



Escuela Normal de Educación Preescolar

Expresión y Apreciación Artística: Cantos, Ritmos y Juegos

Profesora: María Elena Villareal Marquez



Alumna: Dolores Victoria Velazquez Hinojosa
Grado: 1 "B" No. lista: 30

Septiembre 2023

6-Septiembre-2023

Arte, Educación y Diversidad

- Los debates del legado cultural cada vez abarcan cuestiones de política educativa para que los estudiantes la conozcan.
- La educación multicultural puede actuar como una herramienta de construcción social (Doctor Graeme Chalmers).
- El doctor Chalmers sienta dos premisas:
 - La educación multicultural entra de lleno en el ámbito de los valores y no simplemente en el de los hechos.
 - Reconoce que la bibliografía y la práctica de dicha educación ha sido confusa, contradictoria, entre otras cosas.
- Todas las tradiciones pueden ser objeto de estudio.
- Toda educación artística, tanto en la práctica como en la teoría, será pluralista.

Diversidad Cultural y Educación Artística

- La enseñanza del arte se debe basar en la igualdad de oportunidades.
- El pluralismo cultural es real, y el reconocimiento avaro o tácito tiene que ser reemplazado por el aprecio y una actitud de aceptación entusiasta.

PLURALISMO CULTURAL:

Es la convivencia de diferentes culturas dentro de una misma sociedad.

6-Septiembre-2023

¿Por qué es necesaria la educación artística multicultural?

- Multiculturalismo, reconocer algo más que las simples diferencias étnicas.
- "Escuchar es más importante que narrar".
- La educación artística multicultural pone en manos de los estudiantes formas positivas de enfrentarse con el arte y la vida en todas las circunstancias.
- "Un enfoque multicultural es para todo el mundo".
- Si se quiere aumentar la comprensión entre las culturas hay que estimular el estudio de las formas de arte.

Objetivos de la Monografía

- Los objetivos son:
 - Promover la comprensión transcultural.
 - Reconocer, aceptar y celebrar la diversidad racial y cultural en el arte.
 - Estudiar cada una de las asignaturas artísticas.