



Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2023-2024
Quinto Semestre Sección: C

Curso. Expresión Corporal y Danza

Competencias de la unidad:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente. Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumnas: Cuadros Calvillo Imelda Patricia #4
De la Rosa de Santiago Melanie Aranzazú #5
González Palomo Devani Monserrath #9
Muñiz Limón Andrea Mayalen #17

Saltillo, Coahuila

Enero 2024

EL MAESTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL NIVEL BÁSICO



FUNCIÓN DEL ARTE

Expresar emociones

Entretener

Terapéutica



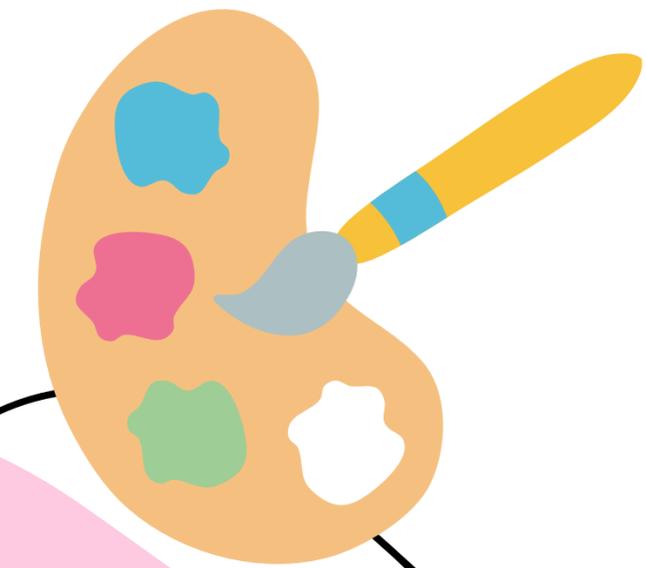
EDUCACIÓN PÚBLICA

Presentar distintos modos y manifestaciones de la cultura, con el fin de que el individuo logre construir una visión amplia de las principales formaciones artísticas y culturales.



PROPUESTAS ARTÍSTICAS

Identificar la relación que los docentes establecen con los contenidos artísticos ha sido un camino afortunado para alumbrar futuras propuestas de educación artística.

