

Escuela Normal de Educación Preescolar  
Licenciatura en educación preescolar (2022-2023)



Materia: Literatura Infantil y Practicas de  
Literacidad

*Porque es importante incentivar la lectura a los  
niños*

Alumna: Daniela Saucedo Mata

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

3 Semestre Grupo 2 "A"

Fecha de entrega: 6 de septiembre del 20233

**1. ¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?**

Porque si no el hábito de la lectura lo ven como una actividad escolar y no como una manera de divertirse.

**2. ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?**

El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes, con tan solo conceder unos minutos cada día a los libros el niño se acostumbrará por si solo a introducir pequeñas sesiones de lectura

**3. ¿Cuáles son las tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?**

- La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.
- La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.
- La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos

**4. ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

Por qué no existía una noción de la infancia por lo que no existe tampoco propiamente una literatura infantil

**5. La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Las obras eran escasas y pretendían inculcar valores e impartir religión

**6. Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

- Mitos
- Leyendas
- Cuentos

**7. Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de...**

Tratan de la superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto

## 8. La literatura infantil puede definirse como:

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa y tiene como receptor al niño

## 9. ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Las literaturas ganadas no fueron creadas para el público infantil y la literatura creada para niños tiene como destinatarios a estos

## 10. ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Ser fuente de placer y diversión
- Ser fuente de enriquecimiento personal
- Ser un instrumento de comunicación y expresión
- Acercar al niño al mundo que lo rodea

LITERATURA INFANTIL  
UNIDAD DE APRENDIZAJE I.  
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL

A lo largo de esta unidad de aprendizaje cada estudiante utilizará los recursos lúdicos para enriquecer los medios, analizar e interpretar la literatura infantil desde sus fundamentos, va trata de relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niños y niñas a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Propósito de la unidad de aprendizaje  
Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relaciona la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Contenidos:

- Las formas de la literatura infantil
  - Poesía
  - Narrativa

TEMA: LAS FORMAS DE LITERATURA INFANTIL.

LECTURA 1:  
LITERATURA INFANTIL  
McMillan Education

1. LA LITERATURA INFANTIL

1.1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

Coger un libro y sentarse a leer. Un gesto sencillo y divertido, que, misteriosamente, cada vez va perdiendo más y más terreno entre los más pequeños de la casa frente al torbellino virtual de los video juegos, la televisión y el internet. La lectura es una puerta a la fantasía con infinitas venturas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo que ellos mismos encuentran en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las venturas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con ellos, en una conversación habitual, hasta ayudarles a ir conociendo intuitivamente las reglas en la construcción de frases y mejorar las fallas de ortografía, despertar su imaginación, o potenciar el nivel de concentración. La lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los video juegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla: leyendo. El mundo de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los niños. Para que el niño se acostumbre por sí, solo a manejar pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, irán haciéndose más y más largas a medida que se deje llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí, el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los

Lic. Humberto Valdez Sánchez  
últimos libros de los ilustrados, que asumen sus experiencias somáticas a través de formas, colores y inscripciones, destinadas a las distintas etapas de edad.

¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?  
Porque a lo largo de la vida escolar, una actividad escolar y no como un medio de diversión.

¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?  
Basta con conceder unos minutos cada día a los libros para que después el niño se acostumbre en su cultura propia.

1.2. ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

a. La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural, ya que estos se superponen cada vez más en las sociedades occidentales presidiadas por grandes migraciones humanas o por el reconocimiento de comunidades internas que habían sido marginadas por las culturas étnicas.

b. La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

No se puede discutir la función histórica de la literatura para el dominio del lenguaje y aprender a construir discursos orales y escritos. La literatura nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa.

c. La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

El análisis de los textos literarios es un potente instrumento que nos permite distinguir la veracidad de los discursos ajenos para no quedar a merced de ellos y ser capaces de construir los propios.

1.3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura para niños ha pasado de ser una gran desconocida en el mundo editorial a ocupar la atención del mundo del libro, donde es enorme su producción. Esto se debe, en gran parte a la aceptación de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, ni adultos con minusvalía.

La concepción de infancia o niñez, no emerge en las sociedades hasta la llegada de la Edad Moderna y no se generaliza hasta finales del siglo XIX. En la Edad Media no existía una noción de la infancia como período diferenciado y necesario de obras específicas, por lo que no existe tampoco propiamente una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuviera

Escuela Normal de Educación Preescolar de Coahuila

LITERATURA INFANTIL

Lic. Humberto Valdez Sánchez  
La literatura infantil recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, Los tres cerditos y Los cuentos de Gulliver. La idea del lector y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?  
La literatura ganada no fue creada para el público infantil.

¿Por qué la literatura ganada no fue creada para niños?  
Porque en esos tiempos los niños no eran considerados como lectores.

Literatura infantil tiene como funciones principales:  
Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la lectura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.  
Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.  
Ser un instrumento de comunicación y expresión: introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplia el vocabulario, muestra los problemas del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.  
Acercar al niño al mundo que lo rodea: permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?  
Ser fuente de placer y diversión  
Ser fuente de enriquecimiento personal  
Ser un instrumento de comunicación y expresión  
Acercar al niño al mundo que lo rodea

1.5. LOS GENEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, se atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

Escuela Normal de Educación Preescolar de Coahuila