



Escuela Normal de
Educación Preescolar

“Expresión y apreciación artística: cantos, ritmos y juegos”

Maestra: María Elena Villarreal Márquez

**Alumno: Paolo Guillermo Rodríguez
Guerrero**

“Manifestaciones culturales”

Grado y grupo: 1°B

Sept. - 2023

¿Cómo distinguir las diferentes manifestaciones culturales?

Tenemos 4 manifestaciones artísticas, las cuales son las artes plásticas, las musicales o auditivas, las literarias y las corporales o del espectáculo. Cada una es diferente y tienen cualidades que las hace únicas, veremos de que consisten cada una y que manifestaciones tiene cada una de ellas.

Artes plásticas.

En las artes plásticas la o las personas utilizan materiales plásticos que pueden manipular y moldear a la hora de crear. Aquí se echa a volar la creatividad e imaginación de el/la o los/las artistas, donde crean esculturas o pinturas que van desde cosas de la vida real, hasta paisajes futuristas o irreales.

Sus principales manifestaciones son la pintura, la escultura y la arquitectura.

Musicales o auditivas.

Esta está conformada por un grupo de prácticas artísticas que exponen de manera estética y articulada la producción acústica, y como otros géneros del arte contemporáneo, este arte es interdisciplinario por naturaleza, el cual se puede formar de una manera híbrida.

Su principal manifestación es la música.

Literarias.

Aquí el escritor usa recursos lingüísticos para crear un texto que le resulte interesante al público, pueden ser historias, novelas, poemas, rimas, escritos que le hagan despertar un interés al lector. Estos recursos lingüísticos están más asociados a la literatura y están clasificados en tres categorías: los que organizan el texto, los que le dan importancia/relevancia al texto y los que le dan variedad de lenguaje.

Su principal manifestación es la literatura.

Corporales o del espectáculo.

Usan de base al cuerpo humano para comunicar a el artista con el espectador, donde las manifestaciones socioculturales y artísticas se hacen presentes, con una gran variedad de ramas, teniendo como principales el teatro, la danza, el circo, la ópera, las artes escénicas, etc.

Sus principales manifestaciones son la danza y el teatro.

Como conclusión a este texto, la construcción del arte “nació” desde que el ser humano tuvo presencia en la Tierra, siendo una manera de percibir la realidad desde una percepción personal de la realidad. No se tiene un registro donde alguna sociedad haya carecido del arte, y con esto poniendo al arte como una necesidad social donde cada persona interpreta la realidad de una manera distinta.