ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura En Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2023-2024

**OPTATIVA: PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS Y ACADEMICOS**

****

Maestra: Narda Mónica Fernández García

Alumna: Mayra Ruby Ontiveros Rodríguez

Evidencia De Unidad 1: Ensayo Importancia De La Lectoescritura

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo Coahuila de Zaragoza 3 octubre del 2023

**Importancia De La Lectoescritura.**

*“Leer no es descifrar. Escribir no es copiar*”.

Introducción

Emili Ferreiro

La alfabetización en preescolar es el contacto con un nuevo mundo a través de la lectoescritura en el cual se encuentran distantes fases en donde el niño maneja un proceso de aprendizaje para leer y escribir en donde se tiene que respetar el proceso y la adaptación de cada niño debido a que no son iguales; resaltado las posibles áreas de oportunidad que se podrían presentar en las siguientes fase dejando al docente proponer soluciones que ayuden a mejorar la tracción de cada nivel de igual manera la implantación de estrategias para mejorar el resultado de aprendizaje de leer y escribir

La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, sonido fonológico, concepto o frase, manteniendo una vinculación actividad diarias con la escritura y lectura actividades cotidianas, en cuales se recordé cada nivel de lectoescritura. Le aprendizaje de la lectura y al de la escritura convencional se constituye como un rento para el alumnado como el docente done las experiencias establen un vinculo con el conocimiento asegurando un aprendizaje significativo y el primer acercamiento con la lectoescritura por la cual se transita por diversas etapas marcadas por Emilia Ferreiro en donde se toma el desarrollo del alumno en un sistema de lectura y escritura.

Dominando a esta etapa la construcción de conocimiento transitando en os niveles de conceptualización de la escritura, reasignado la su importación en la primera etapa de los estudiantes al acercamiento de la lectura y escritura

La lectoescritura está referida al periodo crucial del primer acercamiento se ubica de los 3 a 6 edad para acceder a leer y escribir, en cual se otorga roles distintos al alumno y al maestro enfocadas encada nivel desarrollo que nos marca carateristicas específicas de las etapas, tiendo en claro que los procesos de adquisición de la lectura y la escritura y lectura so similares pero no iguales.

Desarrollo

**Niveles de lectura**.

Consiste en tres etapas donde se encuentra aprendiendo a interpretar los textos en las etapas presilábica, silábica y alfabética en donde se ve las características de la presencia o ausencia de los aspectos fundamentales al momento de comprender textos escritos, oraciones o palabras los aspectos que se mencionan son cualitativos se expone a la interpretación de los sonidos de cada letra y cuando el alumno domina este aspecto son capaces de identificar las letras que componen palabras separando su sonido y orden, en el otro aspecto que es cuantitativo se presenta en como visualiza la forma escrita de la palabra cuantas letras la conforman y su presentación grafica sea alargada con corta.

**Niveles de escritura.**

Radica en la construcción de cuatro etapas nombras de la misma manera que los niveles de lectura esto corresponde a la asimilación de retos que se presenta en su aprendizaje, si bien el nivel presilábico es conocido como concreto, cada nivel se lleva estrategias que relaciones a solución de los retos que se van presentando al momento de cursar o transitar en una etapa. Es primordial que los niños manejen de manera propia su transición de cada nivel a su ritmo sin alterar la manera de adaptación, mantenido el objetivo de los niveles y teniendo en cuenta problemáticas o trastornos de lenguaje, características propias de cada alumno estilo de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo.

Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar. (Fereiro, 2005)No solo se trata de método de enseñanza, si también del proceso de construcción de las funciones de mediador como docente y el alumno como receptor para el avance cada uno da las etapas de la lectoescritura; en las cuales se implantar estrategias para el mejoramiento de las actividades de lectura y escritura.

 Impartir del conocimiento previo que los niños poseen sobre la lectura escritura, la identificación que le otorga en la a la lectura y su escritura o bien el acercamiento sobre este ámbito. Siendo un aspecto de gran interese para el docente que reconozca y valore este saber previo. El cual se establecer un análisis sobre el funcionamiento de estos conocimientos en diversos contextos o situaciones.

Conclusión.

 Teniendo en focalizado que el alumno tiene una manera personalizada de desarrollar cada etapa siendo un proceso completamente individual en cual se brinde apoyo de forma grupal en ciertas ocasiones se brinda apoyo completamente personalizado, en donde se maneja una estrategia de enseñanza a sus necesidades y capacidades particulares. Los intereses por la lectoescritura se ven reflejado en los aspectos social y cultural en cual se desarrolló el alumno, el reconocimiento de palabras, entonación de las mimas como la formular oración o comunicar una ideas sencilla o compleja.

El lenguaje familiar es el primer contacto que se obtiene en el contorno lingüístico en el que crecen los niños, incluyendo las prácticas de la lectura y escritura en la casa como en su comunidad influyendo de forma significativamente en el proceso de alfabetización. Esto nos lleva a la valoracion lingüística y cultural de los estudiantes y el sistema de escritura en su entorno en cuales se incrementa en sus habilidades lectoescritura formalizando su propia lengua y sistemas de escritura.

Considerando la vinculación de leer con escribir para una expresión establece y adecuada a su edad en proceso de alfabetización inicial, enfocada en estas dos cualidades esenciales que son complementarias de manera mutua. Tiendo presente que los alumnos deben que experimentar con lectoescritura, indiciando desde la imitación para la creación de interés propio de una manera autónoma establezca estas habilidades y las lleve a la practica en actividades cotidianas que permitan comprender la funcionalidad del lenguaje oral y escrito.

Ser conscientes que leer no solo es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto de interacción texto con el lector donde se consigue de un trabajo activo donde el lector construye su propio significado desde la intencionalidad propia, de la lectura y de su entorno, se percibe en todo el conocimiento como de su proceso que se maneja antes de leer.De esta misma manera la escritura es un proceso donde se enmarca que escribir no es copiar sino, es una complejidad de operación mentales no un proceso mecánico también se define como el acto de producción de distintos tipos de textos impartiendo del social en donde se realiza el primer acercamiento con la escritura.

Bibliografías

Fereiro, D. (2005). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar . *Lectura y Vida* , 15.

**RÚBRICAS**

**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN ENSAYO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** |
| **Introducción** | El alumno especifica el qué va a realizar y el para qué con claridad | El alumno especifica el qué va a realizar y el para qué de manera confusa | El alumno especifica algunos de los elementos básicos de la introducción de manera poco clara | El alumno especifica solo un elemento básico de la introducción de manera poco clara. | El alumno no especifica ninguno de los elementos básicos de la introducción |
| **Desarrollo o cuerpo** | El alumno desarrolla el tema de manera completa y clara, de acuerdo al propósito establecido utilizando referentes teóricos, citas textuales respetando las ideas de autor, tomando en cuenta los elementos APA6. Realiza vinculación teoría y práctica.  | El alumno desarrolla su tema de manera parcial de acuerdo al propósito establecido y con algunos argumentos que fundamenten su postura. Utiliza referentes teóricos y citas textuales pero no hace referencia de estos.  | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin continuar el propósito establecido y con argumentos pobres que fundamenten su postura. No utiliza referentes teóricos ni citas textuales. | El alumno desarrolla su tema de manera incompleta y confusa, sin perseguir el propósito establecido y sin argumentos ni postura alguna  | El alumno realizo copia textual de los contenidos y no tiene claridad.  |
| **Conclusión** | El alumno cierra el ensayo con conclusiones claras, acordes al propósito y desarrollo del tema y de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones, acordes al propósito y desarrollo del tema aunque no de la postura planteada. | El alumno cierra el ensayo con conclusiones confusas, acordes al propósito y no acordes al tema planteado. | El alumno presenta conclusiones incompletas, discordes al propósito y desarrollo del tema. | El alumno no brinda conclusiones claras o solo repite las ideas. |
| **Bibliografía** | El ensayo cuenta con la bibliografía mínima solicitada, Su referencia sigue la norma APA6 en sus argumentaciones y en su ficha. | El ensayo cuenta con alguna bibliografía, su referencia sigue la norma APA6 en sus argumentaciones y en su ficha. | El ensayo cuenta con bibliografía mínima sólo como ficha o como argumentación sin seguir la norma APA6 | Bibliografía incompleta solo menciona algunos datos | El ensayo no cuenta con bibliografía. |
| **Ortografía** | No tiene ni un error ortográfico | Tiene 5 errores ortográficos | Presenta 10 errores ortográficos | Presenta 15 errores ortográficos | Presenta más de 15 errores ortográficos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** | **SI** | **NO** |
| **PORTADA** | Nombre de la escuela con escudo |  |  |
| Nombre de la alumna |  |  |
| Nombre del docente |  |  |
| Grado y sección |  |  |
| Número de lista |  |  |
| Tema |  |  |
| Fecha y lugar |  |  |