

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar



Ciclo escolar 2022 - 2023

Semestre 3 Sección B

Literatura infantil y prácticas de literacidad

¿Por qué es importante incentivar la literatura
en los niños?

Profesor: Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna: Leslie Berenice Pintor González

LEER LA LECTURA:

- **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?**
- **ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA.**

Contesta las siguientes preguntas:

1- ¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?

Si no se les fomenta a los niños el hábito de leer desde bebés, en primaria al momento de tener su primer acercamiento con la lectura y es el momento en donde los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

2- ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?

Leyendo.

3- ¿Cuáles son las tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?

- a) Enriquecer su vocabulario.
- b) Mejorar las faltas de ortografía.
- c) Despertar su imaginación o mejorar su concentración.

4- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque en la edad media no existía la noción de la infancia como periodo diferenciado y necesitado de obras literarias específicas.

5- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento ¿Como eran esos libros?

Editados para que una buena aceptación del público joven.

6- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basados en:

- a) Peter Pan
- b) El principito
- c) El viento en los sauces

7- Una vez llegando el siglo XIX, los autores editan muchas de las obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o de descubrimiento de nuevos mundos, también tratan de...

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos como actos de rebeldía frente al mundo adulto.

8- La literatura infantil puede definirse como:

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa y tienen como receptor el niño.

9- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Literatura ganada: recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro.

10- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

Ser fuente de placer y diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal.

Ser instrumento de comunicación.

Acercar al niño al mundo que lo rodea.

LITERATURA INFANTIL

UNIDAD DE APRENDIZAJE I.

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL

A lo largo de esta unidad de aprendizaje cada estudiante utilizará los recursos lúdicos para enriquecer los modos de analizar e interpretar la literatura infantil desde sus fundamentos, se trata de relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños como experiencia estética.

Propósito de la unidad de aprendizaje
Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Contenidos:

- Las formas de la literatura infantil
 - Poesía
 - Narrativa

TEMA: LAS FORMAS DE LITERATURA INFANTIL.

LECTURA 1:

LITERATURA INFANTIL

McMillan Education

1. LA LITERATURA INFANTIL

1.1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

Coger un libro y sentirse a leer. Un gesto sencillo y divertido, que, misteriosamente, cada vez va perdiendo fuerza al haberse virtualizado en los videojuegos, la televisión y el internet. La lectura es una puerta a la fantasía con infinitas ventajas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una obligación a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo de ellos mismos encuentran en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las ventajas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con ellos en una conversación habitual, hasta ayudarlos a ir conociendo intuitivamente las reglas de la construcción de frases y mejorar las fallas de ortografía, despertando su imaginación, o potenciar el nivel de concentración. La lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los videojuegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla: leyendo. El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los niños, para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, vayan haciéndose más y más largas a medida que se debe llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí, el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los clásicos libros de tela ilustrados, que estimulan sus experiencias sensoriales a través de formas, colores y texturas, y siguiendo con las colecciones de libros específicos, destinadas a las distintas franjas de edad.

¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?

«Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?»

1.2. ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

a. La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural, ya que estos se superponen cada vez más en las sociedades occidentales presididas por grandes migraciones humanas o por el reconocimiento de comunidades internas que habían sido marginadas por las culturas oficiales.

b. La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

No se puede discutir la función histórica de la literatura para el dominio del lenguaje y aprender a construir discursos orales y escritos. La literatura nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa.

c. La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

El análisis de los textos literarios es un potente instrumento que nos permite distinguir la veracidad de los discursos ajenos para no quedar a merced de ellos y ser capaces de construir los propios.

1.3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura para niños ha pasado de ser una gran desconocida en el mundo editorial a acaparar la atención del mundo del libro, donde es enorme su producción. Esto se debe en gran parte a la aceptación de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, ni adultos con minusvalía.

La concepción de infancia o niñez, no emerge en las sociedades hasta la llegada de la Edad Moderna y no se generaliza hasta finales del siglo XIX. En la Edad Media no existía una noción de la infancia como periodo diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existía tampoco, propiamente, una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuvieran

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA

Literatura infantil no siempre se refiere a los cuentos, que posiblemente no han sido destinados al público infantil, pero finalmente han sido leídos por los niños. Por ejemplo, Los tres y una media, Los cuentos de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños. Tiene como destinatarios a ellos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas de aventuras y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocchio, de Carlo Collodi, y Los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

¿Cuál es la diferencia entre la literatura creada y la literatura creada para niños?

La literatura creada para niños es aquella que está dirigida a un público específico de niños.

La literatura infantil tiene como funciones principales:

- ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.
- ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.
- ser un instrumento de comunicación y expresión: introduce al lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones de lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

Acerca el niño al mundo que lo rodea: permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

Desarrollar la curiosidad y la imaginación.

Ser fuente de enriquecimiento personal.

Ser instrumento de comunicación.

Acerca al niño al mundo que lo rodea.

LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL.

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los géneros literarios tradicionales son: la poesía, la narrativa y el teatro.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA