**Escuela normal de educación preescolar**

****

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2023-2024**

**Primer semestre sección A**

**El sujeto y su formación Profesional**

**Actividad: Leer de la autora Bernabé Pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad.**

**Alumna: Aniela Alejandra Méndez Turkawa**

**Docente: Graciano Montoya Hoyos**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza 27 noviembre 2023**

Contenido

[Resumen 1](#_Toc152006229)

[Conclusiones 3](#_Toc152006230)

[Bibliografía 4](#_Toc152006231)

# Resumen

La concepción de cultura ha evolucionado a lo largo del tiempo, desde la asociación inicial de la palabra con el "hombre culto" vinculado a la sociedad hasta su interpretación moderna, influida, en parte, por la perspectiva de los alemanes, quienes la consideraban un resultado histórico en la sociedad. La cultura, según esta visión moderna, abarca elementos simbólicos, económicos y materiales que configuran las situaciones sociales individuales.

La pluriculturalidad, derivada del término "pluri," alude a la coexistencia de múltiples culturas, reflejando la influencia de diversas ideologías sociales. Este fenómeno surge, en gran medida, de procesos migratorios, evidenciando la interacción y fusión de diferentes trasfondos culturales en un mismo espacio.

Contrastando, la multiculturalidad se define por la presencia de territorios con culturas diversas que, en ocasiones, no coexisten armónicamente. Originada en Canadá, inicialmente como una política de respeto a las culturas de los inmigrantes, se comprende como la existencia de varios grupos culturales en un mismo territorio.

Por otro lado, la interculturalidad se destaca como una perspectiva no excluyente ni cerrada. Fomenta la convivencia, comunicación e implementación de las culturas, promoviendo el diálogo y la defensa cultural. La educación intercultural, con el lenguaje como primer instrumento, busca facilitar el aprendizaje mutuo y el enriquecimiento a través del intercambio cultural.

En el contexto actual, se plantea que la educación debe ser obligatoria y responder a diversas situaciones. La educación intercultural, según el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), se concibe como una educación para todos, con características específicas en la programación para abordar la diversidad cultural.

La educación multicultural presenta enfoques que reflejan la realidad contemporánea. Entre ellos, destacan dos perspectivas fundamentales:

Afirmación Cultural Hegemónica del País:

Asimilacionista: Considera la diversidad cultural como una amenaza a la integración, temiendo la pérdida o debilitamiento de la cultura.

Modelo Segregacionista: Propone la segregación de minorías, incluso en escuelas específicas según su cultura.

Modelo Compensatorio: Implica un tipo de esclavismo educativo al rechazar ciertas culturas.

Reconocer la Pluralidad:

Modelo Curriculum: Incluye elementos culturales en la educación y promueve programas biculturales.

Modelo de Orientación Multicultural: Busca la autoconciencia cultural y la preservación de la cultura.

Modelo Pluralismo: Fomenta el respeto, identificación, pertenencia y reconoce diversos estilos de aprendizaje.

Modelo de Competencias: Se centra en el desarrollo de habilidades y actitudes diversas.

# Conclusiones

La lectura de María Bernabé proporciona una visión profunda y esclarecedora sobre la importancia de comprender y abordar la diversidad cultural en el ámbito educativo. La distinción entre pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad destaca la complejidad y riqueza de las relaciones culturales contemporáneas. La pluriculturalidad, surgida de procesos migratorios, evidencia la coexistencia de diversas ideologías sociales. La multiculturalidad, originada en Canadá, refleja la presencia de grupos culturales diversos en un mismo territorio. En contraste, la interculturalidad, como perspectiva activa, promueve el diálogo y la convivencia entre culturas, reconociendo el lenguaje como un instrumento fundamental para el aprendizaje mutuo.

En el contexto educativo, se destaca la relevancia crucial de estos conceptos para los profesionales de la educación. La obligatoriedad de la educación y la necesidad de una respuesta adaptativa subrayan la importancia de familiarizarse con términos relacionados y de comprender la educación intercultural como un enfoque para todos, con características específicas en la programación. Además, la obra resalta la responsabilidad fundamental del educador en la creación de un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor. La implementación de estrategias pedagógicas que reflejen la diversidad cultural, junto con el abordaje proactivo de estereotipos y prejuicios, son elementos esenciales para fomentar un ambiente educativo que celebre y respete la diversidad cultural. En última instancia, la reflexión sobre estos temas ofrece orientación valiosa para la configuración de programas educativos que preparen a los estudiantes para vivir y contribuir en sociedades culturalmente diversas.

# Bibliografía

Bernabé, M., M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente, Hekademos: revista educativa digital, (11), 67-76. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4059798