



Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.

2023 – 2024.

Expresión y apreciación artística: cantos, ritmos y juegos.

Prof. María Elena Villareal Marquez.

Alumno (a): Correa Escobedo Miranda Aily.

Manifestaciones Artísticas.



MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

Artes plásticas.

Utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra.

Como artes plásticas denominamos a todas aquellas formas de expresión que manipulan y moldean, materiales para construir formas e imágenes con la finalidad de presentar una visión del mundo o de la realidad de acuerdo a un conjunto de valores estéticos.

Principales manifestaciones.

- Pintura
- Escultura.
- Arquitectura.



Musicales o auditivas.

Comprende un diverso grupo de prácticas artísticas que tienen como principal objetivo la exposición articulada y estética de la producción acústica.

El arte sonoro es interdisciplinario por naturaleza, tomando formas híbridas. El arte sonoro se ocupa frecuentemente en aspectos como la acústica, la psico acústico, la electrónica, el noise los medios de audio y la tecnología, el sonido encontrado en el ambiente.

Las artes auditivas incluyen todas las artes del sonido que, para todas las finalidades prácticas, utiliza la música. La música consta de tonos musicales, es decir; sonidos de un tono determinado junto con silencios, presentados en un orden temporalmente sucesivo.

Principales manifestaciones.

- Música.



MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

Literarias.

Elementos que emplea el escritor para producir textos que resulten de interés para un público lector. Por lo general, estos recursos suelen ser asociados con la escritura, específicamente con la literatura.

Las formas tradicionales de la literatura, como el cuento la novela y la poesía, así como la copla, el corrido, el contrapunteo o pavada, el rap, entre muchas otras.

Principales manifestaciones:

- Literatura.



Corporales o del espectáculo.

Constituyen manifestaciones socioculturales y artísticas que se caracterizan por el uso del cuerpo humano como materia prima dentro del proceso comunicativo, logrando así un enlace entre el artista y el espectador.

La presencia de las manifestaciones corporales es la prueba de la existencia del cuerpo. Es a partir del contacto, los sabores, la actitud postural, la mirada, la escucha, la voz, la mímica facial, los gestos expresivos, las praxias, etc., que el cuerpo cobra existencia.

Algunos ejemplos son: el circo, la danza, el teatro, las artes escénicas.

Principales manifestaciones:

- Danza.
- Teatro.



MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

Palabras clave:

Arte: El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.

Manifestaciones: Exposición, declaración, reunión, concentración, protesta, sentada, marcha o desfile.

Plástica: Manera de manifestar sentimientos, conocimientos y experiencias a través de diversos materiales y técnicas artísticas.

Recursos plásticos y visuales: El punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas. Se pueden utilizar gráficamente, en dos dimensiones: dibujos, pinturas y diseños gráficos, o en el espacio: escultura, arquitectura, diseños espaciales, cine, ordenador y vídeo.

Recursos sonoros: Consiste en asignar un tema musical a un personaje, paisaje o ambiente. La voz, los efectos, la música y el silencio.

Recursos expresionistas: El color, el dinamismo y las formas rectas y agudas. El uso de colores fuertes, temática provocadora, estética Naïf, formas abstractas y la profundidad de campo subjetiva.

Recursos literarios: Metáfora, metonimia, polisíndeton, paranomasia, epíteto.

Glosario.

Praxia: La praxia es una función psicológica que nos permite llevar a cabo acciones o movimientos voluntarios, coordinados y aprendidos, con un fin determinado.

Bibliografía.

<https://concepto.de/arte/#ixzz8D9QZiLw>

<https://definicion.de/manifestacion/>

<https://www.unir.net/educacion/revista/expresion-plastica-infantil/>

<https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/>

<http://ares.cnice.mec.es/informes/>

<https://cova-ruiz.wixsite.com/musicaycine/recursos-sonoros>

<https://enciclopediahistoria.com/expresionismo/>

<https://www.todocadros.com.mx/estilos-arte/expresionismo/>

<https://www.ejemplos.co/recursos-literarios>

Acha, J. (2007). Expresión y Apreciación Artística. Artes plásticas. México: Trillas.

<file:///c:/users/user/downloads/manifestaciones-artisticas-220213071139.pdf>