**Investigación 1**

**"El Juego: una Técnica Didáctica que Favorece el Establecimiento de Relaciones Interpersonales Exitosas de los Preescolares"**

**Capítulo 1**

**Planteamiento del Problema**

A los docentes de educación básica en nivel preescolar les toca enfrentar las situaciones de conflicto que surgen en el día a día con la convivencia entre sus alumnos. Los niños de cuatro y cinco años inician el contacto con un mundo nuevo y su proceso de adaptación al mismo. Recurrentemente el niño carece de autonomía y de comprensión ante las necesidades y opiniones de otros. Por lo tanto en este trabajo se emprende la búsqueda de una herramienta que facilite la adaptación del niño en su círculo social y que le sirva como base para desarrollar otras competencias interpersonales que le ayudarán a tener éxito al interactuar con otros.

Diversos autores e investigadores han mencionado que el juego es una herramienta didáctica que se emplea como estrategia exitosa, ya que responde ante la necesidad del docente de motivar a los niños y fomentar la sana convivencia y un ambiente confortable y armónico de trabajo, pero sobre todo responde ante la necesidad del niño quién se beneficia con esta práctica, logrando adaptarse a su grupo en la escuela y en los diversos grupos que habrá de integrarse en sociedad.

El presente capítulo sirve como cimentación a la tesis propuesta. Dentro de los párrafos siguientes se describen a detalle: categorías de análisis, la unidad de observación y los elementos de enlace, espaciales y temporales involucrados en el proceso de la investigación desarrollada. De igual forma se presenta ante el lector el escenario general en el cual tiene lugar la situación problemática que se busca resolver, el surgimiento de la idea de investigación, los constructos a confirmar, los objetivos de la investigación, el fundamento valorativo de la investigación con base en los beneficios que se pretende obtener, además de una guía con conceptos clave que ayuden al lector a comprender la temática.

*Contexto*

Es necesario especificar que la situación problemática se aborda en una Institución Pública, específicamente en el grupo segundo A turno vespertino, del jardín de niños ubicado en Ciudad Guadalupe, Nuevo León. Cabe destacar que aunque el jardín de niños lleva el nombre de la pedagoga italiana y autora del método Montessori, al tratarse de una institución pública, el método, estrategias y técnicas empleadas en la didáctica, se basan en el Programa de Educación Preescolar publicado por la Secretaría de Educación Pública en 2004 y vigente hoy en día.

*Descripción física*

El jardín de niños cuenta con instalaciones amplias, baños para niños y para niñas, un área verde y de juegos agradable para los pequeños: tortuga, barco, gusanito. También se cuenta con banquitas para que los alumnos tomen un descanso, sin embargo éstas requieren mantenimiento.

El patio central es espacioso y se encuentra techado, aunque aún no se cuenta con un foro. Existe también un lugar destinado para la oficina directiva, cinco aulas de clases, dos salones de segundo grado y dos de tercer grado con un promedio de 20 niños por grupo. La quinta aula es llamada “aula inteligente” ya que en ella se cuenta con equipo de cómputo y proyección; a pesar de contar con estas facilidades, el aula inteligente únicamente es utilizada por el turno matutino.

Todos los salones cuentan con minisplit, que son aparatos de aire acondicionado para mantener una temperatura fresca durante el verano y cálida en el invierno, con el fin de crear un ambiente confortable para los pequeños. Las instalaciones se encuentran protegidas con alarma contra robos.

*Descripción sociocultural*

Las madres de familia se encuentran en un rango de edades entre los 19 y los 32 años. El ambiente familiar de los alumnos en la mayoría de los casos es carente de la figura paterna, ya que la mayoría de los niños son hijos de madres solteras o divorciadas. En el mejor de los casos, el niño cuenta con una figura paterna porque la madre está viviendo en unión libre con el padre del niño o bien, esta figura la toma la nueva pareja

de la madre. Algunos otros niños cuentan con la fortuna de tener una familia bien integrada, en donde ambos padres dirigen el hogar y están inmersos en la educación de su hijo.

*Descripción económica*

La situación económica de estas familias es de carestía, puesto que pertenecen a un estrato económico medio bajo. A pesar de esta situación, muchas familias tienen la disposición de cooperar cuando el jardín de niños organiza actividades que tiene un costo. De igual forma deciden participar al momento en el que se les requieren materiales para trabajos extraordinarios como son los del día de la madre o del padre. Algunas familias menos afortunadas tienen problemas para participar en este tipo de cooperaciones.

En palabras de las maestras del plantel (dos de segundo y dos de tercer grado), aproximadamente la mitad de los niños que pertenecen al jardín de niños, disfrutan de pequeños refrigerios que sus madres les envían para degustar a la hora del recreo.

Mientras que una cuarta parte únicamente toma un jugo o una fruta, la otra cuarta parte, no cuenta con recursos suficientes en su familia para disfrutar de un refrigerio.

Desafortunadamente el plantel no cuenta con un presupuesto asignado por parte de la SEP para proveer alimentos a todos los niños. Inclusive existen actividades en las que el jardín de niños vende algún tipo de refrigerio, sin embargo estas actividades tienen fines recaudatorios, por lo que el niño que no puede pagar la cuota no disfruta de alimentos.

*Descripción normativa*

El jardín de niños es una escuela federal pública. Algunas veces se recurre a solicitar la cooperación de los padres de familia, sin embargo se cuenta con poca respuesta precisamente por el nivel económico de las familias. Así mismo, ambos turnos escolares se encuentran adscritos al programa “Escuela de Calidad” en el cual se pretende poner en marcha actividades que generen un ingreso para beneficio del Jardín de Niños. Este programa cuenta con un sistema de auditorías que permite la comprobación del empleo de los fondos recaudados.

Las reglas en las que se pone mayor hincapié, son la puntualidad, la vestimenta del niño y el aseo, evitando así el uso de prendas inapropiadas, por ejemplo tacones ó minifaldas para las niñas, el corte de cabellos para los niños.

Las maestras entregan una evaluación bimestral. Esta evaluación cumple con las normas del Programa de Educación Preescolar (PEP) y está basada en observaciones del desarrollo del niño durante este periodo de tiempo.

Cada dos meses, se convoca a los padres de familia a junta, para informar del progreso o estatus del aprendizaje del niño, mostrando la evidencia que soporta dichos informes.

*Definición del problema*

Al momento del nacimiento, el niño ya es miembro de un grupo social: La familia. Durante los primeros años de vida el niño indefenso va adquiriendo conocimientos e integrándose a nuevos grupos sociales, por lo tanto necesita aprender a adaptarse para lograr una incorporación exitosa en cada uno de estos grupos, mantenerse en ellos y satisfacer sus necesidades.

La labor docente de educación básica en nivel preescolar se torna complicada en el sentido de que los niños por naturaleza carecen de disposición para compartir, respeto ante otros y seguimiento de reglas al requerir apoyarse en sus compañeros para trabajar en equipo o para formar grupos. Sin embargo, en la medida en que el niño aprenda a consolidar buenas relaciones sociales, implícitamente sentará las bases para adquirir seguridad, independencia y empatía, y con esto el respeto a las ideas de otros y de las reglas que se establezcan (Piaget, 1952).

*Descripción del diagnóstico del problema*

La idea de investigación surge al reflexionar en la descripción que hace Piaget (1952) sobre los niños pequeños, donde los califica como egocéntricos. Es importante resaltar que no es lo mismo calificar a un niño de egocéntrico que de egoísta, puesto que el egoísmo radica en un amor excesivo por sí mismo que lo hace atender únicamente sus intereses, mientras que el egocentrismo se refiere a la dificultad que presenta el niño para comprender que otros no perciben al mundo de la misma forma que él lo hace, por lo

tanto se encuentra incapacitado para aceptar la diversidad y validez en las percepciones de los demás (RAE, 2001).

La conducta egocéntrica en los niños genera una serie de situaciones problemáticas para los docentes de educación básica en nivel preescolar, dado que entorpece la convivencia y el desarrollo de actividades grupales.

Por otro lado encontramos en el ejercicio docente, que el juego en la edad preescolar es una herramienta indispensable que debe ser empleada en las actividades que se realizan en el jardín de niños. De acuerdo con Martínez (1998) el empleo del juego favorece la integración, puesto que otorga independencia y libertad, toda vez que cada niño asume un papel acorde a sus preferencias y limitaciones.

Es por esto que el presente proyecto de investigación pretende establecer una relación entre el empleo del juego y el éxito del niño preescolar para establecer relaciones interpersonales exitosas.

*Preguntas de investigación*

Una vez descrito el contexto, y elaborado el diagnóstico del problema, en donde se tiene por una parte una situación de conflicto y por la otra, indicios que apuntan a la lúdica como una técnica a ser empleada en la práctica docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se procede a expresar el problema identificado como pregunta general de investigación.

La pregunta general de investigación a su vez, fue desmenuzada en sub-preguntas.

El planteamiento de preguntas de investigación tiene la finalidad de exhortar a la búsqueda de información para que al encontrar respuesta a las interrogantes, se tenga la posibilidad de contribuir con la educación al proveedor información necesaria y valiosa que nutra y mejore la práctica educativa del docente en nivel preescolar.

*Pregunta principal.* ¿Cómo se relaciona el empleo del juego como técnica didáctica con el establecimiento de relaciones interpersonales exitosas de los alumnos de segundo grado A turno vespertino del Jardín de niños durante el segundo semestres del ciclo 2009-2010?

*Preguntas subordinadas.* ¿Cómo se manifiesta el éxito o fracaso en las relaciones interpersonales de los niños en el grupo segundo grado A preescolar del Jardín de niños durante el segundo semestres del ciclo 2009-2010?

