

FINALES MEZCLADOS

Teresa Colomer





**Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2023-2024
3C Quinto Semestre**

**Curso: Literatura Infantil
Titular: Silvia Banda Servín**

Alumnas:

Rosas López Gabriela Ximena #23

Ruiz Cisneros Perla Carolina #24

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

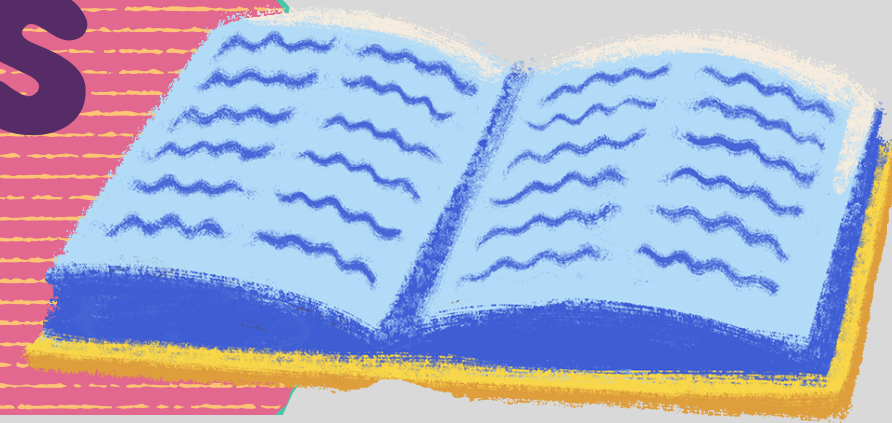
Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

EL DESENLACE DE LOS CUENTOS COMO EJEMPLO DE LAS FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL TERESA COLOMER MARTÍNEZ

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

septiembre 2023

¿QUE SON LOS FINALES MEZCLADOS?