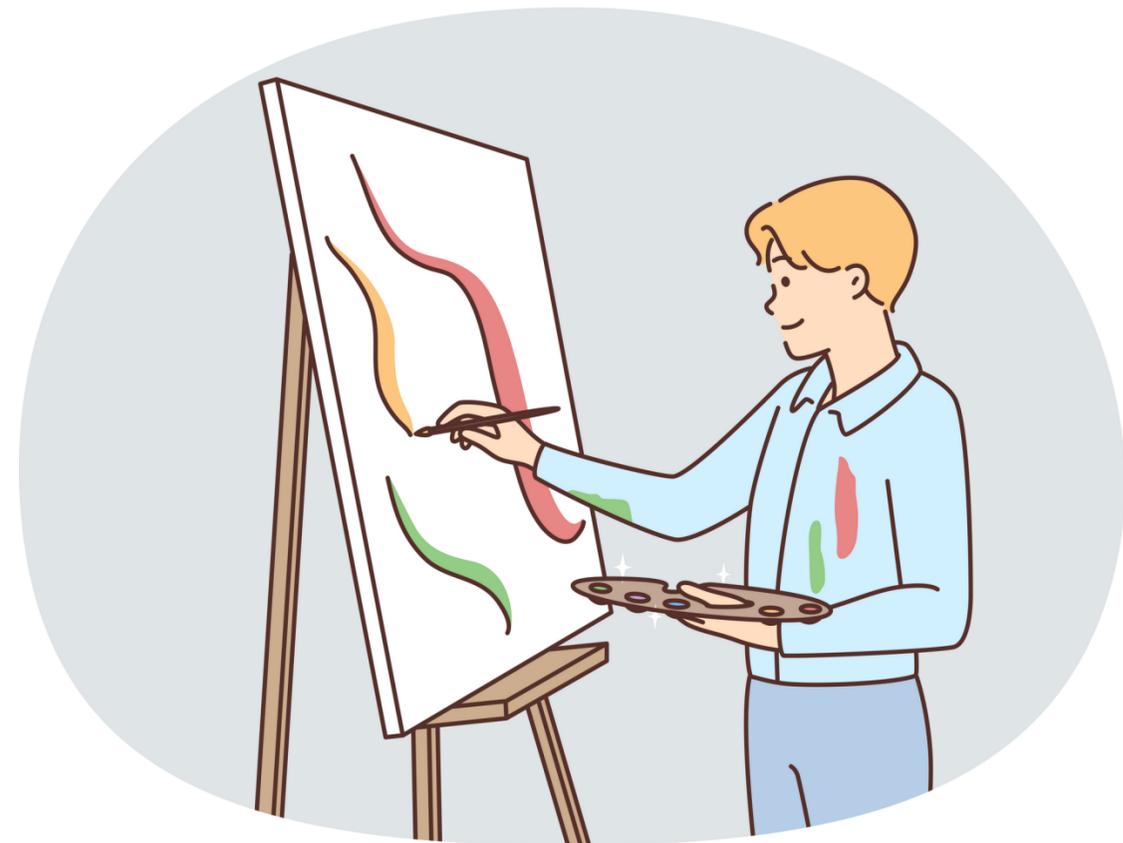


ENTREVISTAS

Se aplicaron entrevistas con maestros de primaria

Se realizaron más como plática en vez de encuestas

Se planteaba recabar particularidades de las experiencias personales



CONCEPCIÓN DEL ARTE Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



Respuesta: El arte es una manifestación única del hombre en cuanto a sentimientos y experiencias, a través del arte se manifiestan sus emociones.

CONCEPCIÓN DEL ARTE Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



Respuesta: Es una formación del niño, es el único aspecto de manifestación de sus emociones. Al mismo tiempo reduce la expresión de las emociones a actividades artísticas.

CONCEPCIÓN DEL ARTE Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

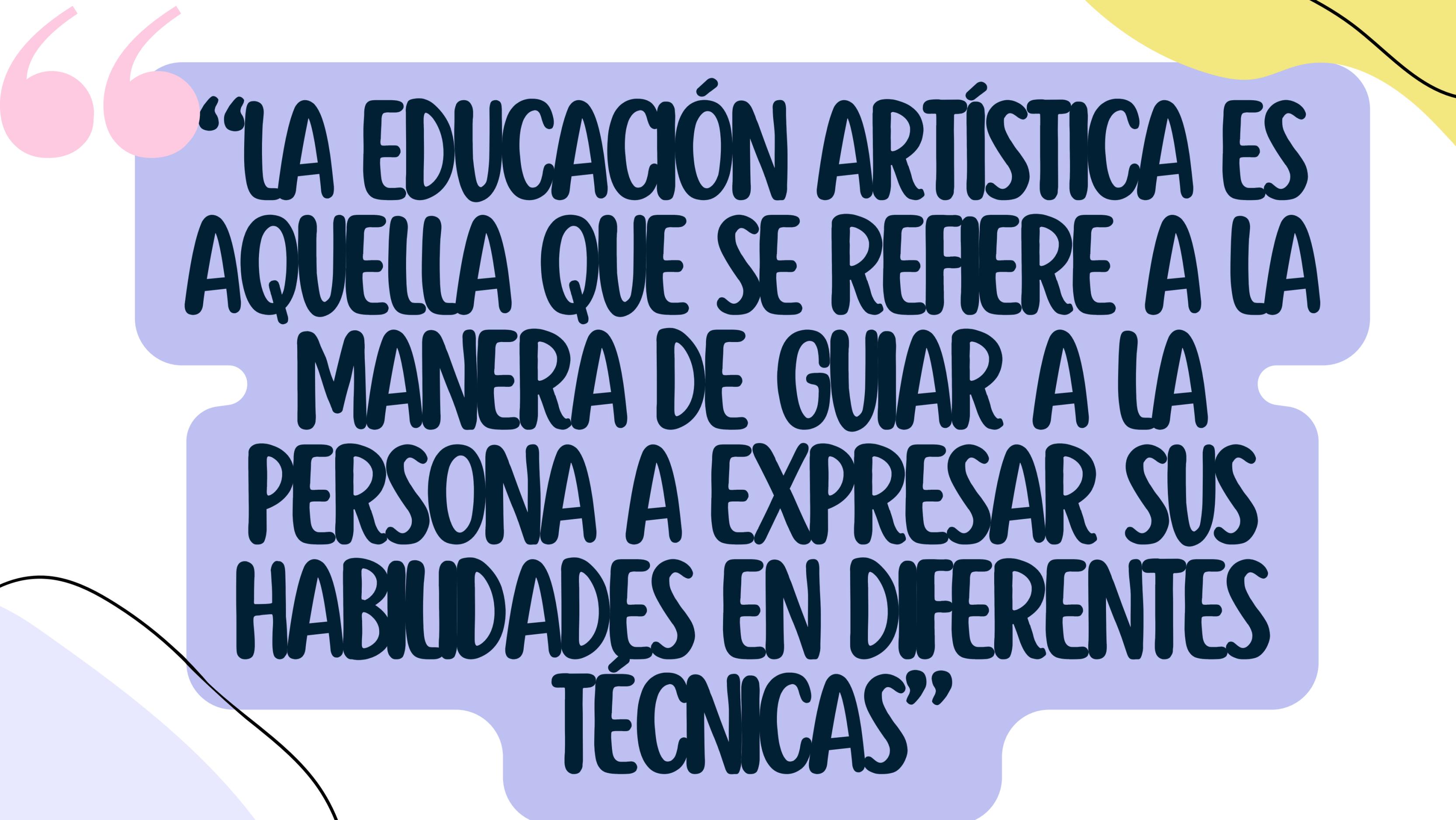


Respuesta: El arte es la forma de expresión de los sentimientos y la educación artística es importante para llevar al niño a expresar sus sentimientos a través de diferentes actividades.

CONCEPCIÓN DEL ARTE Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



Respuesta: La educación artística es aquella que se refiere a la manera de guiar a la persona a expresar sus habilidades en diferentes técnicas.



**“LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ES
AQUELLA QUE SE REFIERE A LA
MANERA DE GUIAR A LA
PERSONA A EXPRESAR SUS
HABILIDADES EN DIFERENTES
TÉCNICAS”**

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



Se le puede acercar a los niños a la educación artística con un programa televisivo, un programa de radio o algún concierto que se lleve a cabo en su comunidad.

Es importante por que desarrolla al niño, pero se debe cuidar que no descuiden otras cosas como el español, aunque no se debe regular la educación artistica “pero no hay tiempo para hacer cosas de arte”

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA



La educación artística destaca el valor expresivo de emociones y sentimientos a través de las artes y es un importante instrumento educativo porque permite la expresión de las emociones, permite la expresión de los sentimientos a través de diferentes medios y técnicas. También permite la expresión de sus habilidades con diferentes técnicas.

ACERCAR A EL NIÑO A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El acercamiento a las artes es a través del juego, la participación activa, las vivencias y dándoles la libertad para expresarse



Ayuda al niño a expresar sus sentimientos , es importante para apoyar otras materias y para que el niño desarrolle valores

Pueden llevarlos a museos , a conciertos , a través de la radio y la televisión, trabajando con materiales bonitos , dibujos y murales

La educación artística esta relacionada con los procesos de identidad.

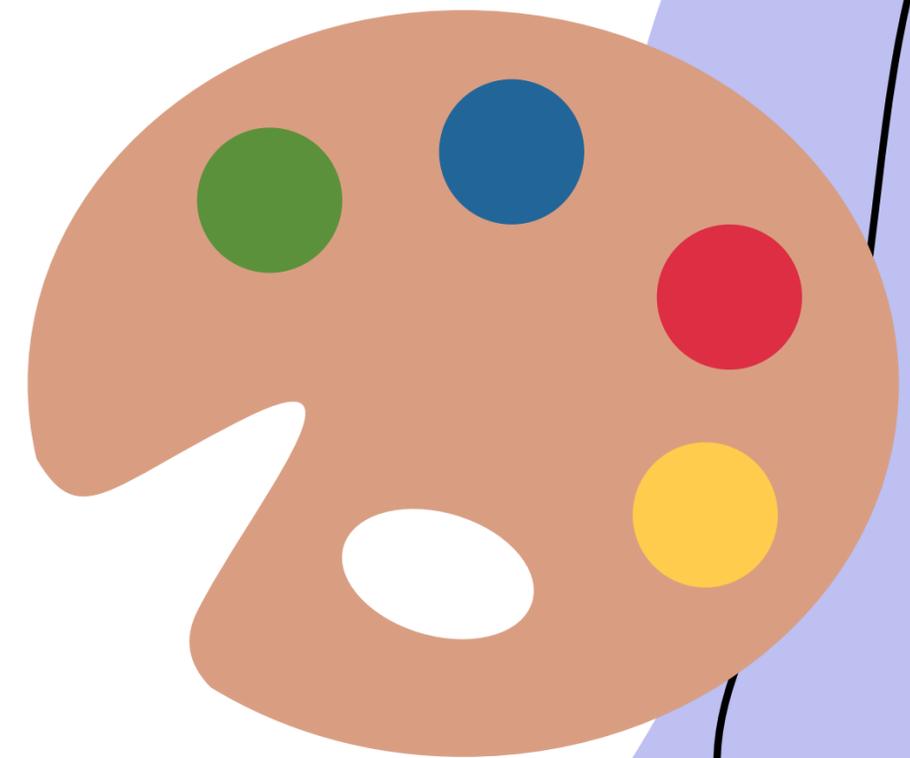
MAESTROS CON EXPERIENCIA FORMATIVA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El arte es una manifestación del hombre, en cuanto a sentimientos, expresiones y creatividad.