¿Cómo aplican los docentes el juego, con el fin de fomentar relaciones interpersonales exitosas en los niños de segundo grado A preescolar del Jardín de niños durante el segundo semestres del ciclo 2009-2010?

¿Cómo beneficia el desarrollo de relaciones interpersonales exitosas al desarrollo de otras capacidades en los niños de segundo grado A preescolar del Jardín de niños durante el segundo semestres del ciclo 2009-2010?

*Supuestos de trabajo*

El presente proyecto de investigación está enfocado en analizar los siguientes supuestos:

1. Que la inclusión de actividades lúdicas en la didáctica incentiva el desarrollo de la competencia interpersonal del niño
2. Que al desarrollo interpersonal a través del juego, beneficia al niño al fortalecer su autoestima, su autonomía y su seguridad.
3. Que el docente debe actualizarse a fin de conocer y dominar herramientas lúdicas aplicables en su ejercicio a favor del desarrollo interpersonal del niño.

Con base en este análisis se contará con los elementos necesarios para describir propiamente, la relación existente entre los métodos y estrategias didácticas apoyadas en el juego, como herramienta propulsora de cambios favorables en la conducta de los niños y estimuladora de las relaciones interpersonales.

*Objetivos de la investigación*

Es importante que toda investigación se dirija en pos de una meta, para esto, el investigador debe plantear objetivos que le brinden dirección al trabajo de investigación. Así pues, para el presente trabajo se plantea un objetivo general congruente a la pregunta

principal que da origen a la investigación, así como objetivos específicos para direccionar las preguntas subordinadas.

*Objetivo general de la investigación*

Describir la relación existente entre el empleo de la técnica didáctica del juego con el favorecimiento del desarrollo social y las relaciones interpersonales exitosas en el niño.

*Objetivos específicos*

Identificar los elementos que manifiestan el éxito de los niños para establecer relaciones interpersonales dentro de su grupo escolar.

Describir la forma en que los docentes de nivel preescolar aplican el juego a fin de fomentar el desarrollo interpersonal del niño.

Analizar los beneficios que aporta el desarrollo interpersonal del niño, en la adquisición de otras competencias.

*Justificación*

La socialización es un procedimiento interactivo necesario para el niño. Es a través del grupo social en el que nace el niño, que se satisfacen sus necesidades y asimila la cultura. Mientras la sociedad se perpetúa y desarrolla, el niño a su vez adquiere valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y comportamientos que la sociedad le transmite y exige. Así pues, el desarrollo social implica que el niño alcance determinadas habilidades, como son el aprender a evitar conductas consideradas socialmente indeseables y/o inaceptables.

Además de que la socialización ayudará al niño a establecer relaciones interpersonales sanas, y contribuirá a eliminar la timidez que en la mayoría de los casos se debe a la poca o nula interacción con otros niños, le da una base sólida sobre la cual pueda seguir progresando cognitivamente.

De entre los elementos que mejor explican la importancia del estudio, se destacan los siguientes:

*Conveniencia de la investigación*

A partir del siglo XX la revolución sociocultural ocurrida dentro de las familias ha potenciado la necesidad de que los niños se sometan al desarrollo de una socialización temprana. Para alcanzar el éxito en esta socialización los jardines de niños requieren de docentes preparados y altamente capacitados para encausar al niño en el proceso progresivo de maduración e integración a la sociedad, al que deberá enfrentarse inminentemente. De la integración social del niño depende que este tenga una transición exitosa en su escolarización futura (Rinaldi, 2005).

Por lo anterior, se manifiesta que este tipo de estudios es pertinente para proveer fundamentos a los implicados en el proceso educativo del niño, a fin de prepararlos para la educación primaria, sin perder de vista que, estos pequeñitos quienes actualmente forman parte de la nueva generación, en un futuro próximo se incorporaran a la vida laboral y productiva de un país.

**Investigación 2**

**ESTRATEGIAS PARA REDUCIR LA DISLALIA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL**

STRATEGIES TO REDUCE DISLALIA IN CHILDREN OF INITIAL LEVEL

**Cecilia Guevara@, María Noboa, Jair Vistín, Araceli Lucio, Geofre Pinos.**

*Universidad Estatal de Bolívar, Campus Académico “Alpachaca” Av. Ernesto Che Guevara s/n y Av.*

*Gabriel Secaira. Guaranda - Ecuador.*

*Email:* [*gsilvana45@hotmail.com*](mailto:gsilvana45@hotmail.com) *https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136*

**Resumen:** *El objetivo de la investigación fue determinar la estrategia que contribuya a reducir la dislalia, describiendo los fundamentos teóricos e identificando las alteraciones del trastorno del lenguaje que afecta la articulación de fonemas y que propicia dificultades del habla, por factores como sustitución, distorsión, inserción y omisión de sonidos. El trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo, de tipo explicativo, el mismo que permitió conocer las causas de la dislalia y sus consecuencias. La población a la cual se aplicó el test fue 44 niños, 12 de ellos presentaron trastorno del habla el 19%, a quienes se aplicó re-test. El resultado fue mejoramiento en la pronunciación de fonemas del 8,3% de disminución de la afectación: distorsión 0,3%, inserción 1,8%, omisión 2% y sustitución 4,2%. Lo logrado sustenta que las dislalias son alteraciones de la articulación de fonemas y un defecto de pronunciación, las mismas que se mejoran al intervenir con la realización de ejercicios del paladar, mandíbula, labios y lengua, logrando así, la reducción de las afectaciones en la articulación de fonemas y palabras.*

**Palabras Clave:** *fonemas, articulaciones de fonemas, tipos de dislalias, trastornos de lenguaje.*

*Recibido: 21 de julio de 2020*

*Aceptado: 14 de diciembre de 2020*

*Publicado como artículo científico en la Revista de Investigación Talentos VII (2), 66-73*

**Abstract:** *The objective of the research was to determine the strategy that contributes to reducing dyslalia, describing the theoretical foundations and identifying the alterations of the language disorder that affects the articulation of phonemes and that leads to speech difficulties due to factors such as substitution, distortion, insertion and omission of sounds. The investigative work has a qualitative, explanatory approach, the same one that allowed us to know the causes of dyslalia and its consequences. The population to which the test was applied was 44 children, 12 of them presented speech disorder in 19%, to whom a re-test was applied. The result was an improvement in the pronunciation of phonemes of 8.3% decrease of the affectation: distortion 0.3%, insertion 1.8%, omission 2% and substitution 4.2%. What has been achieved supports that dyslalias are alterations in the articulation of phonemes and a pronunciation defect, which are improved when intervening with the performance of exercises of the palate, jaw, lips and tongue, thus achieving the reduction of affectations in the articulation of phonemes and words.*

**Keywords:** *phonemes, phoneme articulations, types of dyslalias, language disorders.*

1. **INTRODUCCIÓN**

La dislalia es un trastorno del lenguaje oral, que afecta al desarrollo del vocabulario**.** De las investigaciones realizadas en base a un diagnóstico que permita determinar las estrategias de actuación eficaces.; (Remache, 2015); (Gómez, 2015) y (Andrade, 2015), coinciden que son alteraciones de la articulación de fonemas, que es un defecto de pronunciación del mecanismo de la articulatorio.

Los problemas de articulación (dislalias) consisten en la sustitución anormal, distorsión, inserción u omisión de los sonidos del habla, (Barros de Flores & Flores, Rochow, s.f); es la articulación defectuosa debida a aprendizaje defectuoso o anormalidad de los órganos externos del habla, (Silva, Silva, 2016); es el trastorno de la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla, (Cantos, Vasquez, 2016). Presentan trastornos de la pronunciación (o articulación del habla) que

no obedece a patología del sistema nervioso central. (Mateo, Ayala, 2010), son anomalías de la pronunciación, (Azcoga, Dermán, & Iglesias, 1998)

La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta. (Rodríguez, 2015)., es un disturbio de pronunciación no por defecto neurológico sino por daño estructural del aparato articulatorio. Puede ser causada por heridas de labios, lengua, paladar, piso de la boca, lesiones máxilo-faciales, perforaciones del paladar, labio leporino, paladar hendido, tumores de paladar y lengua, (Peña, Uranga, 2018), es una sustitución, alteración u omisión de los fonemas en general, (Mérida & Fernandez, 2003)

El problema del lenguaje oral consiste en la pronunciación errónea de vocales y de fonemas con la erre, la ese, la te y la

ele; siendo consecuencias de múltiples factores (Correa, 2014). Son alteraciones de las articulaciones de algunos fonemas y defectos visibles de pronunciación, debido a alteraciones del mecanismo articulatorio, fonéticas y fonológicas (Yagual 2013). Para que no se den estos errores se debe tener un control adecuado en la ejecución de los mecanismos del habla; además se deberá saber distinguir y recordar los modelos auditivos y reproducirlos exactamente.

El análisis del problema permitió identificar las causas, de la afectación a las articulaciones y la producción de fonemas. La población interviniente muestra trastornos del habla presentando síntomas de omisión, sustitución, distorsión e inserción de fonemas.

Los estudiantes con estos trastornos muestran retrasos significativos en el desarrollo del leguaje y la comunicación entre pares, esta afectación influye en la adquisición y maduración de los esquemas motrices de los fonemas y pronunciación de palabras. Es necesario reflexionar que, desde el inicio del habla hasta los 4 y 5 años, aparecen defectuosas articulaciones del lenguaje en la pronunciación de fonemas; para evitar la persistencia de estos defectos es conveniente una intervención en la etapa inicial del trastorno. La dislalia trata del trastorno del lenguaje, que es una de las patologías de alteraciones de articulación más común en la infancia, que afecta en el habla, así también en el aprendizaje.