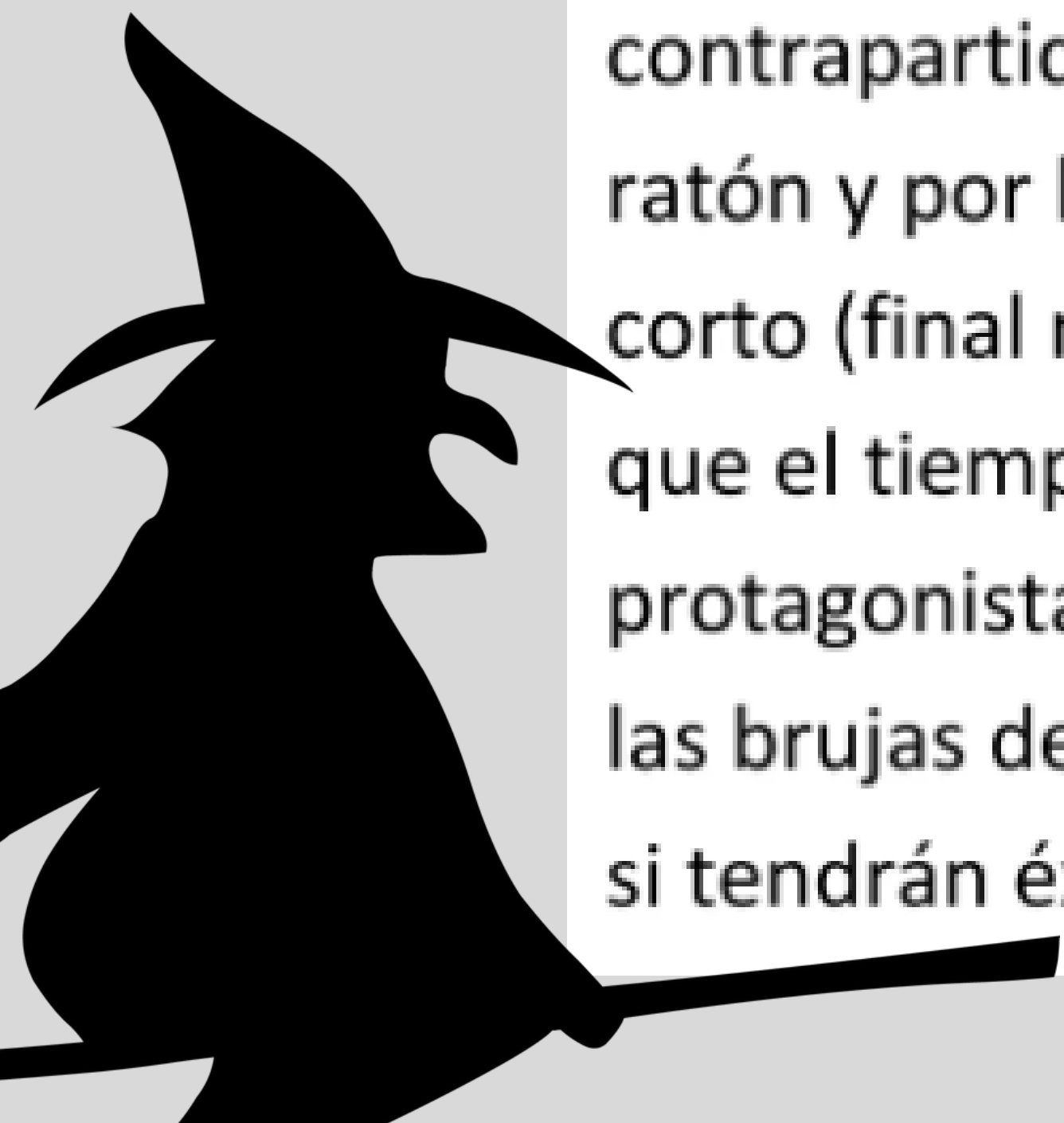


Es aquel cuando en una misma narración se mezclan elementos de más de un tipo de final.

Aparición de temas secundarios de modo que un tema acabe de una manera u otra, o también pueden mezclarse por la misma imagen de ofrecer una imagen mas compleja de la realidad de los protagonistas.



de la realidad los protagonistas, es en el caso un niño y su abuela, consiguen vencer a las brujas (final positivo). Pero esa victoria tiene como contrapartida que el niño queda convertido en ratón y por lo tanto su esperanza de vida es corto (final negativo). Se comunica al lector que el tiempo que les queda a los protagonistas van a dedicarlo a combatir a las brujas de otros países, pero no sabemos si tendrán éxito en ello (final abierto).