“Es la expresión de sentimientos por medio de algún contexto físico o corporal para expresar la actividad interna del hombre”

“El arte es una forma de expresión que comunica las emociones del hombre”

“Expresión de sentimientos de una realidad como parte de la cultura y de lo que se quiere transmitir intelectualmente como producto de una sociedad”



CONCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SIN FORMACIÓN

Expresión

Creatividad

Comunicación

Valor colectivo del arte en la constitución de la cultura.

“El niño se desenvuelve como ser integral manifestándose por actitudes, emociones, sentimientos y movimientos principalmente”

MAESTROS CON EXPERIENCIA

“Rescatar los sentimientos del niño y para reactivarlos en forma práctica y reconocer su creatividad y es una parte de la educación integral”

Desarrollar emociones y una sensibilidad armónica a través de diferentes medios.

“La educación artística contribuye a desarrollar al niño en sus emociones”

La educación artística es hacer sensible al ser humano, al niño se le enseña a apreciar más allá de lo que viven, su finalidad es crear. Crear hombres sensibles y niños capaces de crear.

La EA tiene un papel importante en el caso de cualquier expresión artística o medio de expresión y creación, que ninguna otra asignatura le proporciona; no solo sirve para que el niño cante, sino que interprete con el cuerpo, con los gestos, con los sentidos, lo que siente, a través de cualquier arte”

MAESTROS SIN EXPERIENCIA

Acercamos al niño a la educación artística con juegos, con música, narrando y con movimientos”

“La función de la EA es educar al hombre a conocer todo el arte: música, pintura, danza, arquitectura, etc. Todo lo relacionado con las bellas artes”

“Dibujitos, bailecitos, manualidades, tengo otras prioridades como leer y escribir”

“Necesidad de formar un ambiente de confianza, de trabajo vivencial de reconocimientos de los sentidos”

“Nunca se le da la importancia a la materia, es solo un relleno”

MAESTROS ESPECIALISTAS EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Concepción de arte
“es la conjunción de
varias artes como
teatro, danza,
música, dándole al
alumno la libertad de
expresión”

Funciones
comunicativas y
expresivas, tanto
en el nivel
individual como en
el social.



MAESTROS ESPECIALISTAS EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

- “Es la educación de los sentimientos a través de experiencias y vivencias estético-afectivas, reconociendo la belleza en actos cotidianos y objetos de la naturaleza”



- Desde la disciplina, la pintura, creo que algo fundamental es el uso del color, la percepción de la naturaleza y el uso de materiales son básicos para que el niño sienta el contacto con ese lenguaje de la pintura, a su vez, desarrolle la sensibilidad para captar las formas y, a través de la pintura, logre plasmarlas en todo”
- La educación artística es estimular en el niño sus formas más espontáneas, poniéndolo en contacto con los objetos



“EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACION BÁSICA , ES UNA MATERIA QUE SE LE DEBE DAR TODA LA IMPORTANCIA, SIN DESMERECEER A LAS DEMAS MATERIAS: DEBE TRABAJARSE DE MANERA PROFESIONAL POR MUSICOS, ACTORES, PINTORES Y BAILARINES.”

MAESTROS CREATIVOS- NIÑOS CREATIVOS

Una de las preocupaciones es cómo formar niños y profesionales más libres , creativos, capaces de encontrar soluciones nuevas.

El proceso creativo, se van combinando dialécticamente los elementos de lo que se concibe o ejecuta, la creatividad consiste en la concepción de innovaciones valiosas y en la ejecución de estas en las obras, junto a las redundancias necesarias

MAESTROS CREATIVOS- NIÑOS CREATIVOS



PERSONALIDAD

INTELIGENCIA

APRENDER

PERCIBIR