Esta investigación se basa en la necesidad diaria en el aula, que conlleva a dificultades para aprender la forma de procesar

mentalmente y volver a crear los sonidos hablados; presentándose problemas al pronunciar los fonemas; esto hace que el niño no distinga los sonidos para determinadas palabras. Los factores que definen las causas de dislalia, que originan problemas de aprendizaje, es la no adquisición de una forma correcta, los patrones de movimiento para producción del habla; lo quiere decir, que el niño presenta insuficiente habilidad motora; esto hace que cometa omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua o tienen dificultad de lenguaje, produciéndose alteraciones en la pronunciación. Otra causa de la limitada compresión o discriminación auditiva, debido a que el niño no puede imitar los sonidos porque no los percibe; en otra situación oye bien, pero analiza o hace una integración inadecuada de los fonemas que escucha.

El propósito de la investigación es determinar y aplicar estrategias para reducir la dislalia en niños del Centro Educación Inicial “Las Mercedes” de Babahoyo, describe los fundamentos teóricos e identificando las alteraciones de lenguaje que afectan la articulación, y que propicia las dificultades del habla. La determinación del proceso para la aplicación de estrategias de intervención es parte de este estudio.

1. **MATERIALES Y MÉTODOS**

El alcance de investigación fue explicativo, con enfoque cualitativo, y mediante la observación participativa se explica la realidad sobre los tipos de errores de la variable dislexia que hay al pronunciar fonemas y palabras y

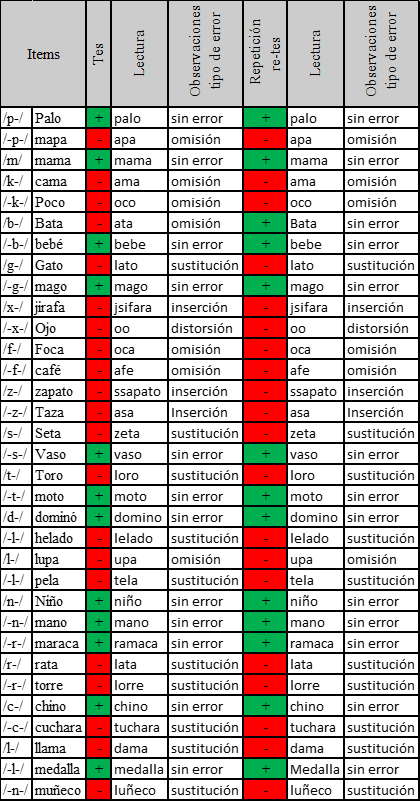
de la variable técnica vocal para dar solución del problema. La población interviniente fue de 44 niños, al considerar la totalidad no fue necesario determinar una muestra. Las técnicas aplicadas en la investigación fue el test, la observación, un primer momento de manera espontánea y otro momento repetitivo. El instrumento fue Evaluación de la Discriminación Auditiva de los sonidos del habla, (Laiz, M, 2017); el proceso se fundamenta en lectura de imágenes presentado a los niños en forma individual, el mismo que reconoce y nombra la figura que observa; esta acción permitió detectar el problema. La investigación profundizó los fundamentos epistemológicos, el conocimiento de las afectaciones a la articulación de los fonemas y se propuso estrategias para dar solución al problema del lenguaje y la comunicación. Para el análisis datos se aplicó el test y re- test, la instrucción consistió en solicitarle al niño que lean en voz alta la imagen que mira, las respuestas de la lectura fueron asentadas en la hoja de registro los que posterior con el uso del Excel se realizó el análisis. La estrategia de intervención consistió luego de identificar los errores de la aplicación del test; se trabajó con ejercicios del paladar a través de soplar objetos y hacer gárgaras, ejercicios de mandíbula, inflar y desinflar globos de aire, ejercicios con los labios simular un beso y ejercicios con la lengua, sacar y meter la lengua con la boca abierta.

Para el análisis de correlación entre la técnica vocal y las dislalias distorsión, inserción, omisión, sustitución y sin error en los dos momentos, con aplicación del estadístico Pearson, utilizando el programa Excel, tras

esta aplicación arroja el valor de 0,957, el mismo que es significativo, y un p valor de 0,043. Con p-valor <0,05, se acepta que la pronunciación de imágenes ayuda a reducir la afectación de las deficiencias de articulación para la pronunciación de palabras.

Para la aplicación del instrumento se socializó a los representantes legales el objetivo de la investigación, quienes dieron la anuencia aspecto ético del proceso.

**Tabla 1.** Registro de errores de pronunciación de fonemas observados en los niños



**Fuente:** Elaboración propia de los autores: septiembre 2018

Interpretación: De la aplicación del instrumento se observa que en 22 palabras los niños presentan dislalia en la pronunciación de fonemas; en 1 palabra error de distorsión de sonidos; en 4 palabras con error de inserción al añadir en la pronunciación sonidos que no corresponden a la palabra; en 7 palabras error

de omisión de fonemas de la palabra y en 10 palabras error de sustitución de un fonema que no puede pronunciar en forma correcta por otro. El registro de la observación posterior a la intervención muestra una reducción en el tipo de error es de omisión y sustitución.

1. **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Tabla 2.** Errores en la pronunciación de fonemas observados en los niños en la aplicación del test, que visibilizan la dislalia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Error/Su- jetos** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Suma | % |
| **Distorsión** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 3% |
| **Inserción** | 7 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 48 | 12% |
| **Omisión** | 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 77 | 19% |
| **Sustitu- ción** | 10 | 10 | 11 | 10 | 10 | 11 | 10 | 11 | 11 | 9 | 9 | 10 | 122 | 31% |
| **Sin error** | 12 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 12 | 10 | 10 | 12 | 12 | 11 | 137 | 35% |
| **Total** | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 396 | 100% |

**Fuente:** Elaboración propia de los autores; septiembre del 2018

De la aplicación del instrumento previa a la intervención se observa que el 67% de palabras los niños presentan dislalia en la pronunciación de fonemas presentan , el 3% errores de distorsión de sonidos; el 12% errores de inserción al añadir en la pronunciación sonidos que no corresponden

a la palabra; el 21% errores de omisión de fonemas de la palabra y el 0% errores de sustitución de un fonema que no puede pronunciar en forma correcta por otro; estos registros muestra la incidencia y presencia de dislalia en los niños.

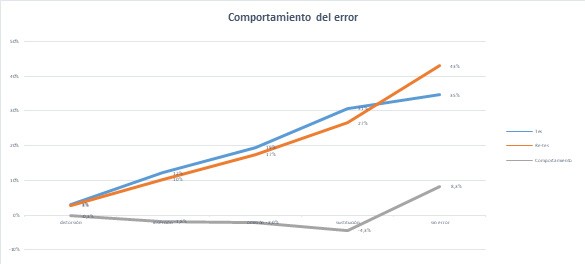
**Tabla 3.** Errores de pronunciación fonemas observados en los niños en la aplicación del re-test, con los que se visibiliza la incidencia de la intervención en la reducción de la dislalia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sujetos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Suma | % |
| Distorsión | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 3% |
| Inserción | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 41 | 10% |
| Omisión | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 69 | 17% |
| sustitución | 10 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 7 | 8 | 8 | 105 | 27% |
| sin error | 13 | 15 | 14 | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 | 14 | 14 | 15 | 14 | 170 | 43% |
| Total | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 396 | 100% |

**Fuente:** Elaboración propia de los autores; septiembre del 2018

De la repetición de la aplicación del instrumento previa a la intervención se observa que en 19 palabras los niños presentan dislalia en la pronunciación de fonemas presentan los registro observados posterior a la intervención muestran prevalencia 1 palabra en distorsión,

4 palabras en inserción, 6 palabras con omisión y 8 palabras con sustitución; Esto demuestra que, con la aplicación del plan de intervención durante 15 días, se presentó una reducción de dislalia en el 8%.



**Figura 1.** Analís del comportamiento prevalencia de los errores de la dislalia, con la aplicación de la prueba (test), antes y después de la intervención

La implementación de estrategias de intervención permitió alcanzar el objetivo, el que fue el de reducir los errores de dislalia en los niños, con base a los datos de la aplicación de test y re-test, se logró mejorar la articulación que afecta al habla, se observa una reducción global de los trastornos del habla en 8,3%, visibilizándose: distorsión -0,3%,

inserción -1,8%, omisión -2%, sustitución

-4,3%. En síntesis, existe mejoramiento en la articulación de fonemas y se determina que una intervención fonética, logra la pronunciación correcta de fonemas y mejora las funciones que inciden en la expresión oral, trabajando las bases funcionales entre el desarrollo de habilidades motoras de los órganos de articulación y de respiración.

El grupo interior intervenido, con antecedentes del 57% de dificultades en la articulación de fonemas y palabras al nombrar las imágenes contempladas en el instrumento aplicado, demuestra un cambio en el valor y porcentaje de afectación de la articulación de fonemas, pasando el aspecto sin error del 35% al 43%, esto evidencia los beneficios de establecer una estrategia de intervención para reducir las afectaciones con lo que se mejora el habla y lenguajes.

Los investigadores del presente estudio, coinciden con los autores citados en la investigación, en que las dislalias son alteraciones de la articulación de fonemas, un defecto de pronunciación del mecanismo de la

articulatorio, compartiendo los investigadores este criterio, y que es necesario puntualizar que el docente o la familia, pueden intervenir en la posibilidad de corregir la dislalia fonológica y fonética, estableciendo acciones para reducir factores como la sobreprotección de los padres, y además consolidar en el aula a través de planificaciones diferenciadas.