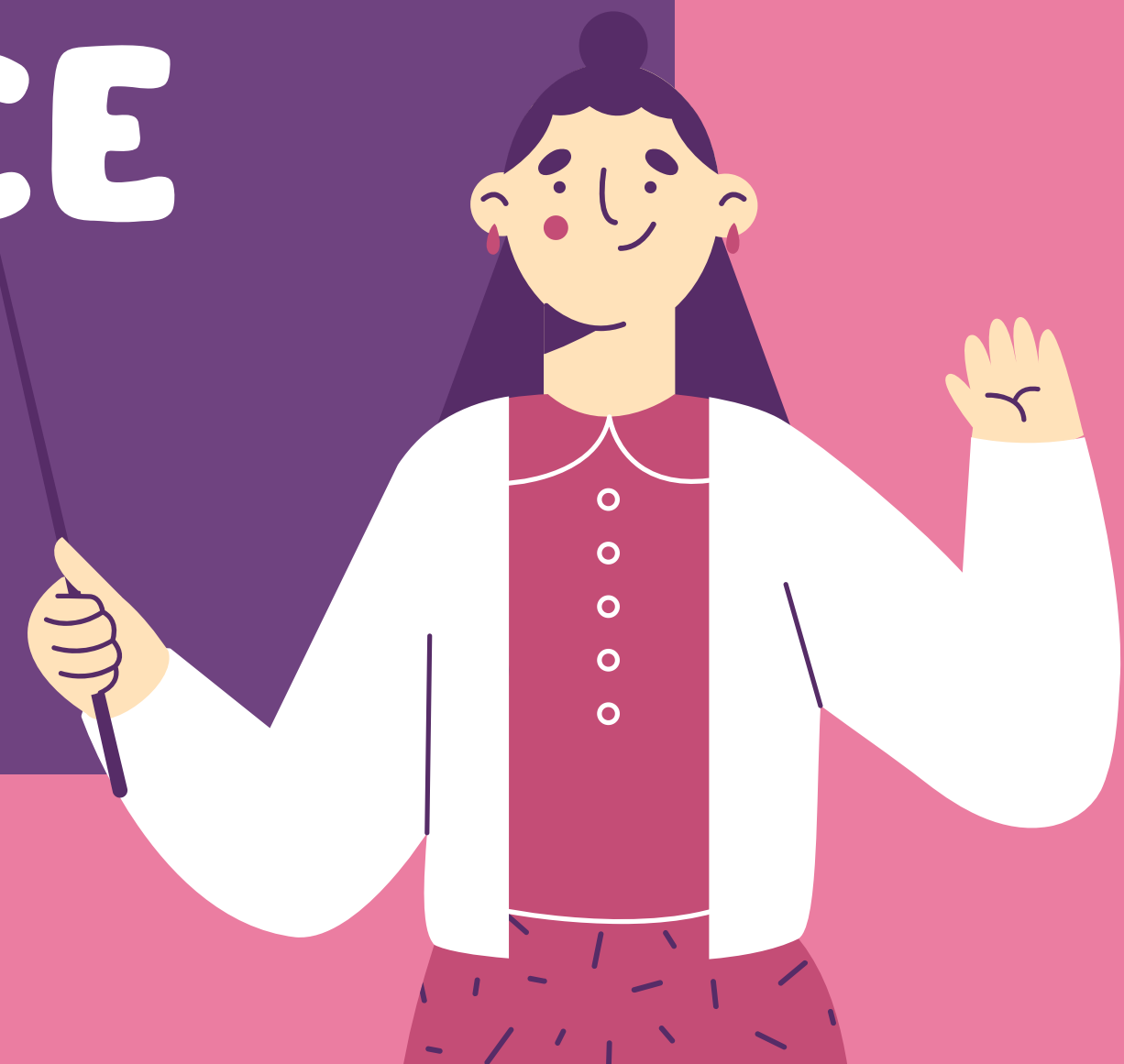
CUENTOS MODERNOS

Los cuentos modernos contienen gráficos e ilustraciones que forman parte de la historia y es frecuente que en el texto pasen cosas muy distintas y en la ilustración otras distintas.



