



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2022-2023

Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

Maestro:

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Trabajo:

El maestro de educación artística en el nivel básico.

UNIDAD III PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL.

COMPETENCIAS

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumnas:

Gabriela Berenice Gutierrez Cisneros #12

3° C

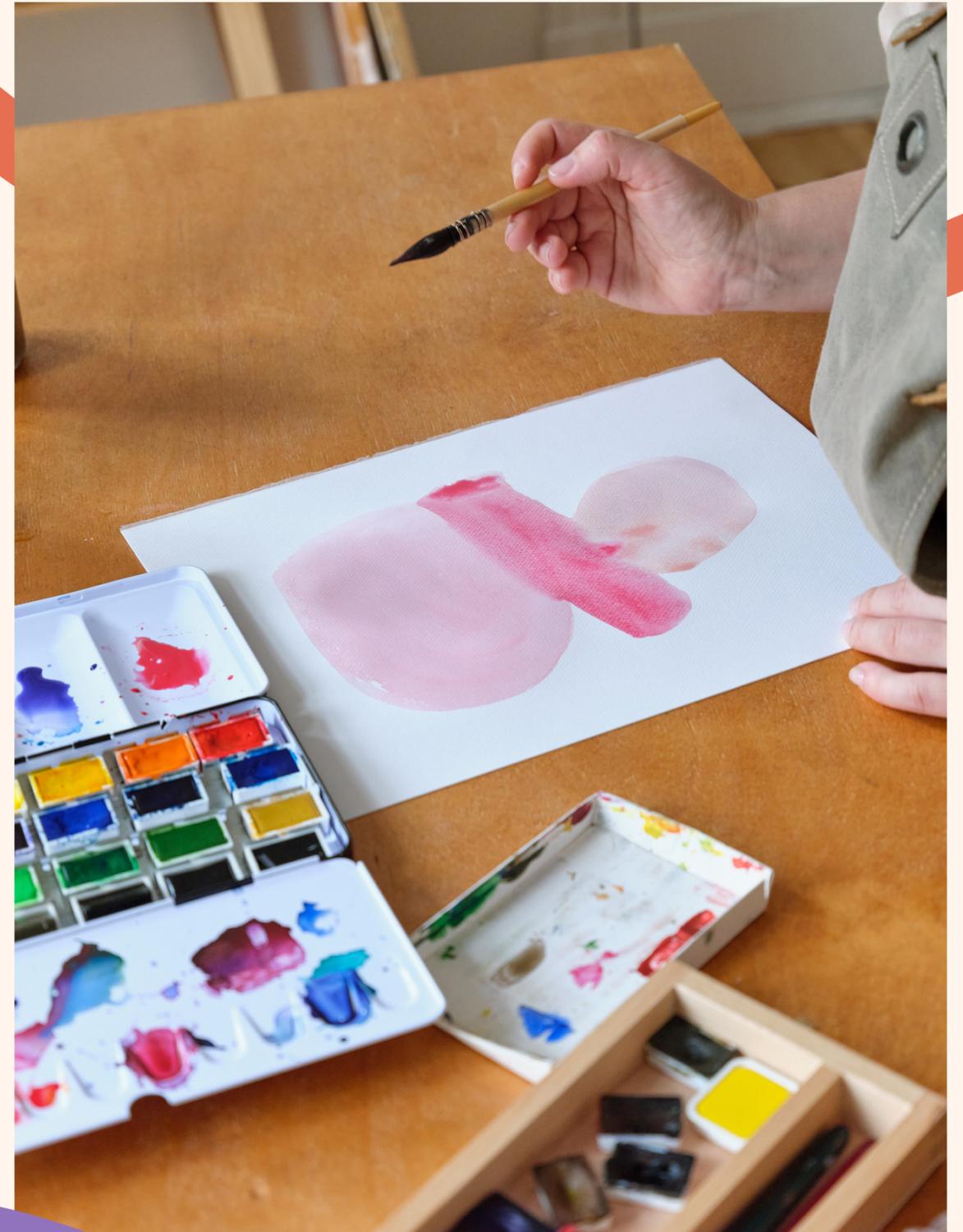


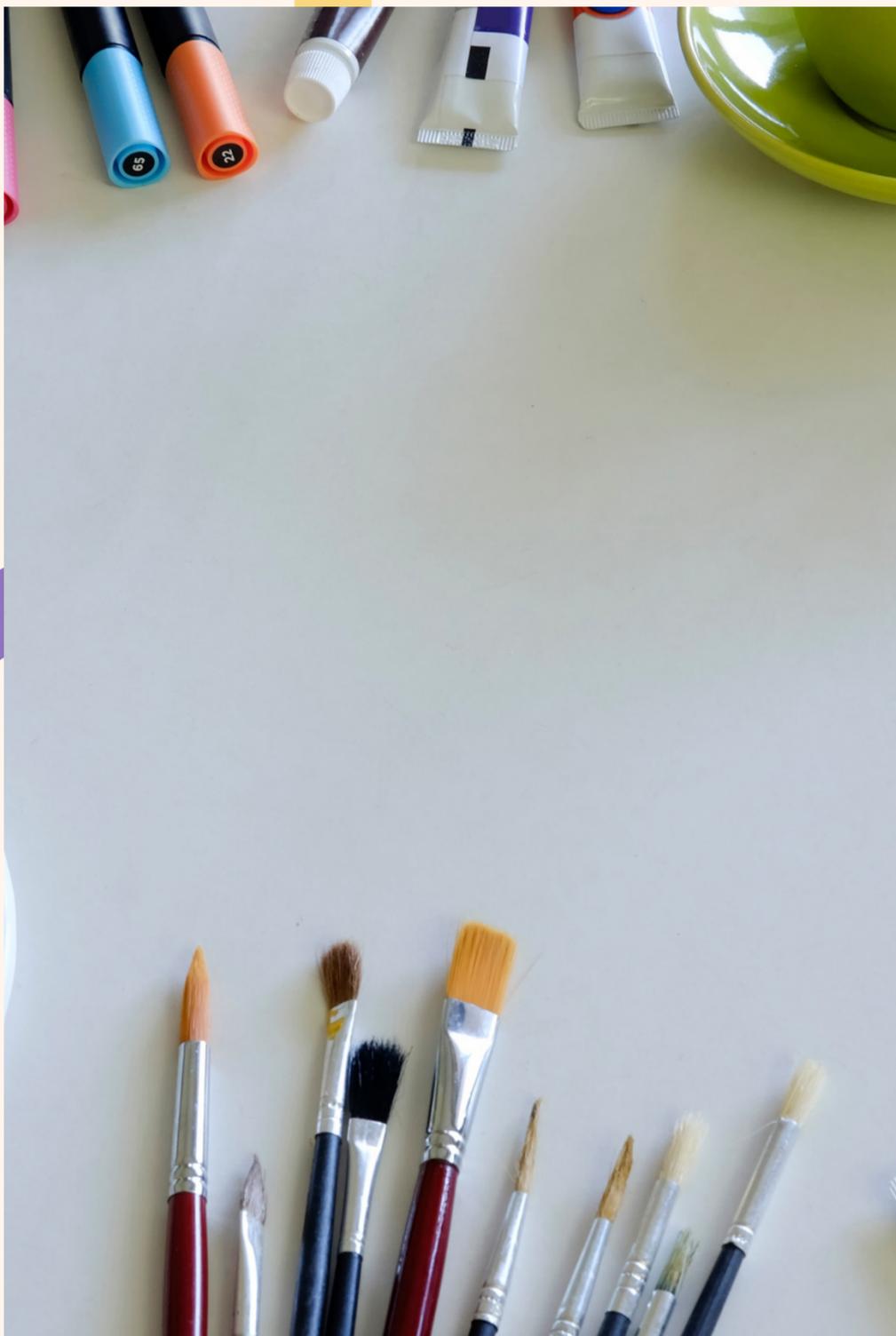
El maestro de educación básica en el nivel básico

Gabriela, Valeria, Brica & Mónica

Las concepciones sobre educación artística forman parte de un proceso constructivo que determina el manejo de este contenido en el aula.

La conciencia, sensibilidad y capacidad que el docente pone en juego en el proceso de comprensión de los contenidos artísticos, a lo largo de los procesos formativos y la práctica profesional constituyen elementos cruciales para que éstos, en la práctica educativa, puedan ser accesibles a otros, particularmente a los niños.





Lo que los Docentes dicen:

- "El arte es la forma de expresión de los sentimientos"
- "Es importante para llevar al niño a expresar sus sentimientos a través de diferentes actividades"
- "Es a través de la comunicación, el juego y la relación entre el niño y el maestro que se puede acercar a un niño a la experiencia artística"
- "La educación artística es aquella que se refiere a la manera de guiar a la persona a expresar sus habilidades en diferentes técnicas"



Otros docentes comentan que sin experiencia formativa sobre el tema que fueron entrevistados, dos de ellos no lograron emitir ninguna concepción sobre arte.

En otra entrevista, uno de los maestros menciona tomó en cuenta la cultura y la sociedad; él nos dice que el arte "Es la expresión de sentimientos de una realidad como parte de la cultura y de lo que se quiere transmitir intelectualmente como producto de una sociedad".