Así mismo se coincide con lo que se menciona sobre el momento de clasificar los tipos de dislalia, se evidencia que existe además la dislalia evolutiva, en el que el niño no repite por imitación lo que escucha; Dislalia audiógena produce por insuficiente audición que afecta al proceso de maduración de la personalidad; dislalia orgánica, por trastornos de articulación a causa de alteraciones orgánicas referidas al sistema nervioso; dislalia funcional, generada por mal funcionamiento o lesión de los órganos de articulación, causante de una deficiente coordinación muscular y la dislalia fonológica alteración de los sonidos que conforman la palabra; dislalia fonológica alteración a nivel perceptivo y organizativo en los mecanismos de programación, con la producción de palabras donde se visibiliza los errores de omisión, sustitución, inserción y distorsión. Estas dificultades de articulación que hacen difícil el habla provocan disminución en las relaciones sociales, presentándose con mayor frecuencia, conductas des adaptivas.

1. **CONCLUSIONES**

La investigación determina que la técnica vocal a través de lectura de imágenes es una

estrategia que contribuye a reducir en el 8,3% las afectaciones a la articulación de fonemas y palabras. La solución fundamental es aplicar la técnica vocal, la cual mejora el desarrollo de la comunicación, supera las dificultades de articulación o para una producción clara y fluida de la voz, ayudando a la inteligibilidad y a la expresión oral tanto en el ámbito personal y social

La afectación del trastorno del lenguaje por deficiencias de articulación de fonemas es dos de diez del grupo de niños que asisten al nivel inicial en la institución intervenida. La identificación y prevalencia de afectación a las alteraciones del lenguaje del 19% de errores; permita establecer acciones y el establecimiento de medidas correctivas a través de una estrategia de intervención pedagógica.

La intervención pedagógica debe centrarse en la dislalia funcional, ya que esta es notoria debido a la no articulación de fonemas la /r/,

/s/, /x/, /m/, /l/, /n/, /ñ/, /k/, /f/, /g/, /ch/, /p/,

/t/, /ll/¸ pronunciación de la /s/ por /z/, o/z/ por /s/, o por la sustitución de la /r/ por /l/, la

/s/ por la /ch/; dificultad de articulación que hacen difícil el habla.

**Investigación 3**

[Revista Médica del Instituto Mexicano del](http://www.redalyc.org/revista.oa?id=4577) [Seguro Social](http://www.redalyc.org/revista.oa?id=4577)

ISSN: 0443-5117

[revista.medica@imss.gob.mx](mailto:revista.medica@imss.gob.mx) Instituto Mexicano del Seguro Social México



[Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457745484015](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457745484015)

Vázquez-Reyes, Adriana; Reyes y Zepeda, Adriana; Moyaho-Bernal, Ángeles; Moreno- García, Alicia; Montiel-Jarquín, Álvaro José; Hernández-Ruíz, Ana Karen; Bejarano- Huertas, Ruth; López-Colombo, Aurelio

Dislalias asociadas a maloclusión dental en escolares

Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, vol. 52, núm. 5, 2014, pp. 538- 542

Instituto Mexicano del Seguro Social Distrito Federal, México





[Cómo citar el artículo](http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=457745484015)

[Número completo](http://www.redalyc.org/fasciculo.oa?id=4577&numero=45484)

[Más información del artículo](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457745484015) [Página de la revista en redalyc.org](http://www.redalyc.org/revista.oa?id=4577)

Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**A**portaciones originales

**Dislalias asociadas a maloclusión dental en escolares**

Adriana Vázquez-Reyes,a Adriana Reyes y Zepeda,a Ángeles Moyaho-Bernal,a Alicia Moreno-García,a

Álvaro José Montiel-Jarquín,b,c Ana Karen Hernández-Ruíz,b,c Ruth Bejarano-Huertas,b,c Aurelio López-Colombod

as dislalias son alteraciones en la pronuncia- ción. Se definen como un trastorno en la arti- culación de los fonemas, el cual es resultado de

la incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. La etiología de las dislalias puede ser por distintas causas que depen- den del origen de su producción. Estas se clasifican en evolutivas, audiógenas, orgánicas y funcionales. Estas últimas están relacionadas con las alteraciones ana- tómicas de la cavidad bucal, las cuales involucran la forma de los labios, maxilar superior e inferior, pala- dar óseo y blando, úvula, órganos dentarios y lengua. Por lo tanto, el hecho de tener alguna alteración fun- cional significa encontrar repercusiones sustanciales en una o varias de ellas.1

L

La prevalencia de dislalias en los niños en edad escolar es del 3 al 6 %. Otros estudios reportan preva- lencias que van del 5 al 8 % de la población preescolar cuando se estudian combinadas las dificultades especí- ficas del habla y el lenguaje.2

**Dyslalias associated to maloclussion in schoolchildren**

**Background:** The test for evaluating phonological simplification pro- cesses (TEPROSIF, according to its initials in Spanish) is a tool which is used to identify dyslalias. Our objective was to establish, by using TEPROSIF, the association between dyslalias and malocclusion in chil- dren from 4 to 6 years of age.

**Methods:** After we standardized the tool with a kappa of 0.9, we applied it to 116 children from 4 to 6 years of age. Patients were conducted to a central occlusion through deglutition. We observed type of bite, overbite, oclussion and terminal plane in order to relate them to the dyslalia pre- sented. For statistical analysis, we used 2 test (*p* < 0.05).

**Results:** They were 55 (47.4 %) boys and 61 (52.6 %) girls, with a median age of 5 years ± 0.71. Phoneme substitution was the most com- mon alteration. We found significant correlation between omission of the phonemes and terminal plane (*p* = 0.01), Baume type I arch (*p* = 0.00) and absence of teeth (*p* = 0.00), as well as between phoneme substitu- tion and terminal plane (*p* = 0.03), bite type (*p* = 0.01) and absence of teeth (*p* = 0.00).

**Conclusions:** Phoneme substitution is the most common alteration, fol- lowed by omission and distortion of phonemes in children between 4 and 6 years of age.

Las dislalias presentan una mayor prevalencia en los niños con respecto a las niñas en una relación de 3 a 1.3 Además, representan el 70 % de las alteraciones del habla en las consultas de logopedia y foniatría.4

Etimológicamente, la palabra *dislalia* significa *difi- cultad en el habla* (del griego *dis*, dificultad y *lalein*, hablar). La dislalia abarca los trastornos de la articu- lación en los sonidos del habla (pronunciación) en los que no exista como base una entidad neurológica.5

El término *dislalia* no existió siempre. Por mucho tiempo se agrupaban los trastornos de la pronuncia- ción bajo el nombre de *dislabia*. En los años 30 se comenzó a utilizar el término *dislalia* para diferen- ciarla de la *alalia* (sin lenguaje). Posteriormente, los estudios realizados por varios autores hicieron posi- ble el significado que conserva hoy. En un principio se intentó clasificar el trastorno del habla en dislalias orgánicas y funcionales. Más adelante, en el siglo XX,

**Keywords** Malocclusion Articulation disorders Speech disorders

**Palabras clave**

Maloclusión

Trastornos de la articulación Trastornos del habla

aDepartamento de Ciencias Estomatológicas, Terminal de Pedia- tría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

bJefatura de la División de Investigación en Salud, Unidad Médica

de Alta Especialidad, Hospital de Traumatología y Ortopedia de Puebla, Instituto Mexicano del Seguro Social

cFacultad de Medicina, Universidad Popular Autónoma del Estado

de Puebla

dCoordinación Delegacional de Investigación en Salud, Instituto Mexicano del Seguro Social

Puebla, Puebla, México

**Recibido:** 19/06/13 **Aceptado:** 09/07/14

Comunicación con: Álvaro José Montiel-Jarquín Teléfono: (+ 52) 222 249 3099, extensión 208

Fax: (+52) 222 244 4386

Correos electrónicos: [alvaro.montielj@imss.gob.mx,](mailto:alvaro.montielj@imss.gob.mx) [dralmoja@hotmail.com](mailto:dralmoja@hotmail.com)

538 Rev Med Inst Mex Seguro Soc. 2014;52(5):538-42

**Introducción:** el test para evaluar los procesos fonológicos de simplificación (TEPROSIF) es un ins- trumento que sirve para identificar las dislalias. El objetivo fue determinar la asociación entre dislalias y maloclusión dental en niños de 4 a 6 años mediante la aplicación del TEPROSIF.

**Métodos:** después de su estandarización (kappa 0.9) el instrumento se aplicó en 116 niños de 4 a 6 años. Los pacientes se llevaron a oclusión céntrica por deglución. Se observó tipo de mordida, sobremor- dida, oclusión y plano terminal para relacionarlos con la dislalia presentada. Utilizamos 2 y consideramos estadísticamente significativa una *p* ≤ 0.05.

**Resultados:** fueron un total de 55 niños (47.4 %) y 61 niñas (52.6 %), con edad media de 5 años + 0.71. La sustitución de fonemas se encontró con más frecuen- cia. Hubo correlación significativa entre omisión de fonemas y plano terminal (*p* = 0.01), arco de Baume tipo I (*p* = 0.00) y ausencia de dientes (*p* = 0.00). Tam- bién entre sustitución de fonemas y plano terminal (*p* = 0.03), tipo de mordida (*p* = 0.01) y ausencia de dientes (*p* = 0.00).

**Conclusión:** en niños de 4 a 6 años, la sustitución de fonemas es la alteración más frecuente; esta va seguida de la omisión de fonemas y, por último, la dis-

torsión de fonemas.

