan conocimientos nuevos para interpretar y comprender la especificidad de cada situación original, que también se

transforma. Se llega así a un conocimiento experto, el mejor disponible para dar cuenta que aquella practica primera, ahora ya enriquecida y modificada; posible portadora de eventuales alternativas, de un nuevo dinamismo transformador. Sin embargo, también coincidimos con los autores que señalan la posible parcialidad, relatividad, provisoriedad, los eventuales riesgos, dilemas e incertidumbre que conlleva a un conocimiento práctico así producido.

## **Bibliografía:**

### Bibliografía

Bracchi, C., Parma, G., *Bracchi, Claudia; Parma, Graciela; Vazelle,, & Vazelle.* (s.f.). *La formación docente en el campo de educación artística.* Obtenido de [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.949/ev.949.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.949/ev.949.pdf)

Cabrita, D. C. (18 de Agosto de 2023). *La Hermenéutica Filosófica en el Contexto Educativo.* Obtenido de [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02822023000200001#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20filos%C3%B3fica%20es%20una,m%C3%A1s%20humana%2C%20reflexiva%20y%20contextualizada](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000200001#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20filos%C3%B3fica%20es%20una,m%C3%A1s%20humana%2C%20reflexiva%20y%20contextualizada)

Claudia Elena Robles Cardoso, C. M. (s.f.). EL HUMANISMO EN LA PRACTICA DOCENTE DE LAS. Obtenido de [https://www.palermo.edu/negocios/cbrs/pdf/pbr22/PBR\\_22\\_04.pdf](https://www.palermo.edu/negocios/cbrs/pdf/pbr22/PBR_22_04.pdf)

Rodriguez, A. (s.f.). *Pedagogía de la formación.* Obtenido de [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.634/ev.634.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.634/ev.634.pdf)