





**Optativa: Producción De Textos Narrativos Y Académicos**

**Maestra:**

**Nombre de la alumna: Carolina Elizabeth Martínez González**

**Número de lista: \_\_\_15\_\_\_ Grupo: \_\_B\_\_**

**COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:**

**• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**Saltillo Coahuila de Zaragoza 03 de octubre del 2023**

**La expresión corporal y la danza en el desarrollo infantil.**

*Cuando bailas puedes disfrutar del lujo de ser tú mismo*

Paulo Coelho

Introducción

En la infancia se canaliza distintas maneras de expresión se ven reflejadas gráficas, oral, escritas pero sobre todo en movimiento corporal y a su vez en la danza, siendo uno de los objetivos primordiales en la educación infantil debido a que contribuye al desarrollo integral de los niñas y niñas los cuales desarrollan distintas habilidades motrices, cognitivas y sociales. La expresión corporal y la danza vinculan una serie de conocimientos pedagógicos, educativos vinculados desde la interacción en las relaciones interpersonales, la comunicación y movilidad.

La vinculación que se tiene con el aprendizaje son base para un desarrollo estable en las primeras etapas, esto debe que facilita el trabajo un impulso para el desarrollo en los niños y las niñas, debido a la estimulación que se logra a través de la expresión y la danza cada movimiento va coordinado con ritmos, sentidos, sentimientos, pensamientos entre otros aspectos en los cuales el infante debe que sincronizar para una mayor concentración desde las inteligencias perceptivo motriz.

Sin embargo se puede observar que la danza no está establecida en el curriculum de educación infantil, sin embargo se encuentra como uno de los aspectos en clases, siendo representada en destinos campos de formación o áreas desarrollo personal. Durante el breve ensayo que se presenta veremos la importancia de la expresión corporal y danza en los niños, como también de algunos de los beneficios que nos permite tener este tipo de arte que además de ser una diciplina, también es una forma de diversión que representa la libertad, creatividad e identidad de una persona, grupo social o cultura de una comunidad.

“podemos definir la danza como “el lenguaje del cuerpo” donde cuerpo y mente se unen para expresar a través de movimientos corporales una explosión de emociones que persiguen la intención de comunicar sentimientos.” (Brains Nursey Shools Madrid, 2022)

Desarrollo.

**Expresión corporal en el desarrollo infantil.**

La expresión corporal es el primer medio de comunicación que emplean los infantes desde los gestos movimientos que cran a través de su cuerpo basados a un estímulo sentimental, auditivo, visual, contacto físico, mental o simple hecho se observar algo emociónate o primera vez. Partiendo desde estas bases del desarrollo se crea un esquema corporal donde se pose la relevancia a los conocimientos de si mismo como de los demás, espacio, tiempo y lenguaje, es una estrategia educativa base para establecer, crear un desarrollo adecuada desde las necesidades de cada infante donde se tiene como intermedio una variedad de recursos para explorar las distintas funciones de moviendo de su propio cuerpo y de esta manera crear un conocimiento significativo. Donde se establece una globalización de necesidades, aprendizajes y entorno en cual aprenden de manera dinámica.

**La danza en el desarrollo infantil.**

El desarrollo infantil tiene una variedad de beneficios de la danza en los niñas y niños cuales son expuestos den su desarrollo físico, psíquico, emocional y social, debido a presenta un impacto de suma importancia en el desarrollo de área personal como social, creando una seguridad cual se ve reflejada en la su comportamiento cognitivo, motriz y psicológicoLa danza, cuentos motores y canciones son un recurso primordial para realización de actividades de expresión corporal en cuales se vincula con distintos aprendizajes creando una globalización de estos, como a su vez una serie de conexiones interdisciplinarias desde campos de formación académicas y el desarrollo personal, desde una enseñanza adecuada y amigable con los infantes.

Debido a que la danza es una forma de expresión con influencia personal como interpersonal, la cual se tiene como paso de comunicación a los sentimientos de manera primordial, desde un tipo mensaje inclusivo y estético; En donde la enseñanza para el infante se desarrolló desde la vivencia, experiencia y de su entorno global finalizando en un desarrollo de las capacidad motrices como no motrices que son cognitivas, afectivas, intelectuales y sociales las mismas que finalizan en un aprendizaje significativo.

Conclusión.

No debemos de olvidar que los niños a la edad de preescolar buscan divertirse y explotar su creatividad, es por eso por lo que la expresión corporal y danza puede ayudar a los niños a desarrollarse de diferentes maneras y beneficiosas sin dejar de limitar su imaginación. Debemos de fomentar más la danza y procurar que nos se pierda este tipo de expresión al paso del tiempo, ya que la danza también representa nuestra cultura y tradiciones.