**Resumen**

autores soviéticos explicaron el surgimiento de las dislalias sobre trastornos auditivos de carácter perifé- rico y también con base en la función de los órganos de la articulación. En 1999 la dislalia se consideró un trastorno (sin daño neurológico) en la articulación de la palabra, ocasionado por alteraciones de los órganos periféricos que la producen. Las dislalias se clasifica- ron en orgánicas (a consecuencia de lesiones anatómi- cas en los órganos articulatorios) y funcionales (cuya causa se origina en una mala coordinación muscular debido a factores etiológicos diferentes).6

Según las causas, Pilar Pascual las clasificó en dis- lalia evolutiva, funcional, audiógena y orgánica.6

Las dislalias de tipo evolutivas son alteraciones articulatorias. Se manifiestan en edades de 3 a 4 años y son propias del desarrollo evolutivo de los niños. Tie- nen un carácter fisiológico y forman parte del aprendi- zaje normal del lenguaje.5 Las dislalias audiógenas son alteraciones que se deben a la falta de una buena audi- ción. Si la falta de audición es parcial como la hipoacu- sia, antes o después de establecido el lenguaje, pueden aparecer los trastornos en la articulación. Una hipoacu- sia dificulta el reconocimiento y la reproducción de sonidos con similitud fonética. Así, las dislalias orgá- nicas son trastornos de la articulación originados por malformaciones anatómicas. Por ultimo la dislalia fun- cional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje que se debe a una función anómala de los órganos periféricos sin que existan trastornos o modifi- caciones orgánicas en el sujeto con una incapacidad de tipo funcional. De esta se pueden presentar tres tipos de alteraciones: sustitución, omisión y distorsión.7

La sustitución es un error de articulación en el que un sonido es reemplazado por otro. Puede darse al principio, en medio o al final de la palabra. La omisión es la dificultad que presenta el niño para pronunciar un fonema. La distorsión es aquella que se da de forma incorrecta o deformada. Generalmente se presenta debido a una incorrecta posición de los órganos de la

articulación, a la forma de salida del aire, o a la vibra- ción (o falta de esta) de las cuerdas vocales.7

Entre los instrumentos que pueden ser utilizados para la evaluación y detección de las dislalias durante la niñez está el test para evaluar los procesos fonoló- gicos de simplificación (TEPROSIF). Este es un ins- trumento validado por Pavez *et al*. (2008), con un α de Cronbach de 0.90.8,9

Actualmente se le ha dado importancia a las malo- clusiones y a la asociación que estas puedan generar sobre las dislalias. Regal menciona que las malfor- maciones de las arcadas alveolares o del paladar óseo y las maloclusiones dentales producen dislalias y la interferencia sobre el mecanismo de la palabra es mucho más evidente en la infancia. Si la articulación fonética se encuentra automatizada, cuando aparece la patología odontomaxilar, las dislalias serán meno- res o transitorias, pero de cualquier manera desapare- cerán solamente con la intervención del ortodoncista o del cirujano maxilofacial.9

Por otra parte, Fymbo *et al*. estudiaron la relación entre las maloclusiones y las dislalias. Examinaron la oclusión dental de 410 estudiantes y su habla y encontraron que los estudiantes con maloclusión pre- sentaban mayor dificultad en los sonidos dentales, el 87 % presentaba defectos en el habla, el 62 % un nivel medio del lenguaje y el 35 % de los casos tota- les presentaba defectos de oclusión y del habla.10-12 Bruggerman realizó un estudio en 477 sujetos en la Universidad de Iowa, con el objetivo de relacionar las maloclusiones dentales y las alteraciones orales con respecto al lenguaje infantil. Demostró que las maloclusiones estaban presentes en el 65 % del total y que aproximadamente el 87 % presentaba problemas del lenguaje. También demostró que el 22 % de los casos con un espacio mayor entre los dientes (arco de Baume tipo I) presentaban problemas en el len- guaje que no presentaban aquellos que no lo tenían. Y el 28 % de los sujetos que presentaban el paladar

Rev Med Inst Mex Seguro Soc. 2014;52(5):538-42 539

profundo también tenían defectos en el lenguaje que aquellos que no lo tenían.13

Nicola sugiere tres posibles mecanismos en los que la maloclusión y el habla pueden relacionarse: problemas oclusales, esqueletales y al mismo tiempo un problema articulatorio. Estos pueden ser causados por un desorden genético o metabólico que afecte al sistema nervioso central y ocasione un control motor deficiente y una posible alteración morfogénica. Asi- mismo, pueden tener causa y efecto verdadero en donde las anomalías oclusales y estructurales afectan la habilidad articulatoria. Además Nicola refiere que el 63 % de las mordidas abiertas tiene una alteración en el habla, además de que la mordida abierta está rela- cionada significativamente con el sonido de los fone- mas /s/z/d/l/.13 Por otra parte Tachimura en su estudio evaluó seis pacientes con labio y paladar hendido. A cada paciente le pidió que produjera ciertas palabras, tanto con prótesis como sin esta, y sugiere una aso- ciación entre los defectos del habla y la pérdida de los incisivos superiores. Reporta que la pérdida de los incisivos centrales superiores está asociada con altera- ciones articulares de los fonemas /l/d/n/r/.14-15

El objetivo de este estudio es relacionar las disla- lias, por medio del instrumento TEPROSIF, en niños y niñas de 4 a 6 años de edad en la clínica de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autó- noma de Puebla.

**Métodos**

Realizamos un estudio transversal, descriptivo, homo- démico y prolectivo. Antes del procedimiento defi- nitivo se llevó a cabo un estudio piloto en 10 niños en edades de 4 a 7 años con el objetivo de evaluar la reproducibilidad en la aplicación del instrumento TEPROSIF. Los resultados fueron analizados y se rea- lizaron los ajustes necesarios para el estudio definitivo. Se incluyeron escolares de 4 a 6 años de ambos géneros que acudieron al servicio de Estomatolo- gía Pediátrica de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en el

**Cuadro I** Dislalias según el género de los escolares

Dislalia

*p*\*

Género

*n*

%

0.14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niñas | 24 | 20.6 |  |
| Niños | 36 | 30 |  |
| Total | 60 | 51.7 |  |

\*Se consideró estadísticamente significativa una *p* ≤ 0.05.

periodo comprendido de marzo a septiembre del 2011, sin compromiso orgánico y que aceptaron participar en el estudio con el consentimiento de sus padres (por medio de su firma en el consentimiento informado). Fueron excluidos aquellos niños mayores de 6 años de edad, con problemas mentales, que asistían a esti- mulación temprana, sordomudos, con cualquier tipo de aparatología o con diagnóstico previo de dislalias.

Todos los niños fueron evaluados mediante la prueba de simplificación de los fonemas TEPROSIF, la cual fue previamente estandarizada con un kappa de 0.90.

La prueba fue aplicada en forma individual en una sala en la que se evitaron al máximo los distractores visuales y auditivos. Una vez establecido el *rapport* con el niño, la investigadora se sentó junto a él con el conjunto de dibujos al frente. De este modo, se evitó que el niño visualizara el modelo articulatorio entre- gado por la investigadora y así se le facilitara la lec- tura de las oraciones para cada dibujo. Posteriormente la prueba fue calificada para identificar algún tipo de dislalia (sustitución, omisión o distorsión) de los dife- rentes fonemas. Luego, cada uno de los niños fue exa- minado en un sillón dental. Se utilizó luz artificial y un espejo bucal número 5. Se llevó al niño a una oclusión céntrica por medio de la deglución; se observó el tipo de oclusión molar o plano terminal, así como la sobre- mordida vertical, horizontal, mordida abierta anterior y posterior, mordida cruzada anterior y posterior.

Fueron recopilados los datos obtenidos de la prueba TEPROSIF y de la evaluación clínica y pos- teriormente se calculó estadística descriptiva de todas las variables dicotómicas y categóricas. Utilizamos 2 para la comparación de proporciones mediante el pro- grama SPSS v. 20 y consideramos estadísticamente significativa una *p* ≤ 0.05.

**Resultados**

Fueron 116 pacientes con una edad media de 5 años ± 0 .71. De estos 55 (47.4 %) fueron niñas y 61

(52.6 %) niños.

La dislalia se presentó en 60 pacientes, de los cuales 24 (20.6 %) fueron niñas y 36 (30 %) niños, (*p* = 0.14) (cuadro I).

Las dislalias asociadas a maloclusiones dentales se presentan en el cuadro II.

Los valores de 2 para la asociación entre las disla- lias y las maloclusiones se muestran en el cuadro III.

**Discusión**

El estudio de los trastornos del lenguaje es un tema ya abordado desde diferentes perspectivas; sin embargo,

**Cuadro II** Dislalias asociadas a maloclusiones dentales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Maloclusión dental | Omisión de fonemas | Sustitución de  fonemas | Distorsión de  fonemas |
| *n* % | *n* % | *n* % |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Clase molar | 11 | 9.4 | 24 | 20.6 | 1 | 0.8 |
| Sobremordida horizontal | 12 | 10.3 | 33 | 28.4 | 1 | 0.8 |
| Sobremordida vertical | 11 | 9.4 | 33 | 28.4 | 1 | 0.8 |
| Arco Baume tipo I | 15 | 12.9 | 34 | 29.3 | 1 | 0.8 |
| Plano terminal | 16 | 13.7 | 38 | 32.7 | 1 | 0.8 |
| Tipo de mordida | 7 | 6.0 | 7 | 6.0 | 0 | ---- |
| Frenillo lingual | 18 | 15.5 | 41 | 35.3 | 1 | 0.8 |
| Ausencia de dientes | 5 | 4.3 | 6 | 5.1 | 0 | ---- |

lo interesante de este trabajo estriba en la importancia de la relación entre las dislalias y las maloclusiones dentales en niños de edad escolar.