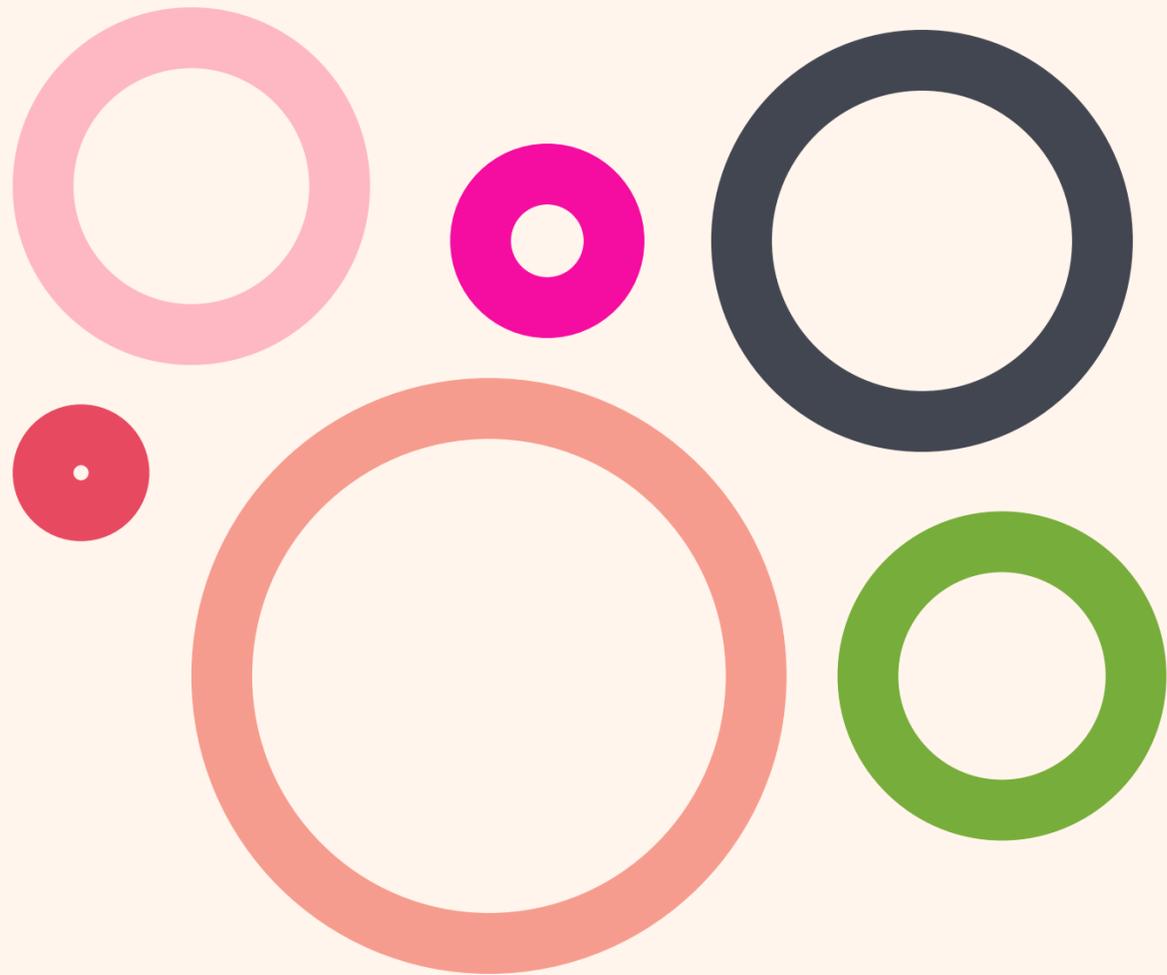


La educación artística es útil como forma de vida de expresión. La función de la educación artística es educar al hombre a conocer todo el arte: música, pintura, danza, arquitectura, etcétera. Todo lo relacionado con las bellas artes, porque al hablar de bellas artes se habla de un conocimiento de lo bello.

