**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​**

**LITERATURA INFANTIL Y PRÁCTICAS DE LITERACIDAD**

**2A**

**Nombre de la alumna: ­­­­­\_\_\_\_\_\_Yahaira Judith García López\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Número de lista: \_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_2A\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del trabajo: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?**

|  |
| --- |
| **UNIDAD I** |
|  |

**Nombre del docente: MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO**

**Fecha: \_\_\_07 de septiembre 2023\_\_\_**

**Contesta las siguientes preguntas:**

**1- ¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?**

 Para que su primer contacto con la lectura sea un habito divertido y no impuesto como una actividad escolar.

**2- ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?**

 Leyendo: introduciendo la lectura en su rutina mediante pequeñas sesiones, estimulando su interés por los libros progresivamente.

**3- ¿Cuáles son las tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?**

**1)** Facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños

**2)** Sirve para aprender a construir discursos orales y escritos

**3)** Aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

**4- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

 En la edad media no existía como tal una noción de la infancia como un periodo diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existió tampoco propiamente la literatura infantil

**5-    La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

 Las pocas obras que se les leían pretendían inculcar valores e impartir la religión.

**6- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y  juvenil basados en:**

**A)** Relatos de aventuras

**B)** Adentrarse en mundos imaginados, inexplorados e inexistentes.

**7- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abor-dar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de...**

 La superación de los miedos, la Libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos como acto de rebeldía frente al mundo adulto.

**8- La literatura infantil puede definirse como:**

 Según Juan Cervera como “el conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño”

**9- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?**

 La literatura ganada no fue creada para un publico infantil sin embargo finalmente son destinados a estos.

La literatura creada para niños tiene como destinatario a estos mismos.

**10- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?**

1. Ser fuente de placer y diversión
2. Ser fuente de enriquecimiento personal
3. Ser un instrumento de comunicación y expresión.
4. Acercar al niño al mundo que le rodea