Existen varios instrumentos para la detección de las dislalias: el cuestionario para la evaluación de la fono- logía infantil (CEFI), cuya función es identificar los problemas fonológicos; el IDENTLING, que detecta trastornos lingüísticos; el Illinois Test of Psycholin- guistic Abilities (ITPA), que identifica las alteracio- nes de las palabras; el *test* de desarrollo psicomotor (TEPSI), que identifica los problemas fonológicos, y el TEPROSIF, que es un instrumento utilizado para detectar y establecer la prevalencia de las dislalias y que fue validado y estandarizado ampliamente desde el año 2008 por Pavéz. Este instrumento ha mostrado muy buena confiabilidad (α de Cronbach de 0.90) y es fácil de aplicar, ya que requiere únicamente de 10 minutos para su aplicación, motivo por el cual decidi- mos emplearlo para este estudio.

En relación con el género en la población estudiada, encontramos una mayor presentación en el masculino con respecto al femenino; sin embargo, esta diferen- cia no fue estadísticamente significativa (*p* = 0.14), lo cual concuerda con lo reportado en la literatura.1,4

De acuerdo con el estudio realizado por Álvarez *et al*., se reporta que existe una asociación significativa entre los planos terminales mesial, distal y la sobre-

mordida horizontal con las dislalias. Esto coincide con los resultados de nuestro estudio, en el que se demostró que los planos terminales están asociados específicamente a las dislalias de tipo distorsión y sustitución, y solo la sobremordida horizontal estuvo asociada con la sustitución de los fonemas.5

Por otra parte, Tachimura reporta que la pérdida de los incisivos centrales superiores está relacionada con alteraciones de la articulación de la l/d/n/r. Ade- más, se demostró que la ausencia prematura de los cuatro órganos dentarios anteriores superiores está asociada significativamente con la omisión y la susti- tución de los fonemas.14

Observamos las dislalias y su asociación con las maloclusiones, en la cual la omisión está presente con mayor frecuencia en el arco de Baume tipo I y los planos terminales, y la sustitución de los fonemas con el tipo de mordida, con la sobremordida horizontal y con la ausencia de dientes anteriores superiores.

Con respecto al arco de Baume tipo I, este tam- bién se relaciona con la omisión de los sonidos de los fonemas. Algunos autores demuestran, acerca de la relación que existe entre las maloclusiones dentales y las alteraciones orales con respecto al lenguaje infan- til, que los dientes que presentan un espacio mayor entre sí se relacionan con problemas en el lenguaje que aquellos que no tenían ese espacio.6-8,11-13

**Cuadro III** Relación entre dislalias y maloclusiones

Maloclusión dental

Omisión de fonemas Sustitución de fonemas Distorsión de fonemas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *p* | *p* | *p* |
| Arco Baume tipo I | 0.00 | NS | NS |
| Plano terminal | 0.01 | 0.03 | NS |
| Tipo de mordida | NS | 0.01 | NS |
| Ausencia de dientes | 0.00 | 0.00 | NS |

\*Se consideró estadísticamente significativa una *p* ≤ 0.05 NS = no significativa para prueba de 2

Rev Med Inst Mex Seguro Soc. 2014;52(5):538-42 541

**Investigación 4**

# CAPÍTULO I

**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO**

* 1. **Descripción general de la problemática identificada** La experiencia de trabajo en aulas de educación inicial permite que seamos conscientes de las necesidades educativas que tienen los niños y niñas en cuenta a su expresión oral, algunos son demasiados tímidos y no se atreven a expresarse y otros son demasiado expresivos pero no se les entiende, ya sea por su problema de habla o por la poca claridad de ideas al expresarse.

En lo que respecta a los niños y niñas se puede decir que estos ingresan a la escuela con serias limitaciones de expresión oral, esto quizá se deba a que no han sido bien estimulados en sus hogares. Esto trae consigo malas actitudes de los niños y niñas al momento de relacionarse.

Respecto a los padres, como ya se señaló anteriormente no estimulan de manera adecuada la expresión oral de sus hijos e hijas, esto quizá se deba do a la mayoría de los padres y madres de familia no conocen estrategias adecuadas para estimular la expresión oral o debido a que no generan espacios de comunicación en el hogar, por eso cuando el niño o niña ingresa a la escuela este se ve limitado en su comunicación oral.

Respecto a los docentes el problema se asocia a que muchos de estos no desarrollan de manera adecuada la expresión oral de los niños y niñas porque desconocen cuál es el proceso que se sigue para desarrollar la oralidad, además no aprovechan las actividades de juego que realizan para potenciar la expresión oral.

En general el problema de la expresión oral en los niños y niñas, les impide una buena comunicación y el logro de aprendizajes, porque si no hay entendimiento no hay aprendizajes. Por esta estas razones, padres y docentes, deben de esforzarse por brindar una adecuada atención para estimular la expresión oral de los niños y niñas.

Cabe señalar que la importancia de la expresión oral está asociada a los aprendizajes presentes y futuros, por eso se debe formar niños y niñas competentes y capaces de desenvolverse en los diferentes entornos sociales.

* 1. **Análisis de los resultados del diagnóstico** Este estudio recoge información mediante la aplicación de encuestas a padres de familia y docentes con la finalidad de identificar cuáles son sus conocimientos acerca de la expresión oral. Respecto a los niños y niñas se hará la observación mediante la aplicación de una lista de cotejo con la finalidad de identificar sus habilidades asociadas a su expresión oral.

De acuerdo a los resultados se puede decir que los padres y madres de familia en la mayoría de los casos no estimulan de manera adecuada a sus hijos e hijas, esta limitación se hace evidente porque manifiestan que desconocen las estrategias para hacerlo, además no le dan mucha importancia a la expresión oral, porque consideran que esta se va a desarrollar por si sola a medida que el niño o niña vaya creciendo.

Respecto a los docentes estos desconocen estrategias adecuadas que ayudan el niño o niña a desarrollar su expresión oral, esta situación preocupa porque si en el hogar el niño o niña no es bien estimulado, la escuela debería cubrir esa necesidad pues esto le ayudará al niño y niña en su desarrollo integral, haciéndolos más expresivos en lo afectivo y social, pudiendo desenvolverse de manera adecuada.

Estos resultados permiten identificar las necesidades de los niños, niñas, docentes, padres y madres de familia, pero al mismo tiempo nos hacen reflexionar en la necesidad de la aplicación de un plan de acción que ayuda a superar las limitaciones encontradas.

El plan se orienta al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas mediante la aplicación adecuada de estrategias, por parte de los docentes, y al empoderamiento de los padres de familia en cuanto a cómo pueden ayudar a que sus hijos e hijas desarrollen actividades que le ayuden a mejorar su expresión oral.

# CAPÍTULO I PROPUESTA DE SOLUCIÓN

A partir de los resultados encontrados se ha creído conveniente desarrollar un plan de acción con actividades que involucren a los padres, madres de familia, docentes, niños y niñas. De esta manera los padres y madres de familia conocen como pueden ayudar desde actividades cotidianas al desarrollo de la expresión oral de sus hijos e hijas, los docentes se empoderan de información y estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral, y los niños y niñas tienen mejores habilidades para expresarse oralmente a partir de las actividades que realizan en el aula.

La propuesta de solución incluye actividades como charlas, capacitaciones, y desarrollo de actividades en el aula.

# Marco Teórico

# La expresión oral

Para Landauro (2015) “La expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación utilizando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; agregado a ello, se considera, el vocabulario la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, los diálogos; utilizados en la convivencia cotidiana” (p.12).

Para Hope (2010) “La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (p.10)

También Beitía, Rauseo y Gil (2005) expresan que “El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer). Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social” (p.4).

De acuerdo a estas definiciones nos queda claro que la expresión oral es aquella habilidad que nos permite comunicarnos de manera eficiente y que al mismo tiempo nos lleva a lograr aprendizajes significativos. Además como señala Zavaleta (2017) “La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales del niño, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva” (p.v).

Para Beitía, Rauseo y Gil (2005) señalan que “La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene el lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as)” (p.6).

Cardona y Celis (2011) manifiestan que “Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancia es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos. El propósito de la expresión oral es ayudar a las personas no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realice haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa” (p. 24).

Para Zavaleta (2017) “la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas” (p.2).

Rosales (2008) señala que “La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones”. (p.6).

El Minedu (2015) señala que “Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo” (p.33).

Sin embargo Ríos (s/f) al referirse al lenguaje oral señala que “es un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Los sonidos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir. Siendo el lenguaje oral un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases… conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio y relación interpersonal” (p.2).

También Edwards (2009) retomado lo que dice Cecilia Hudson señala que “Los beneficios para el niño trascienden los límites del colegio y los profesores deben estar conscientes de ello ‘La comunicación oral es la más importante, es la herramienta para

forjar relaciones humanas, para mostrar el interior de uno a los demás’, dice Cecilia Hudson. Agrega que un profesor que tenga esa mirada destinará tiempo a desarrollar esta herramienta fundamental que es el lenguaje. A veces no es fácil hacerlo, porque implica poder manejar al curso y lograr que se callen mientras un compañero habla. ‘Pero mientras más difícil se haga la tarea, quiere decir que más lo necesitan los alumnos’, advierte Cecilia.”

# La expresión oral en el entorno familiar

Para Lybolt y Gottfred (2006) “El conocimiento y las destrezas del lenguaje que los niños desarrollan antes de asistir a la escuela influyen poderosamente en el grado de desempeño durante su vida escolar y en su vida futura” (p.5).

Ríos (s/f) señala que “los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de adquisición del lenguaje y en su proceso de socialización” (p.2).

