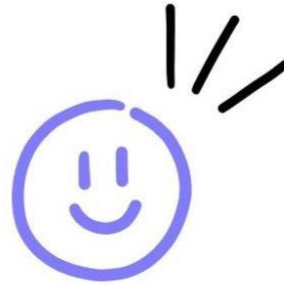


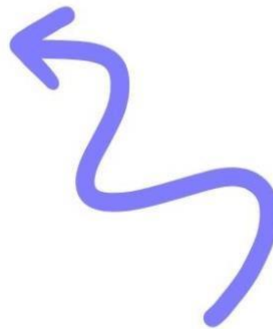
Expresión y apreciación

artística: cantos, ritmos y juegos



TEMA: "Manifestaciones Artísticas"

Escuela normal de educación preescolar
Profa. María Elena Villarreal Marquez
Alumna. Melany Paola Camarillo Lopez
Primer Grado
Sección A



Septiembre, 2023

Saltillo, Coahuila

Manifestaciones Artísticas

¿Cuáles son los bailes típicos de Coahuila?

1° Danza de la lechuguilla

2° Danza del ojo de agua o Matlochinas

3° Danzas kikápú

4° Jarabe Pateno

5° Contradanza de Arteaga

6° Polca la revolcada

¿Qué es la música de Trvajo? Es un género musical que combina la poesía, con la música, se le llama "conción con letra inteligente" que cuentan una historia de amor, crítica o contenido político. Es una composición poética con arreglo musical para ser cantado, característica de los trovadores medievales.

¿Quién fue Facundo Cabral? Fue un cantautor, poeta, escritor y filósofo argentino.

Compuso canciones y algunas de estas trascendieron a nivel hispanoamericano como "No soy de aquí ni soy de allá", su obra también consistió en cantar historias con una estética que entremezclaba la crítica social, sátira, misticismo, cristianismo, anarquismo, optimismo, hedonismo y libertad.

Artes plásticas

Principales manifestaciones: Pintura, escultura, arquitectura
Utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintos técnicas para crear una obra.

Musicales o auditivos

Principal manifestación: Música

Comprende un diverso grupo de prácticas artísticas que tienen como principal objetivo la exposición articulada y estética de la producción acústica.

Literarios

Principal manifestación: Literatura

Elementos que emplea el escritor para producir textos que resulten de interés para un público lector. Por lo general, estos recursos suelen ser asociados con la escritura, específicamente con la literatura.

Corporales o del espectáculo

Principales manifestaciones: Danza y teatro

Constituyen manifestaciones socioculturales y artísticas que se caracterizan por el uso del cuerpo humano como materia prima dentro del proceso comunicativo, logrando así un enlace entre el artista y el espectador.