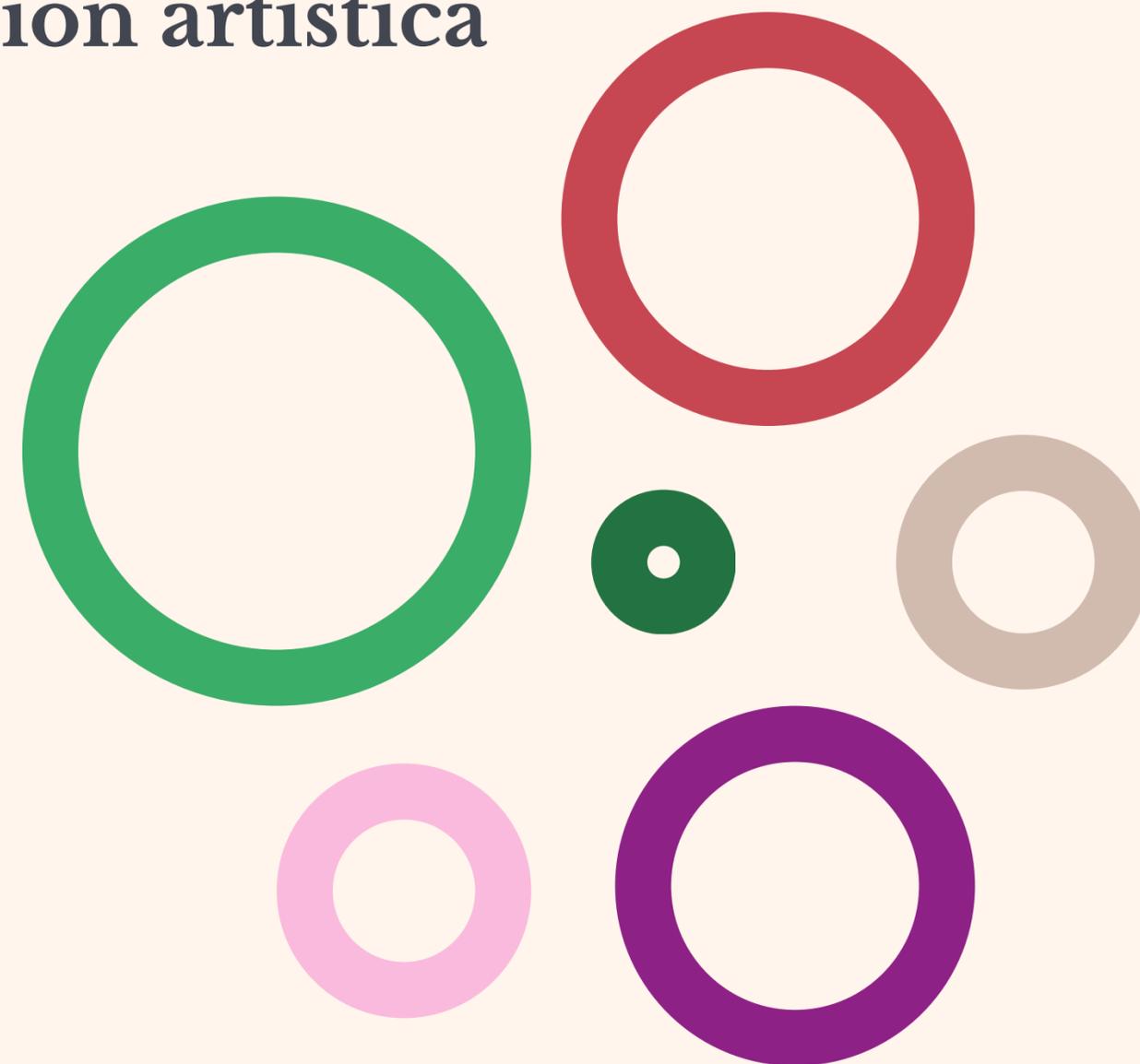


La pintura es fundamental para el niño ya que esta le genera experiencias favorables, dándole el uso del color, la percepción de la naturaleza y el uso de materiales son básicos para que el niño sienta el contacto con ese lenguaje de la pintura y, a su vez, desarrolle la sensibilidad para captar las formas y, a través de la pintura, logre plasmarlas en un todo.

La importancia de crear en la escuela ambientes proclives a la creatividad con maestros conscientes, reflexivos y flexibles, con actitudes hacia el progreso de sí mismos e impulsados por el crecimiento personal y el de los que les rodean, para así formar niños creativos.



Al ofrecer al docente de educación básica condiciones para transitar experiencias con las que el incorpore las capacidades para estimular al niño sin imponerle lo que tiene que hacer, lo puede proveer de recursos para trabajar de una forma más acertada contenidos de educación artística



La educación Estética

Esta ha sido reducida en los contenidos de la educación básica a educación artística por el lugar preeminente del arte en el universo estético, aunque esto no significa que el arte, como medio de expresión-comunicación, producto de la actividad espiritual y afectiva del nombre artista, no cumpla otras funciones extraestéticas (ideológicas o sociales) o que, en otras esferas como la técnica, la científica, la vida cotidiana o la naturaleza, no se manifieste la función estética.



La educación estética consiste, fundamentalmente, en cultivar la capacidad en el individuo para observar cosas con un tipo particular de atención imaginativa y en aumentar su capacidad auto crítica reflexiva y de discriminación en relación con lo observado.



¡Gracias por tu atención!