Para Haiman (s/f) “La madre es la primera maestra de idiomas que tiene un niño… La calidad de la relación madre-hijo tiene una influencia importante en la adquisición del lenguaje. Cuando una mamá abraza a su hijo, le sonríe y le habla, provoca en él arrullos, gorjeos y otras expresiones prelingüísticas… estudios demuestran que existe una relación significativa entre la calidad del lenguaje que los niños oyen habitualmente y la calidad del lenguaje que hablarán más adelante… cuando los padres hablen a sus niños, bebés y jovencitos en edad preescolar deben usar oraciones complejas. Las oraciones complejas tienen adverbios, adjetivos y frases y cláusulas modificadoras. En vez de decirles “tráeme tu camiseta”, díganles “tráeme tu camiseta roja”. En vez de decirles, “mamá ya va”, díganles “mamá irá contigo en cuanto se seque las manos”. El desarrollo óptimo del lenguaje se fomenta si los padres usan oraciones completas y complejas al interactuar con sus hijos durante los primeros cinco o seis años de vida... El lenguaje, a su vez, moldeará los procesos del pensamiento y la resolución mental de problemas.

Finalmente Haiman (s/f) señala que “los niños que en sus casas están expuestos a un ambiente lingüístico enriquecido y cuyos padres cariñosamente los invitan a hablar serán jóvenes que no solo hablarán con exactitud y claridad, sino que también

entenderán lo que sus maestros les digan en la escuela. Las semillas del desempeño académico exitoso han sido bien plantadas en los niños si, desde antes de su nacimiento, han oído a sus padres con oraciones completas y practicado las estructuras de las oraciones complejas modeladas para ellos. Cuando lleguen a la edad escolar esos niños estarán listos para aprender a leer, escribir y pensar usando el idioma, porque estarán familiarizados con él y serán capaces de entender el uso de los patrones de lenguaje enriquecido empleado por los maestros. Estos patrones complejos del lenguaje también son similares a las estructuras de las oraciones que encontrarán en los libros que leen en la escuela”.

De todo lo expuesto se puede concluir que la familia tiene una influencia importante el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas y es allí donde se establecen las primeras interacciones comunicacionales ya sea a través del uso de palabras, expresiones u oraciones.

# Etapas en el desarrollo de la expresión oral

Lybolt y Gottfred (2006) señalan que “Los niños nacen con la capacidad para aprender el lenguaje. Desde la primera vez que la madre y el niño exploran mutuamente sus caras, los niños aprenden el significado de sonreír, reír y fruncir el ceño. Las reacciones del bebé respecto a la sonrisa de sus madres y viceversa son las primeras conversaciones de una larga vida, llena de acontecimientos motivados por el lenguaje humano” (p.9).

Para Zavaleta (2017) “Cuando nos referimos a la expresión oral, mencionamos directamente al lenguaje, ya que es en base a su adquisición en cómo logramos comunicarnos y expresarnos. Piaget menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, es decir que lo que adquiere está relacionado a su mundo, es por ello que encierra las etapas de su adquisición en dos grupos: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Ambos grupos han sido señalados así por diferentes acciones o comportamientos que realizan los niños” (p.9).

Para Navarro (2003) citado por Zavaleta (2017) señala que existen dos etapas del desarrollo de la expresión oral:

“La etapa pre lingüística (0-12 meses) comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo, y la expresividad kinésica, las cuales involucran a las expresiones como la sonrisa, la mirada y los gestos.

Es importante resaltar que en este primer año, el desarrollo del lenguaje del niño involucra al adulto a su relación en sí.

En la etapa lingüística (2-5 años) el niño da un cambio trascendental, empieza a diferenciar los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros.

Además, empieza a integrar sus ideas, lo que quiere transmitir, lo que quiere decir para señalar un determinado objeto o una persona. Si nos centramos en la edad de 4 años, los niños mantienen la interacción con el otro y combina palabras en oraciones complejas” (p.10).

Para el Minedu (2015) “La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida” (p.32).

Es necesario comprender que para que el proceso de desarrollo de expresión oral los niños y niñas lo hacen de manera progresiva y mediante el descubrimiento y las relaciones con el medio. En este sentido el Minedu (2015) señala que “En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo” (p.32).

Además El Minedu (2015) enfatiza que “A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los adultos de su entorno. Por ejemplo: cuenta lo que le pasó, comenta un texto que le han leído, etc. La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada” (p.32).

Para Mónica M. Verdugo Cuesta (2015) citada por Centeno y Durand (2017) “El desarrollo de la expresión oral de los niños hace que vaya enriqueciendo su vocabulario y para la cual el objetivo primordial es la conversación. En el desarrollo de las conversaciones, el niño ira perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor; y así su lenguaje oral cada día será mejor y entendible. También cabe resaltar que a través del lenguaje oral, el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente lograra la comunicación con sus semejantes, sino también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos, respecto a su persona” (p.20-21).

# Objetivos de la expresión oral

Lybolt y Gottfred (2006) expresan “El lenguaje es la base de todas las actividades escolares, la comunicación social y, en gran parte, de la creatividad. Los niños que han vivido sus años preescolares aprovechando las oportunidades de aprendizaje de los padres y los educadores, estarán en la mejor posición para obtener logros en la escuela y en la familia. El lenguaje es la clave para una participación plena en la vida” (p.31). Ponce (2011) señala que “A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida seria sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura”.

Para Roca () “La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación” (p.14)

De estas afirmaciones queda claro que el principal objetivo de la expresión oral es facilitar el proceso de comunicación entre las personas, además que ello nos lleva al desarrollo integral y a la adquisición de aprendizajes significativos por medio de la interacción. Además que la expresión oral de los niños y niñas es fuertemente influenciada por la familia y escuela,

# Importancia de la expresión oral

Zavaleta (2017) señala que “Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en las que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán en su comunicación. En cambio, la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado” (p.2).

La expresión oral es importante porque a través de ella establecemos una buna comunicación con quienes nos rodean y además tenemos mejores oportunidades de aprendizaje, al respecto Zavaleta (2017) enfatiza que “la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas” (p.2).

Además Zavaleta (2017) recalca que “La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea. Además, ya logra comprender algunas cosas de su entorno y es capaz de cuestionar sobre otras. La expresión en sí, se convierte en una necesidad, porque los niños deben de relacionarse con su entorno, e influenciarse en base a este, es decir que debe de expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vivencia diariamente, como por ejemplo si le desagrada o no algo en específico y también, relacionado a algún conocimiento compartido en el nido. Toda persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo hacia fuera” (p.12).

Para Lybolt y Gottfred (2006) “Los niños desarrollan, mediante su comunicación en las primeras etapas de la vida, una conciencia de su habilidad para influir en los comportamientos y acciones de los demás. Los niños con dificultades de comunicación frecuentemente tienen dificultades para interactuar socialmente en etapas tan tempranas como el nivel preescolar” (p.27).

Para García (s/f) la importancia de la expresión oral radica en que “Es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto

de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación: volumen y entonación de la voz, velocidad del mensaje y los silencios, lenguaje no verbal: expresión facial, gestos, expresión corporal y condición espacial” (p.3).

# La expresión oral como instrumento de comunicación

La expresión oral nos permite comunicarnos con quienes forman parte de nuestro entorno cercano, en un primer momento es la familia el entorno más cercano luego este se amplía al ámbito escolar. La expresión oral y el lenguaje en el niño o niña ayudan a comunicar ideas, emociones, sentimientos, necesidades, opiniones y puntos de vista frente a determinadas situaciones; de manera le permite relacionarse y comunicarse.

En este sentido Lybolt y Gottfred (2006) explican que “Los padres que leen a sus hijos desde una edad temprana les ayudan a aprender acerca de muchas normas de los libros y del material impreso. Los niños aprenden que las imágenes y las palabras van juntas, saben dónde buscar información en una página, reconocen los caracteres del alfabeto y la dirección en la que deben leerse las palabras” (p.25).

Para el Minedu (200) “La adquisición del lenguaje oral en el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas; es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Su desarrollo está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación (simbolización) y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el medio. Por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje” (p.6)

**Investigación 5**



***Número Extraordinaria mayo 2022***

*María Elena Lucas López https://orcid.org/0000-0003-3319-2603 Letty Aracely Delgado Cedeño https://orcid.org/0000-0002-3034-1282 Universidad Técnica de Manabí Ecuador*

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR**

*DIDACTIC STRATEGY TO IMPROVE ORAL EXPRESSION IN PRESCHOOL*

*BOYS AND GIRLS*

**Resumen**

La investigación que sintetiza este artículo tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la Escuela de Educación Fiscal Básica “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado”. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa con base en los principios de Elliot, a través de la acción metódica de comprensión, planeación e implementación. El grupo de estudio fue de veinticinco (25) niños, niñas y una (01) docente de la etapa inicial. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estructurada aplicada a docentes de la institución. Los resultados de la fase de comprensión develan debilidades en la expresión oral de los niños en relación con el léxico, la verbalización, tono de voz y congruencia de ideas; además, se evidenció un marcado miedo escénico al interactuar en el aula. Durante la planeación se reflexionó colectivamente sobre el valor didáctico del dialogo y la narración para la promoción del lenguaje oral, lo que se comprobó con la aplicación de la estrategia. Se concluye que los niños presentaron cierto nivel de retraso en la adquisición de destrezas para la oratoria y que existen fallas en el proceso de socialización de los párvulos tanto en el hogar como en la escuela. Finalmente, se corroboró en la fase de implementación la efectividad de la estrategia y actividades planificadas.