EL DEBATE SOBRE EL DESENLACE

Teresa Colomer

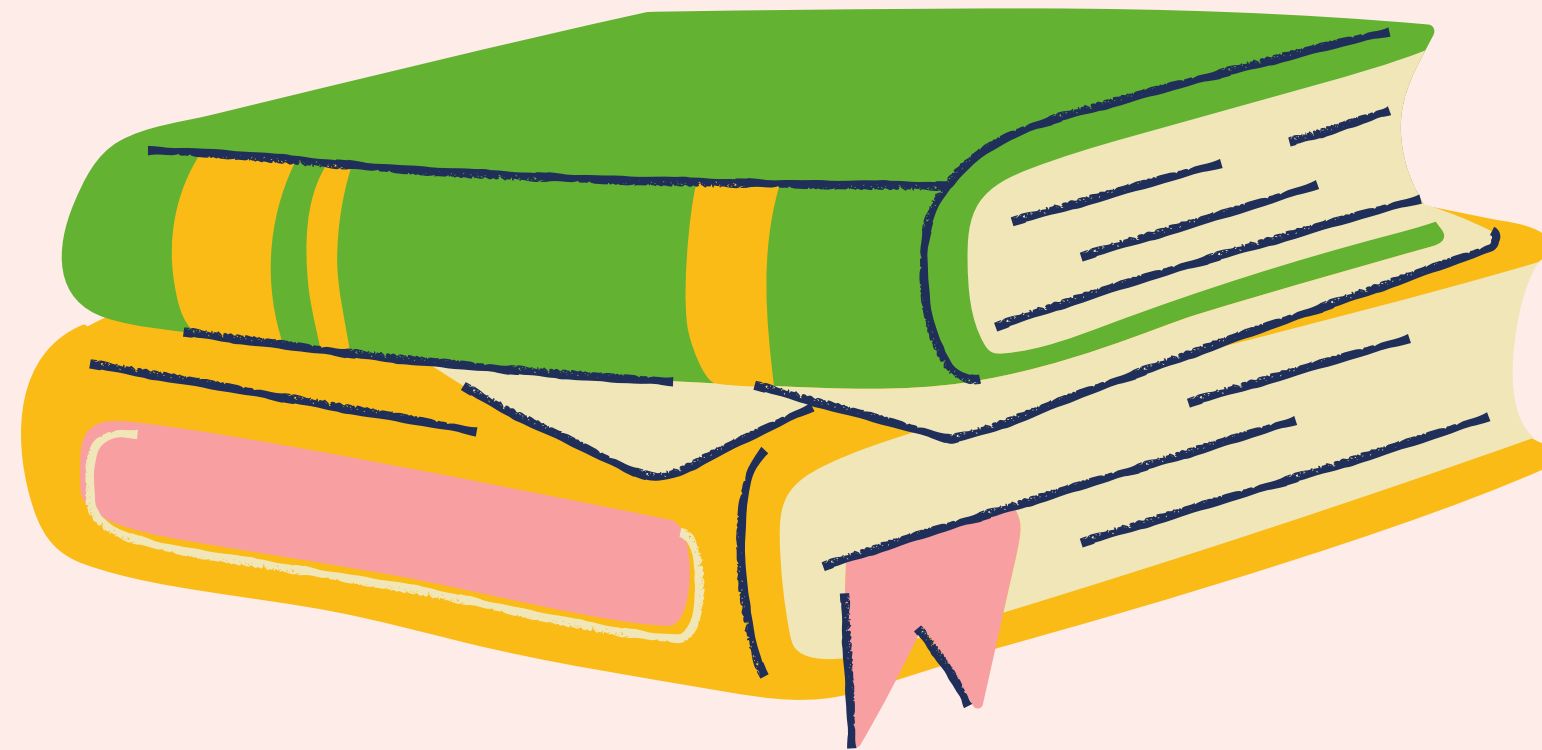


EL USO DE NUEVOS DESENLAZES, TIENE GRANDES POLÉMICAS SOBRE SU IDONEIDAD.

1. SE NIEGA SU CONVENIENCIA AL CUESTIONAR HASTA QUE PUNTO ESOS ELEMENTOS PUEDEN SER ENTENDIDOS PSICOLÓGICAMENTE POR LOS NIÑOS.

2. LAS OBRAS REALISTAS OFRECEN SU MENSAJE MORAL COMO SI FUERA "DIRECTAMENTE TRASLADABLE"





3. LOS LIBROS QUE DEBILITAN EL FINAL EN FAVOR DEL SIMPLE JUEGO LITERARIO DE SERIES IMAGINATIVAS INCONEXAS, PUEDEN CAUSAR PROBLEMAS EN EL INTERÉS DEL LECTOR Y EN SU APRENDIZAJE NARRATIVO.

EL ANÁLISIS DE LA LITERATURA INFANTIL REVELA, LO QUE SE ESPERA QUE APRENDAN LAS NUEVAS GENERACIONES, TANTO DEL PUNTO DE VISTA SOCIO CULTURAL COMO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y LITERARIAS.