**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**TÍTULO DEL TRABAJO:**

**¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?**

**PRESENTADO POR:**

FRIDA MARIANA ESCOBEDO LUNA

**MAESTRO DEL CURSO:**

**MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO**

**MATERIA:**

**LITERATURA INFANTIL Y PRÁCTICAS DE LA LITERACIDAD**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA SEPTIEMBRE 2023**

**Contesta las siguientes preguntas**

**1.¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?**

Para que los niños encuentren en la lectura una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia, para enriquecer su vocabulario y crear una puerta a la fantasía e imaginación a través de la lectura.

 **2- ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?**

Leyendo. Basta con conceder unos minutos cada día a los libros para que el niño se acostumbre por si solo a introducir sesiones de lectura en su rutina.

**4- ¿Cuáles son las tres grandes funciones que cumple la literatura desde la infancia?**

1) La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

 2) La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

3) La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

 **5- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

Porque no existía una noción de la infancia como periodo diferenciado necesitado de obras específicas.

 **6- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la edad media y parte del renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Las obras versan sobre fantasía, siendo un reflejo de los mitos, leyendas y cuentos. Destacan autores como Charles Perrault.

**7- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basados en:**

A)relatos de aventuras

B) adentrarse en mundos inexplorados y diferentes.

 **8- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la**

**LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de**

**nuevos mundos, tratan de...**

Se tratan la superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.

 **9- La literatura infantil puede definirse como:**

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa y tienen como receptor al niño.

 **10- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?**

La literatura ganada no está creada específicamente para los niños pero terminan siendo leídas por ellos y la literatura creada es totalmente creada y destinada para niños.

 **11- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?**

-Ser fuente de placer y diversión.

-Ser un instrumento de comunicación.

-Acercar al niño al mundo que le rodea.

-Ser enriquecimiento personal.

**EVIDENCIA DE CUADERNILLO**

