



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2023-2024

Quinto Semestre Sección: C

Curso: Expresión Corporal y Danza

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

MI acercamiento con la danza

Alumna:

Gaytán Bermea Andrea #7

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

octubre del 2023

Mi acercamiento con la danza

Mi primer acercamiento con la danza recuerdo que fue en preescolar, mi mamá me dice que yo siempre quería participar en los festivales, pero la verdad es que tengo muy poca memoria acerca de estos, solo recuerdo algunos, los cuales fueron un 20 de noviembre y el de mi graduación, donde bailamos canciones típicas mexicanas como la Marieta, viva México entre otras. Después en primaria si recuerdo algunas danzas que realizamos a lo largo del ciclo, casi todas eran mexicanas, como lo mencione siempre me gusto la danza o los bailes folclóricos, participe también en la primaria, en segundo grado participe en un bailable de las adelfitas, donde me toco ser soldadera, yo vivía en Muzquiz Coahuila, cuando pase a tercero de primaria llegue a vivir aquí a saltillo, donde ingrese a una primaria cerca de mi colonia, no recuerdo haber participado en muchos bailables ya que por seguridad no los hacían hasta que entre en a sexto, donde hicimos varias presentaciones a los padres de familia, una de las canciones que baile era la de “mambo number five”, y algunos otros en navidad.

Mi última participación en la danza fue cuando ingrese a la normal, en una revista musical llamada “Encanto”, donde participe de cerdito en la comparsa de shreek, quede asombrada y con una experiencia muy bonita, me di cuenta que me gusta mucho bailar y aprender nuevos pasos de baile, esta revista despertó mi curiosidad y mi deseo de conocer más acerca del mundo de la danza, pude adquirir no al 100% algunas habilidades, técnicas, y una sensación de expresión muy bonita a través de la música que nunca antes había experimentado. Me di cuenta que la danza es una forma de expresión de sentimientos, un lenguaje sin palabras que permite dar a conocer a los demás lo que se desea interpretar.

La danza se ha convertido en algo enriquecedor para mí, desde estar como espectador interpretando otras historias, hasta ser la propia bailarina o danzante transmisora de historias, emociones y sentimientos.