



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo escolar 2023 - 2024

LITERATURA INFANTIL

LA LITERATURA INFANTIL: UNA MINORÍA DENTRO DE LA LITERATURA

Unidad 1: Introducción a la literatura infantil

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente:

Silvia Banda Servín

Equipo:

Gabriela Haydée Alcalá Ramírez #1

Gabriela Berenice Gutiérrez Cisneros #12

Yumiko Ramírez Medina #21

3°C

SALTILLO, COAHUILA, A 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

Respecto a las Leyes del Mercado: la marea de la mediocridad

IDEAS CENTRALES

1. La literatura infantil se ha desarrollado como producto cultural en una sociedad de consumo.
2. Ha sufrido poderosas transformaciones.
3. Nos beneficiamos de una inmensa diversidad de géneros, títulos y precios donde elegir.
4. Sufrimos de pautas de producción y venta masiva que dan lugar a la descatalogación de buenos libros.
5. La literatura infantil de calidad se beneficia de una industria editorial potente.

DEBATES

1. La repetida queja de quienes atacan a las editoriales por su pérdida de criterios culturales, frente a la defensa de quienes describen el funcionamiento real del mercado que necesita constituirse como negocio para subsistir.
2. Hay que dedicarse a ejercer la responsabilidad de una nueva crítica que permita distinguir el grano de la paja, aunque la paja venga ahora tan bien arropada por cuidadas ediciones y estrategias de venta.

CONCLUSIONES

En este campo radica en la fuerza de la literatura de calidad, con la posibilidad de afianzar las complicidades que la hacen posible.