Siendo uno de los principales referentes expresivos y comunicativos a largo de la infancia, se considera como una acción del campo pedagógico en cual se establece en los distintos contextos de las clases en la educación infantil, obtenido una estructura base y fundamental para el desarrollo psicomotor desde un panorama amplio en cual funcionalidad de obtener este conocimiento y destreza n genera un desarrollo adecuado en cada etapa de la infancia debido a que es el primer medio de comunicación empleado por los infantes.

La expresión corporal y la danza son la clave de un desarrollo establece como a su vez creciente donde se vincula conocimientos, experticia y comunicación, donde favorece la imaginación, creatividad, espontaneidad, movimientos, posturas, motricidad, conocimientos cognitivos, psicológicos entre otros más. Todo esto se logra mediante el cuerpo con su movimiento y la expresividad sin limitantes creando una inclusión con ellos mismos, distintas personas y su entorno.

Sin embargo la realización de estas actividades se debe que ser guiadas en ciertas situaciones para crea run avance realista en los infantes, en cuales superen situaciones a través de su expresión corporal, cuales sean impulsadas por un desafío e ir involucrando distintos recursos para un mejor desarrollo de las actividades como del aprendizaje. Un esquema corporal en educación infantil ya que es importante para que adquieran hábitos saludables desde lo físico como lo mental cuales serán empleados en un futuro desde una experiencia gentil amigable y sobre todo donde los infantes son participe principales dando un mejor desarrollo en la expresión corporal y danza en la infancia.

**Bibliografía**

*Brains Nursey Shools Madrid*. (29 de Abril de 2022). Recuperado el 02 de Octubre de 2023, de La expresión corporal y la danza en educación infantil: https://brainsnursery.com/la-expresion-corporal-y-la-danza-en-educacion-infantil/

**RÚBRICAS**

**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN ENSAYO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** |
| **Introducción** | El alumno especifica el qué va a realizar y el para qué con claridad | El alumno especifica el qué va a realizar y el para qué de manera confusa | El alumno especifica algunos de los elementos básicos de la introducción de manera poco clara | El alumno especifica solo un elemento básico de la introducción de manera poco clara. | El alumno no especifica ninguno de los elementos básicos de la introducción |
| **Desarrollo o cuerpo** | El alumno desarrolla el tema de manera completa y clara, de acuerdo al propósito establecido utilizando referentes teóricos, citas textuales respetando las ideas de autor, tomando en cuenta los elementos APA6. Realiza vinculación teoría y práctica.  | El alumno desarrolla su tema de manera parcial de acuerdo al propósito establecido y con algunos argumentos que fundamenten su postura. Utiliza referentes teóricos y citas textuales pero no hace referencia de estos.  | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin continuar el propósito establecido y con argumentos pobres que fundamenten su postura. No utiliza referentes teóricos ni citas textuales. | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin perseguir el propósito establecido y sin argumentos ni postura alguna  | El alumno realizo copia textual de los contenidos y no tiene claridad.  |
| **Conclusión** | El alumno cierra el ensayo con conclusiones claras, acordes al propósito y desarrollo del tema y de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones, acordes al propósito y desarrollo del tema aunque no de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones confusas, acordes al propósito y no acordes al tema planteado. | El alumno presenta conclusiones incompletas, discordes al propósito y desarrollo del tema. | El alumno no brinda conclusiones claras o solo repite las ideas. |
| **Bibliografía** | El ensayo cuenta con la bibliografía mínima solicitada, Su referencia sigue la norma APA6 en sus argumentaciones y en su ficha. | El ensayo cuenta con alguna bibliografía, su referencia sigue la norma APA6 en sus argumentaciones y en su ficha. | El ensayo cuenta con bibliografía mínima sólo como ficha o como argumentación sin seguir la norma APA6 | Bibliografía incompleta solo menciona algunos datos | El ensayo no cuenta con bibliografía. |
| **Ortografía** | No tiene ni un error ortográfico | Tiene 5 errores ortográficos | Presenta 10 errores ortográficos | Presenta 15 errores ortográficos | Presenta más de 15 errores ortográficos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** | **SI** | **NO** |
| **PORTADA** | Nombre de la escuela con escudo |  |  |
| Nombre de la alumna |  |  |
| Nombre del docente |  |  |
| Grado y sección |  |  |
| Número de lista |  |  |
| Tema |  |  |
| Fecha y lugar |  |  |