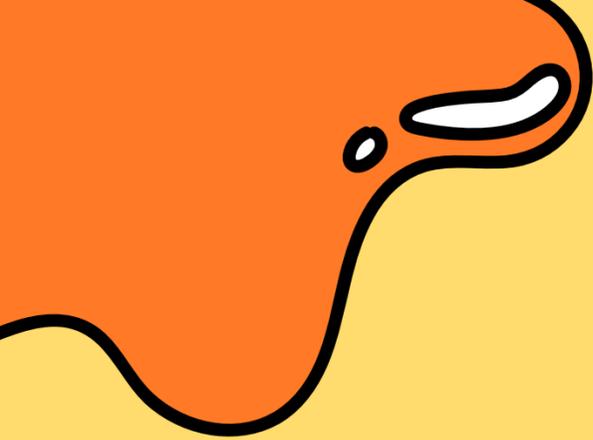
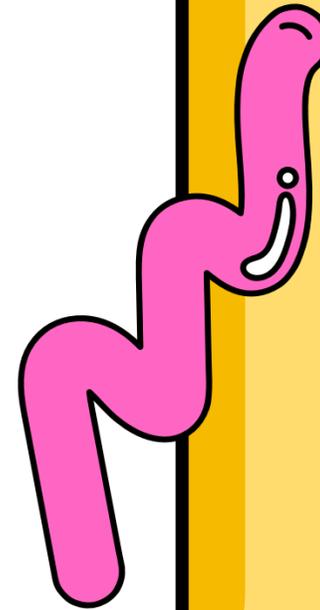


RESPECTO DE LA IMAGEN

*Una exploración teórica y un pulso a
mantener*

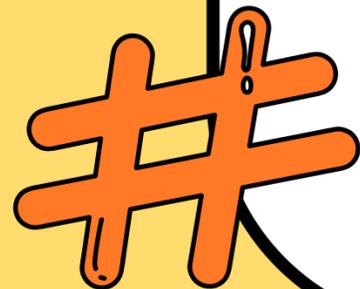
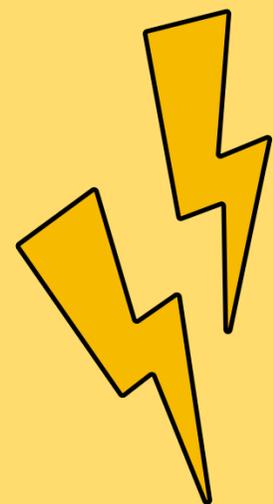
IDEAS CENTRALES

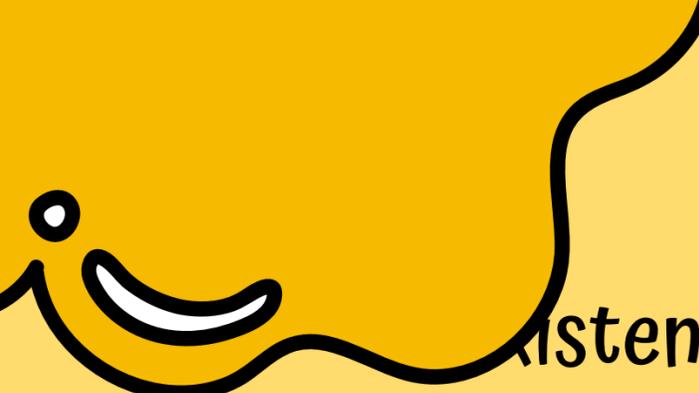




- *La literatura infantil aporta el álbum a este campo el cual fomenta la formación lectora porque son libros espectaculares que atraen la atención y son fáciles de leer.*
- *Las imágenes están implicadas en el pensamiento lingüístico.*
- *Aporta a los procesos de comprensión, pensamiento, lenguaje e interpretación visual.*

DEBATES Y CONCLUSIONES





Existen muchos libros que viven simplemente del impacto consumista, bastantes que desequilibran la obra con un texto banal devorado por la imagen y otros que esconden su falta de elaboración traspasando al lector la responsabilidad de darle sentido

- *Tanto deslumbramiento visual, no debe hacernos olvidar que, en toda interpretación humana, también en las imágenes, está implicado el pensamiento lingüístico*
 - *Cuando el texto acompaña a la imagen su potencia debe poder aguantar el pulso para que la fusión ofrezca realmente nuevos niveles de sentido*
 - *La conclusión en este campo es de felicitarse por la fuerza de los nuevos usos de la imagen y la de sostener el reto planteado a la palabra*
- 