



Escuela Normal de Educación Preescolar

El sujeto y su Formación Profesional

Profesor: Joel Rodríguez Pinal

Alumna: Valeria Saraí Jiménez Valdés

Grado: 1°

Sección: “B”

Actividad: Tradiciones de la Formación Docente

Ciclo escolar: 2023-2024

Fecha: 18 de octubre de 2023

Saltillo, Coahuila

Tradiciones de la Formación Docente



Posturas de Formación Docente:

1. **Disciplinaria:**

Cuando hablamos del modelo educativo disciplinario nos referimos a la fragmentación y organización de los contenidos de la enseñanza en áreas del conocimiento diferenciadas. Así, cuando decimos que el modelo disciplinario en la educación emula al modelo disciplinario de la ciencia significamos que aquél retoma esa visión fragmentada del conocimiento, esa organización compartimentalizada de la ciencia en ciencias y construye sus propuestas educativas también de modo compartimentalizado, organizando la formación como la suma de áreas de estudio diversas (matemáticas, física, historia, geografía, lingüística, por ejemplo, en el caso de la educación básica y media básica). Así, para la formación en una disciplina (biología) o subdisciplina (biología marina, por ejemplo), se estructura un plan de estudios, conformado por una tira de materias o asignaturas cuyo contenido es ya una parte o una rama específica de la disciplina objeto principal de enseñanza-aprendizaje, ya algún contenido de otro campo del conocimiento relacionado con aquél, o que constituye un antecedente para su comprensión.

2. **Utópica:**

La utopía es la descripción correcta, total y sin omisiones de los diferentes modelos educativos, plasmada en los planes y programas de estudio, donde todo hecho educativo transcurre en forma ordenada y sin obstáculos. La utopía, es decir, lo que sería el proyecto idílico educativo, ha sido construida de forma paulatina y sigilosa, pero efectiva y discursiva para el diseño y elaboración de políticas educativas. Cada seis años; en cada una de las presentaciones del nuevo plan y programas de estudios se plantean los fracasos del proyecto anterior y las revoluciones del modelo nuevo. Por su parte, docentes, directoras y directores se involucran en procesos de capacitación y actualización del desconocido, experimental y salvador esquema de enseñar y aprender. Esta idea de utopía en la escuela pública se va edificando con diferentes conceptos y métodos “ambientes de aprendizaje”, “estándares curriculares”, “aprendizajes esperados”, “currículo inclusivo”, “habilidades socioemocionales”, “enfoque competencial”, “responsabilidad ciudadana”, “transformación de la sociedad”, “dignidad humana”; de esta forma, se acumulan estrategias y significaciones de entre las cuales los docentes frente a un grupo no logran identificar los más efectivos y tangibles en el aula escolar.

3. Eficientista:

El modelo eficientista apunta a tecnificar la enseñanza sobre la base de esta racionalidad, con economía de esfuerzos y eficiencia en el proceso y los productos. El profesor es esencialmente un técnico: su labor consiste en bajar a la práctica, de manera simplificada, el curriculum prescrito por expertos externos en torno a objetivos de conducta y medición de rendimientos. El docente no necesita dominar la lógica del conocimiento científico, sino las técnicas de transmisión está subordinado, no solo al científico de la disciplina, sino también al pedagogo y al psicólogo. ¿Qué decir del vasto arsenal de cursos proporcionados por la tecnología educativa basada en el neoconductismo skinneriano?. ¿Y de la formación inicial en instituciones terciarias no universitarias, con título de valor amenguado? ¿Y de los cursos de capacitación o perfeccionamiento que no logran ser posgrados reconocidos? Se podría seguir enumerando mecanismos que consagran esta posición de docentes como técnicos, no como intelectuales.

4. Artesanal:

Propone al docente que imite “modelos”, que transmita la cultura, el pensar, decir y hacer como nuestros mayores. ¿Qué modelos?, ¿qué cultura?

Concibe a la enseñanza como una actividad artesanal, un oficio que se aprende en el taller. El conocimiento profesional se transmite de generación en generación y es el producto de un largo proceso de adaptación a la escuela y a su función de socialización. El aprendizaje del conocimiento profesional supone un proceso de inmersión en la cultura de la escuela mediante el cual el futuro docente se socializa dentro de la institución, aceptando la cultura profesional heredada y los roles profesionales correspondientes. Se da un neto predominio de la reproducción de conceptos, hábitos, valores de la cultura “legítima”. A nivel de formación, se trata de generar buenos reproductores de los modelos socialmente consagrados, sobre qué sucede en nuestras instituciones formadoras, a nivel inicial y en servicio.

5. Humanista:

En la educación humanista el docente permite que los alumnos aprendan, mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que estos preferentemente inicien o decidan emprender con el fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido. De acuerdo con el paradigma humanista, los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Las nuevas reformas universitarias insisten en esa parte subjetiva del proceso educativo. El docente ha de estar reconciliado con el adolescente o el joven que fue, para que de esta manera esté en mejores condiciones de ayudar a sus estudiantes. Los estudiantes no son seres que solo participan cognitivamente, sino personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total.

6. **Hermenéutica-reflexiva:**

Supone a la enseñanza como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto, espacio-temporal y sociopolítico y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. El docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Vincula lo emocional con la indagación teórica. Se construye personal y colectivamente: parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales, sociopolíticas) que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se dialoga con la situación interpretándola, tanto con los propios supuestos teóricos y prácticos como con otros sujetos reales y virtuales (autores, colegas, alumnos, autoridades). Sus textos son “pre textos”, que posibilitan y generan conocimientos nuevos para interpretar y comprender la especificidad de cada situación original, que también se transforma. Se llega así a un conocimiento experto, el mejor disponible para dar cuenta que aquella practica primera, ahora ya enriquecida y modificada; posible portadora de eventuales alternativas, de un nuevo dinamismo transformador. Sin embargo, también coincidimos con los autores que señalan la posible parcialidad, relatividad, provisoriedad, los eventuales riesgos, dilemas e incertidumbre que conlleva a un conocimiento práctico así producido.

Esta pretende formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polivalentes. Un docente abierto, capaz de:

- Partir de la práctica como eje estructurante, en tanto áulica, institucional, social, comunitaria,
- Problematizar, explicitar y debatir desde la biografía escolar previa hasta las situaciones cotidianas, las creencias, las rutinas, las estereotipias, las resistencias, los supuestos, las relaciones sociales, los proyectos; así como los contenidos, los métodos y las técnicas.

Bibliografía:

1. El modelo Educativo Disciplinario: Untitled Document (ceuarkos.edu.mx)
2. La formación humanista en educación superior. Programas de tutorías en las universidades: La formación humanista en educación superior. Programas de tutorías en las universidades (scielo.sa.cr)
3. La utopía y distopía de la escuela pública: La utopía y distopía de la escuela pública - Distancia por tiempos - Blog de educación de Nexos
4. Modelos y tendencias de la Formación Docente: Modelos y tendencias de la Formación Docente.docx (live.com)