**Escuela Normal De Educación Preescolar Del Estado De Coahuila**

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaCiclo escolar 2023-2024

**Literatura infantil**

**UNIDAD I:** Introducción a la lectura infantil

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

**Docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Alumnas:**

Sahory Yuvisela González Gil #10

Alessandra Escolástico Ruiz #8

Carolina Elizabeth González Martínez # 13

Mayra Rubí Rodríguez Ontiveros #20

Daniela Martínez Carrillo #14

Estrella Janeth Sanchez Moncada #26

*DESENLACE DE LOS CUENTOS*

1. Lectura y análisis del texto del desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil

2. Registrar en su cuaderno las ideas principales

3. En equipos de 6 integrantes llenaran la siguiente tabla de información de los desenlaces.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIPO DE DESENLACE | LIBRO | AUTOR |
| TRADICIONAL POSITIVO: DESAPARECE EL CONFLICTO | Hansel y Gretel | Los hermanos Grimm |
| La olla de avena mágica | Esperanza Lithgow |
| FINAL POSITIVO: ASUNCIÓN DEL CONFLICTO | Caja de Pandora | Salvador Pérez Dueñas |
| La liebre y la tortuga | Esopo  Posteriormente reescrita por otros fabulistas como Jean De La Fontaine y Félix María Santiago. |
| FINAL ABIERTO | Gotas en la mejilla | Genoveva Gómez Lince |
| Caperucita roja | Charles Perrault (1697) |
| FINAL CERRADO | La hormiga y el saltamontes | Esopo |
| Patito feo | Hans Christian Andersen |