



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023

Quinto semestre Sección “C”

Curso: literatura infantil

Titular: Silvia Banda Servín

Alumnas:

Natalia Monserrat alonso moreno # 2

Zaceht Michel Hernández Breniz #13

Dulce Monserrat palomo Uribe #19

Nuevas formas de ficción

IDEAS CENTRALES

- La ficción se interesa por explorar el efecto de la asociación y la ambigüedad de los elementos narrativos en la percepción de la realidad y adopta nuevas formas derivadas de las nuevas tecnologías, con alianzas multimodales entre la imagen, la palabra oral y escrita y la digitalización.
- El cine y la televisión influyen en la escritura literaria, se extienden rápidamente la fragmentación de textos, la combinación de elementos ficcionales de sistemas artísticos distintos, la alusión y reutilización de elementos conocidos, el despliegue de productos de consumo asociados y la interactividad entre obras, autores y lectores a través de la red.
- La literatura infantil tiene como desafío lograr una experiencia ficcional y literaria potente en el nuevo contexto.

CONCLUSIONES

- La conclusión en este campo es la de interrogarse acerca de la fuerza de la ficción literaria ante la ampliación y diversificación de las formas.
- Debido a los avances tecnológicos, la literatura infantil y juvenil debe pasar por una serie de cambios para despegar, construir y sostener una experiencia literaria de acuerdo con los nuevos intereses que existen en la sociedad.

DEBATES

¿Cómo afectan estas características a la literatura infantil y juvenil de calidad es algo en discusión?

fragmentación de textos, la combinación de elementos ficcionales de sistemas artísticos distintos, la alusión y reutilización de elementos conocidos, el despliegue de productos de consumo asociados y la interactividad entre obras, autores y lectores a través de la red.