**Palabras clave.** Nivel de oralidad-Resultado de aprendizajes- Destrezas educativas. Estrategia didáctica.

**Abstract**

The objective of the research summarized in this article was to design a didactic strategy based on dialogue and narration to improve oral expression in girls and boys of the preschool level of the Escuela de Educación Fiscal Básica "Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado" (Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado School of Basic Fiscal Education). Methodologically, the research was framed in a qualitative approach, with a participatory action research design based on Elliot's principles, through the methodical action of understanding, planning and implementation. The study group consisted of twenty- five (25) children and one (01) teacher of the initial stage. The data collection techniques were participant observation and unstructured interview applied to teachers of the institution. The results of the comprehension phase reveal weaknesses in the children's oral expression in relation to lexis, verbalization, tone of voice and congruence of ideas; in addition, a marked stage fright was evidenced when interacting in the classroom. During planning, the didactic value of dialogue and narration for the promotion of oral language was reflected upon collectively, which was verified with the application of the strategy. It was concluded that the children presented a certain level of delay in the acquisition of oratory skills and that there are failures in the socialization process of the infants both at home and at school. Finally, the effectiveness of the strategy and planned activities was corroborated in the implementation phase.

**Keywords.** Level of orality - Learning outcomes - Educational skills - Didactic strategy.

**Introducción**

La adquisición de un aprendizaje significativo y constructivo en los estudiantes requiere que en los docentes exista la necesidad de trascender en el desarrollo del acto educativo para ejecutar estrategias didácticas que aporten en su desarrollo holístico y así enfrentar de manera coherente y eficaz la tarea de su formación. A este respecto, para la presente investigación se considera que las estrategias didácticas constituyen el componente central del proceso de enseñanza aprendizaje y pueden definirse como las técnicas, operaciones, actividades y en general, recursos con un propósito específico de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo en los educandos. (Díaz y Hernández, 2007)

Suscribiendo estos postulados se precisa de un esfuerzo innovador del docente en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos en torno a la expresión oral. Es ineludible mencionar que una de las macro competencias que todo ser humano debe desarrollar alude a la lingüística, es decir, aprender a comunicarse de manera oral y escrita con el fin de interpretar y comprender la realidad a través de la palabra, siendo imperativo que este proceso sea fortalecido en los primeros años de vida escolar de las personas, por lo que se establece que el inicial es el subnivel idóneo en el logro del apresto necesario para la adquisición de esta macro competencia.

Chávez, Macías, Velázquez y Vélez (2017) señalan al respecto que la adquisición del lenguaje oral se da entre los tres y los cinco años de edad, en esta etapa los niños y niñas aprenden a comunicarse con otras personas utilizando un lenguaje poco amplio, esta interacción será de gran apoyo en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas durante el aprendizaje escolar y la convivencia con otras personas. Partiendo de este contexto, el objetivo general de esta investigación se direccionó a elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la Escuela de educación fiscal “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado.

La investigación se enmarca en una tipología descriptiva y empírica correspondiente al paradigma cualitativo crítico, vertiente de la investigación que busca resolver el problema a través de la producción de conocimientos lo que permite comprender el ámbito educativo. Además, se utiliza la investigación acción como método, y el uso de técnicas e instrumentos que ayudaron a la elaboración del diagnóstico previo y la correspondiente recolección de

información: observación participante, entrevista no estructurada diarios de campo y una guía de registro basada en los rasgos de la expresión oral. Los resultados logrados se encaminaron hacia aquellos fines o metas que se previó alcanzar, y que se encuentran estrechamente vinculados con los objetivos de la investigación.

**Argumentación teórica**

**Estrategia didáctica**

La estrategia didáctica se puede entender como un proceso planificado de la enseñanza en el cual el docente selecciona los métodos, las técnicas y actividades de las cuales puede hacer uso para lograr los objetivos de aprendizaje. Para (Díaz y Hernández, 1999) las estrategias didácticas contemplan tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de enseñanza. Destacan los citados autores que es importante definir cada una de ellas. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

Gallego y Salvador (2002), citado por Gutiérrez (2018) destacan que las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del niño) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).

Los planteamientos anteriores develan rasgos significativos de las estrategias didácticas, en especial el referido a la dualidad que presentan en cuanto al protagonista de su diseño y ejecución (docente o alumno), lo que aporta elementos sustantivos para argumentar teóricamente de la mejor manera la epistemología del alcance de la categoría temática, además de generar ideas y argumentos para la elaboración de la propuesta.

De estas consideraciones se infiere que es aquí donde los medios para el aprendizaje adquieren gran importancia, ya que son los instrumentos y vehículos que permiten la experimentación y la práctica de conocimientos y sirven de enlace entre el aula y la realidad. (Díaz y Hernández; 2007). Desde una visión constructiva, una estrategia didáctica debe ser

coherente, planificada e intencional y debe estar sustentada teóricamente en diferentes prácticas pedagógicas.

**Estrategias y actividades de la expresión oral, a partir de las competencias**

**sociolingüísticas**

En cuanto a las definiciones de enseñanza y estrategia en el marco de la pedagogía constructivista, Díaz y Hernández (2004) citados en Pamplona y otros (2019, pág. 19) exponen que el acto de enseñar implica la ayuda que, de manera flexible, se ofrece al estudiante tomado en cuenta la actividad constructiva de éste. Se trata de un apoyo para conseguir los logros de aprendizajes significativos en una construcción conjunta y reflexiva entre el docente y los estudiantes. En el escenario de la clase, la enseñanza se concreta en estrategias fundamentadas en reconocidas corrientes psicológicas y pedagógicas; de esta manera, se genera el diseño del proceder didáctico fundamentado las competencias u objetivos esperados, los recursos disponibles, la teoría de aprendizaje de base y otros factores que garantizan el logro del aprendizaje significativo. Son medios mediante los cuales se construye una ayuda pedagógica en las que es importante:

1. Considerar las características de los aprendices
2. Tener un dominio curricular o disciplinar de lo que se está enseñando
3. Trazar una meta clara que desea lograr y las actividades que en conjunto, docente y estudiantes deben seguir para cumplir los propósitos
4. Retroalimentación o vigilancia constante de los procesos que se están llevando a cabo.
5. Determinación del contexto, producto de la interacción y la reflexión que conjuntamente llevan a cabo docente y estudiantes.

Por otra parte, Para Cassany, Luna y Sanz (2003), citado en Lara y Cortez (2020, pág.36), resulta vital que el nivel de adquisición y consolidación de las competencias lingüísticas de los alumnos se convierta en un asunto de constante interés por parte de las instituciones educativas. Por tanto, explican los autores que tal consideración es necesaria para diseñar estrategias de aprendizaje que permitan potencializar el lenguaje, en tanto que éste no consiste únicamente en un aumento de vocabulario, sino que además implica:

* + Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumno.
  + Aprender a distinguir y a utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los

nexos que las cohesionan (causa, consecuencia, finalidad, etc.).

* + Utilizar con fluidez el sistema de referentes (pronombres, anáforas, etc.).
  + Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje.
  + Ampliar el abanico de registros lingüísticos y desarrollar los criterios necesarios para adecuarse a cada situación.

En este sentido, esta estrategia toma como base la idea de que la competencia comunicativa consiste en la capacidad lingüística y extralingüística para adecuar un texto a una situación de comunicación determinada. Así las cosas, tanto el lenguaje oral como el escrito de convierten en herramientas que el alumno utiliza para comunicarse e interactuar con sus semejantes, al tiempo que construye conocimientos en todos los contextos en que interactúa, dentro de procesos cognitivos y meta cognitivos. Desde la perspectiva de Tobón (2012), la actuación lingüística del alumno entraña un desempeño integral para la interpretación, la argumentación y la resolución de problemas contextuales, poniendo en práctica la creatividad, el mejoramiento constante y la idoneidad, ejercitando de manera articulada los saberes asociados al ser, convivir, hacer y conocer.

Desde este aspecto, se les otorga un nuevo significado a los ambientes educativos, en el sentido que se busca mejorar las condiciones de aprendizaje y enseñanza en función del desarrollo integral del ser humano. Una evolución en el ser, en el pensar, el hacer y el saber en el sistema educativo, a partir de procesos y metodologías académicas, como ejes centrales para el desarrollo de competencias sociolingüística.

A partir de lo planteado, se toma lo expuesto por Bygate (1987), citado por Esquivel, (2015, p. 56) quien distingue cinco estrategias concretas:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etc.).
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tornar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otro.

La creación de estas estrategias de comportamiento para la expresión oral es un trabajo arduo para la escuela, ya que tales estrategias se convierten en parte integral de la expresión oral,

de la lengua y de la clase de Lengua. Por lo que la conjunción de todas ellas incluye el dominio del sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis), además de otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de las comunicaciones, modelos culturales), por lo que hacen referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema y adecuar el lenguaje.

La labor del docente en relación con las estrategias que deben crear, según Castillo (2008), es que, en primer lugar, pueda lograr insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua, para que a partir de ello pueda idear estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los niños y niñas, además de facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral. Cuando mencionamos al docente en relación con su labor dentro del aula, también debe considerarse un pensamiento educativo general, donde se reconozca que los centros educativos toman en cuenta diferentes factores que suelen relacionarse con el desarrollo de la expresión oral. No solo se trata de emplear estrategias didácticas, como también lo refiere Castillo (2008), existen otros aspectos como conocer las características del entorno donde se desenvuelve la persona, las condiciones de la escuela, las características del grupo y, como se ha mencionado en el párrafo anterior, las necesidades cognitivas y sociales del alumno. Al emplear estrategias, se debe pensar en las diferentes maneras en las que puede lograrse un aprendizaje significativo.

Concretamente, dentro de estas estrategias se encuentran actividades diarias que pueden ayudar al propósito de la expresión oral, como parte del trabajo en la propia aula. Estas actividades han sido pensadas para responder a las necesidades de los alumnos, pero también como un medio donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más didáctico en el trabajo de aula.

**Investigación 1:** https://repositorio.tec.mx/handle/11285/570085

**Investigación 2:** https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/237/325

**Investigación 3:** chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/4577/457745484015.pdf

**Investigación 4:** http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229

**Investigación 5:** <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>