

## UNIDAD DE APRENDIZAJE I.

## INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL

A lo largo de esta unidad de aprendizaje cada estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar la literatura infantil desde sus fundamentos, se trata de relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños de preescolar a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

## Contenidos:

- Las formas de la literatura infantil
  - Poesía
  - Narrativa

## TEMA: LAS FORMAS DE LITERATURA INFANTIL

## LECTURA 1:

## LITERATURA INFANTIL

McMillan Education

## 1. LA LITERATURA INFANTIL

## 1.1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

Coger un libro y sentarse a leer. Un gesto sencillo y divertido, que, misteriosamente, cada vez va perdiendo más y más terreno entre los más pequeños de la casa frente al torbellino virtual de los video juegos, la televisión y el Internet. La lectura es una puerta a la fantasía con infinitas ventajas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria, y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo: que ellos mismos encuentren en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las ventajas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con ellos en una conversación habitual, hasta ayudarles a ir conociendo intuitivamente las reglas de la construcción de frases y mejorar las faltas de ortografía; despertar su imaginación, o potenciar el nivel de concentración. La lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los video juegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla: leyendo. El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los libros, para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, irán haciéndose más y más largas a medida que se deje llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí: el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los

Lic. Humberto Valdez Sánchez

clásicos libros de tela ilustrados, que estimulan sus experiencias sensoriales a través de formas, colores y texturas, y siguiendo con las colecciones de libros específicos, destinadas a las distintas franjas de edad.

¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?

Para ayudar a enriquecer su vocabulario, conocer reglas para construir frases, mejorar ortografía y despertar imaginación, potenciar la concentración.  
 ¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?  
Leyendo, haciéndolo parte de sus rutinas y acostumbrando a que por sí solo introduzca lecturas diarias.

## 1.2. ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

- a. La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

La literatura brinda la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural, ya que estos se superponen cada vez más en las sociedades occidentales presididas por las migraciones humanas o por el resquebrajamiento de comunidades internas que habían sido aisladas de las culturas oficiales.

- b. La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

No se puede discutir la función histórica de la literatura para el dominio del lenguaje, y aprender a construir discursos orales y escritos. La literatura nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa.

- c. La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

El análisis de los textos literarios es un potente instrumento que nos permite distinguir la veracidad de los discursos ajenos para no quedar a merced de ellos y ser capaces de construir los propios.

## 1.3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura para niños ha pasado de ser una gran desconocida en el mundo editorial a acaparar la atención del mundo del libro, donde es enorme su producción. Esto se debe en gran parte a la aceptación de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, ni adultos con minusvalía.

La concepción de infancia o niñez, no emerge en las sociedades hasta la llegada de la Edad Moderna y no se generaliza hasta finales del siglo XIX. En la Edad Media no existía una noción de la infancia como periodo diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existe tampoco, propiamente, una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuvieran

## LITERATURA INFANTIL

### UNIDAD DE APRENDIZAJE I.

## INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL

A lo largo de esta unidad de aprendizaje cada estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar la literatura infantil desde sus fundamentos, se trata de relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños de preescolar a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

#### Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relacionar la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

#### Contenidos:

- Las formas de la literatura infantil
- Poesía
- Narrativa

TEMA: LAS FORMAS DE LITERATURA INFANTIL

#### LECTURA 1:

### LITERATURA INFANTIL

McMillan Education

#### 1. LA LITERATURA INFANTIL

##### 1.1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS?

Coger un libro y sentarse a leer. Un gesto sencillo y divertido, que, misteriosamente, cada vez va perdiendo más y más terreno entre los más pequeños de la casa frente al torbellino virtual de los video juegos, la televisión y el internet. La lectura es una puerta a la fantasía con infinitas ventanillas para los niños. Sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria, y es a partir de ese momento que los libros pasan de ser una diversión a una actividad escolar.

Por este motivo, es una tarea fundamental de los padres potenciar la lectura en los más pequeños. El objetivo: que ellos mismos encuentren en los libros una alternativa de ocio a la que acudir por iniciativa propia. Las ventajas son infinitas: desde enriquecer su vocabulario con palabras más complejas de las que nosotros solemos utilizar con ellos en una conversación habitual, hasta ayudarles a ir conociendo intuitivamente las reglas en la construcción de frases y mejorar las fallas de ortografía, despertar su imaginación, o potenciar el nivel de concentración. La lectura aporta innumerables beneficios a su crecimiento y desarrollo personal, difíciles de encontrar en los video juegos educativos.

¿Cómo lograrlo? La respuesta es sencilla: leyendo. El hábito de la lectura es tan natural como aprender a lavarse los dientes antes de ir a la cama o acudir solos al baño. Basta con conceder unos minutos cada día a los libros; para que el niño se acostumbre por sí solo a introducir pequeñas sesiones de lectura diarias en su rutina que, poco a poco, irán haciéndose más y más largas a medida que se deje llevar por los universos escondidos en los libros. Eso sí: el refuerzo de la lectura debe empezar desde la cuna, comenzando por los

Lic. Humberto Valdez Sánchez

clásicos libros de tela ilustrados, que estimulan sus experiencias sensoriales a través de formas, colores y texturas, y siguiendo con las colecciones de libros específicos, destinadas a las distintas franjas de edad.

¿Por qué se debe fomentar la lectura en los niños antes de que ingresen a primaria?

Para ayudar a enriquecer su

vocabulario, conocer reglas

para construir frases, mejorar

ortografía y desarrollar imaginación,

potenciar la concentración.

¿Cómo se inculca el hábito de lectura en los niños?

Leyendo, hacielo parte de

sus rutinas y acostumbrando

a que por sí solo introduzca

lecturas nuevas.

#### 1.2. ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA

a. La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural en los niños.

La literatura facilita la posibilidad de conjugar distintos niveles de identidad cultural, ya que estos se superponen cada vez más en las sociedades occidentales presididas por grandes migraciones humanas o por el reconocimiento de comunidades internas que habían sido marginadas por las culturas oficiales.

b. La literatura sirve para aprender a construir discursos orales y escritos.

No se puede discutir la función histórica de la literatura para el dominio del lenguaje y aprender a construir discursos orales y escritos. La literatura nos permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa.

c. La literatura aumenta la capacidad de comprensión y expresión de todo tipo de discursos.

El análisis de los textos literarios es un potente instrumento que nos permite distinguir la veracidad de los discursos ajenos para no quedar a merced de ellos y ser capaces de construir los propios.

#### 1.3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura para niños ha pasado de ser una gran desconocida en el mundo editorial a acaparar la atención del mundo del libro, donde es enorme su producción. Esto se debe en gran parte a la aceptación de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, ni adultos con minusvalía.

La concepción de infancia o niñez, no emerge en las sociedades hasta la llegada de la Edad Moderna y no se generaliza hasta finales del siglo XIX. En la Edad Media no existía una noción de la infancia como período diferenciado y necesitado de obras específicas; por lo que no existe tampoco, propiamente, una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuvieran