Escuela normal de educación preescolar



Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2022-2023

1° A

Curso: el sujeto y su formación profesional

Cuadro comparativo

Alumna. Ashanti Uresti Cerda

Docente. Graciano Montoya Hoyos

03/10/2023

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Cuadro comparativo. | | | | |
| Tradiciones | Características | Como concibe el rol del docente | Similitudes | Diferencias |
| Normalizador- disciplinadora | Esta centrada en la transmisión de valores y pautas de comportamiento, mas que en la transmisión de contenido físico | Esta busca un “buen maestro” y comprende al docente como un civilizador, el cual toma cargo de disciplinar conductas, lograr tener orden en el proceso, homogeneizar ideológicamente y dar consenso al modelo liberal | Buscan tener docentes de maneras especifica. Los 3 se fundamentan en cosas, aunque sean distintas.  Los 3 tienen conductas para lograr sus metas de formar docentes.  Buscan crear docentes de una u otra manera.  2 de ellas van de la mano de lo que se pueda denominar como carrera con finalidad de ser docente. | Sus maneras de ver a los docentes son un tanto diferentes, dado a que una se basa mas en las enseñanzas de pensamiento que dan, y la otra busca mas la disciplina en las personas. Uno se fundamenta en valores y pautas y el otro en análisis políticos. |
| Eficientista | Se vincula a la economía, como inversión o como formadora de recursos humanos para ocupar puestos de trabajo en la industria o en el mundo de los negocios | Esta busca formar a un docente técnico, en este se usan modelos cognitivos informativos, garantiza el aprendizaje de competencias referidas a conocimientos, habilidades, comportamiento, a través de adiestramientos sistemáticos y controles periódicos |
| Académica | Este enfoque es el que prevaleció en el origen del nivel superior y en parte de la escuela media, esta concepción, habla de la ideología de la cientificación | En este predomina una concepción de enseñanza como transmisión de informaciones y de aprendizaje como acumulación de conocimientos |