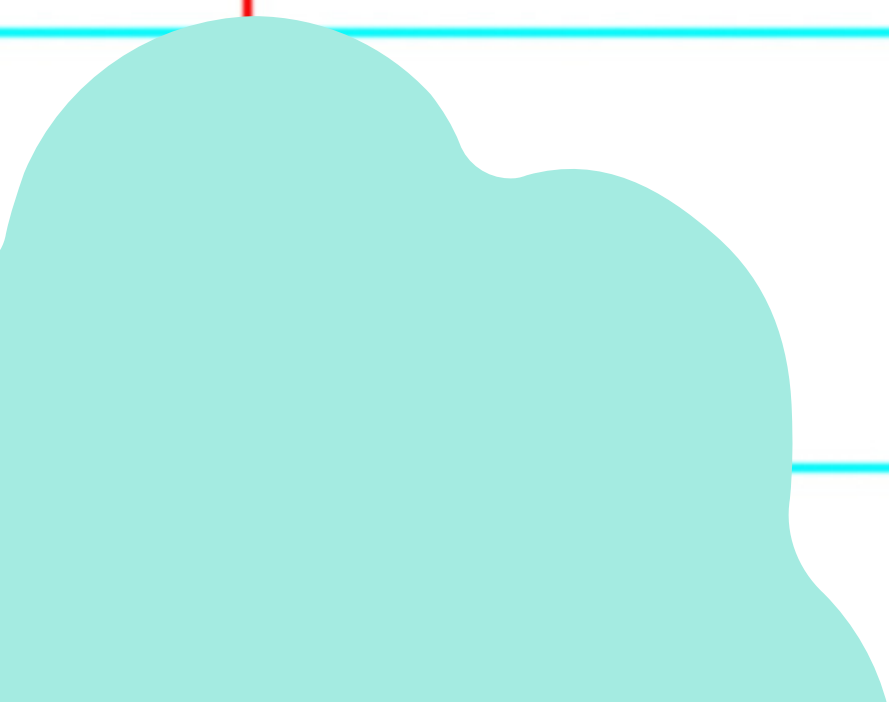
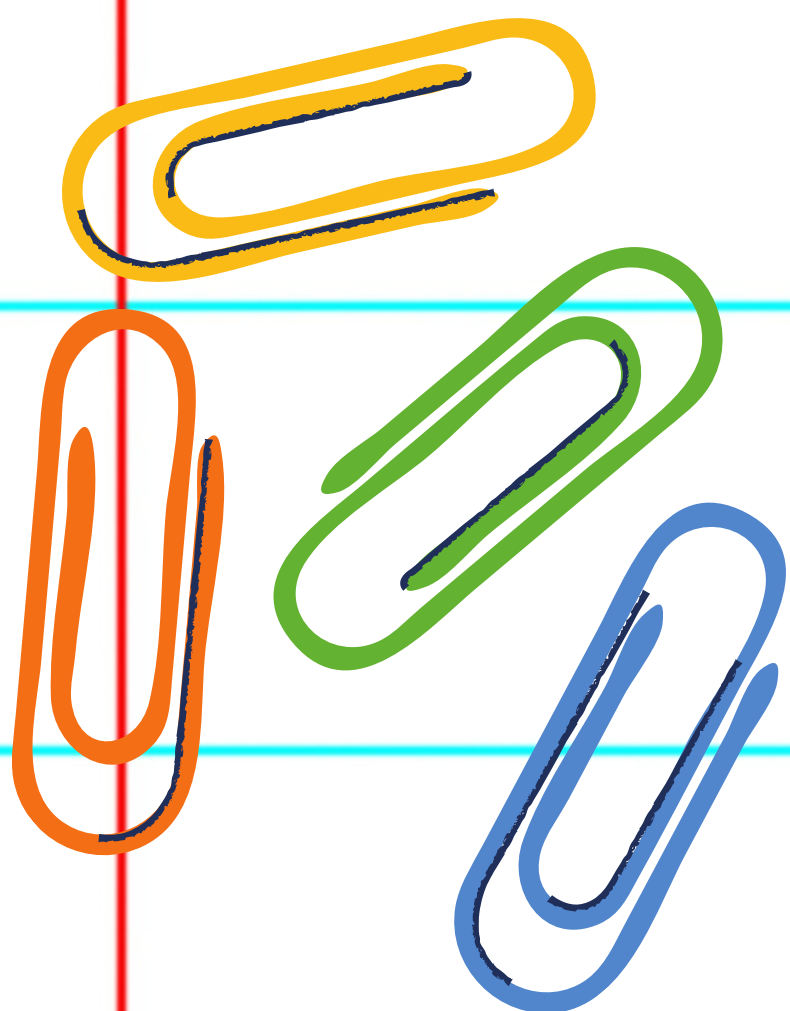


# ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR  
2023-2024

ALUMNA: JOSELINE  
YARELY BUSTOS  
CASTILLO



## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

### • ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1- ¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?
- 2- ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?
- 3- ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?
- 4- ¿Cuáles son las tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?
- 5- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?
- 6- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?
- 7- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basados en:
  - 8- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LII, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de...
- 9- La literatura infantil puede definirse como:
  - 10- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?
  - 11- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y placer para él.
- Desde pequeños meterlos al mundo de la lectura como un juego para que a ellos les guste y lo hagan por gusto no por obligación
- Quienes consideran que la función principal de la literatura infantil es entretener o, como suele decirse de manera trivial, “desarrollar la imaginación” de los niños, no verán en muchos de esos libros ninguna ventaja.
- En la Edad Media no existía una noción de la infancia como periodo diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existe tampoco, propiamente, una literatura infantil.
- Estos libros no eran enfocados para los niños ya que buscaban impartir temas de la religión y la política, por su parte hablaban de muerte
- Cuentos, ciencia ficción, por lo cual eran enfocados para los niños
- Estos libros estaban más enfocados para los niños ya que los temas de los que hablaban eran más aptos para ellos como los cuentos
- Es aquella que ha sido específicamente creada para niños y se presenta en la forma de cuentos o novelas, poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi y los cuentos de Hans Christian Andersen, como La reina de las nieves y Hånsel y Gretel.
- La literatura ganadora no está enfocada para los niños y la literatura infantil si lo está
- Por su parte la literatura infantil permite que el niño incurriere en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención .



LITERATURA INFANTIL  
UNIDAD DE APRENDIZAJE I.  
INTRODUCCIÓN A LA  
LITERATURA INFANTIL

A lo largo de esta unidad de aprendizaje cada estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar la literatura infantil desde sus fundamentos, se trata de relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños de preescolar a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Contenidos:

- Las formas de la literatura infantil
- Poesía
- Narrativa

TEMA: LAS FORMAS DE LITERATURA INFANTIL

LECTURA 1:

LITERATURA INFANTIL  
McMillan Education

1. LA LITERATURA INFANTIL

1.1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

Coger un libro y sentarse a leer. Un gesto sencillo y divertido, que, misteriosamente, cada vez va perdiendo más y más terreno entre los más pequeños de la casa frente al torbellino virtual de los videojuegos, la televisión y el Internet. La lectura es una puerta a la fantasía con infinitas ventajas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria, y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo: que ellos mismos encuentren en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las ventajas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solíamos utilizar con ellos en una conversación habitual, hasta ayudarlos a ir conociendo intuitivamente las reglas de la construcción de frases y mejorar las faltas de ortografía, despertar su imaginación, o potenciar el nivel de concentración. La lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los videojuegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla: leyendo. El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los libros, para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, irán haciéndose más y más largas a medida que se deje llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí: el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los

Lic. Humberto Valdez Sánchez  
clásicos libros de tela ilustrados, que estimulan sus experiencias sensoriales a través de formas, colores y texturas, y siguiendo con las colecciones de libros específicos, destinadas a las distintas franjas de edad.

¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?

Tiene infinitas ventajas desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que solíamos utilizar, hasta la construcción de frases y mejorar la ortografía. Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños? Con una sesión de lectura diaria a los libros para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias.

1.2. ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

a. La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural, ya que estos se superponen cada vez más en las sociedades occidentales presididas por grandes migraciones humanas o por el reconocimiento de comunidades internas que habían sido marginadas por las culturas oficiales.

b. La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

No se puede discutir la función histórica de la literatura para el dominio del lenguaje y aprender a construir discursos orales y escritos. La literatura nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa.

c. La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

El análisis de los textos literarios es un potente instrumento que nos permite distinguir la veracidad de los discursos ajenos para no quedar a merced de ellos y ser capaces de construir los propios.

1.3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura para niños ha pasado de ser una gran desconocida en el mundo editorial a ocupar la atención del mundo del libro, donde es enorme su producción. Esto se debe en gran parte a la aparición de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, ni adultos con minusvalía.

La concepción de infancia o niñez, no emerge en las sociedades hasta la llegada de la Edad Moderna y no se generaliza hasta finales del siglo XIX. En la Edad Media no existía una noción de la infancia como período diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existe tampoco propiamente una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuvieran

LITERATURA INFANTIL  
experiencia literaria, sino que esta no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta. Los valores e impartir religión por lo que la figura del libro Edad Media y parte del Renacimiento.

Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y son cada vez más las obras que versan sobre fantasía, siendo un fiel reflejo de los mitos, leyendas y cuentos propios de la tradición oral. Destacan autores como Charles Perrault (quien dio forma literaria a cuentos populares infantiles como *Plat de asno*, *Pulgarcito*, *Barba Azul*, *La Cenicienta*, *La bella durmiente*, *Caperucita Roja* y *El Gato con Botas*, suavizando la crudeza de las versiones originales), Madame Leprince de Beaumont (*La Bella y la Bestia*) y el Félix María de Samaniego (*La zorra y las uvas*). En esta época, además, ocurren dos acontecimientos trascendentes: la publicación de *Los Viajes de Gulliver* -Jonathan Swift- y de *Robinson Crusoe* -Daniel Defoe-, claros ejemplos de dos temas que reúne la LIJ (literatura infantil y juvenil): los relatos de aventuras y el adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes.

Una vez llegado el siglo XIX, arriba El Siglo de Oro de la literatura infantil. Son muchos los autores que editan sus obras con una extraordinaria aceptación entre el público más joven. Son los cuentos de la Condesa de Segur, los hermanos Grimm y Oscar Wilde, las novelas como *Alícia en el País de las maravillas* -Lewis Carroll-, *La Isla del Tesoro* -Robert L. Stevenson-, *El libro de la Selva*, -Rudyard Kipling-, *Pinocho* -Carlos Colod-, las escritas por Julio Verne o *Las Aventuras de Tom Sawyer*, entre otras, las que propiciaron un contexto novedoso para la instauración de un nuevo género literario destinado al lector más joven.

Son muchas las obras de renombre por citar de la LIJ, como es el caso de *Peter Pan*, *El Principito*, *El viento en los Sauces*, *Pippi Calzaslargas* o la colección de dibujos sobre la Familia Murnin; en todas, ellas destaca una nueva visión que ofrece al pequeño lector, donde, además de abordar los temas clásicos como las aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, se tratan la superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto. En el siglo XX, además, aparecen nuevos formatos de la LIJ gracias a las técnicas pictóricas y la ilustración de las historias, donde las palabras son acompañadas de imágenes que contextualizan la narración y aportando nexos de unión a la historia, es la aparición del Libro-álbum o álbum ilustrado.

¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil? En la edad media no existía una noción de infancia como período y los textos en esa época se enfocaban en valores e impartir la religión.

14. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: "El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y bien como receptor al niño".

La literatura infantil puede clasificarse en:

Lic. Humberto Valdez Sánchez  
Literatura ganada: recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, *Las mil y una noches*, *Los viajes de Gulliver*, *La isla del tesoro* y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Por ejemplo, *Las aventuras de Pinocho*, de Carlo Colodí, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como *El patito feo* o *La sirenita*.

¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

La literatura infantil tiene como funciones principales:

Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.

Ser un instrumento de comunicación y expresión: introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

Acercar el niño al mundo que le rodea: permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los géneros literarios tradicionales son: la poesía, la narrativa y el teatro.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

¿Por qué es importante incentivar la lectura en los niños?

ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

contesta las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a la primaria?
- ¿Cómo se inculca el hábito de la lectura en los niños?
- ¿Cuáles son los tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?
- ¿Por qué en la edad media no había literatura infantil?
- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento ¿cómo eran estos libros?
- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:
- una vez llegando el siglo XIX, los autores editan muchos obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de:
- La literatura infantil puede definirse como:
- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?
- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y placer para él. El hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad e inteligencia.

- Conocer los gustos del niño para preparar lecturas que llamen su atención.
- Desarrollar la lectura en espacios que inviten a romper con la rutina.
- Aprovechar la lectura como un acto social, a través de lecturas en voz alta o bien compartiendo con el niño impresiones sobre una obra.
- Contribuye al desarrollo de una competencia literaria.
  - La competencia lectora
  - Mejora la ortografía
- En la Edad Media no existía una noción de la infancia como período diferenciado y necesitado de obras específicas por lo que no existe tampoco, propiamente, una literatura infantil.
- No eran enfocados hacia los niños ya que los temas que venían en los libros no eran o mejor dicho no estaban enfocados para niños ya que hablaban de religión y política.
- Ciencia ficción, cuentos, fantasía, estos iban más enfocados hacia los niños.
- La lectura para niños la cual toca los temas más indicados para ellos.
- Se entiende por literatura infantil a la literatura dirigida hacia los niños, es decir el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los

mas pequeños, porque estos la pueden entender y disfrutar al igual que todos los textos adaptados.

La literatura ganadora no está enfocada hacia los niños la cual no contiene los temas adecuados para ellos, lo contrario de la literatura infantil, ya que esta es todo lo contrario, esta está enfocada en los niños, a su vez es mas cuentos, animación, ciencia ficción y mas.

Quiénes consideran que la función principal de la literatura infantil es entretener o como suele decirse de manera trivial "desarrollar la imaginación".