Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023.

**CURSO:**

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**compilación de investigaciones**

**Quinto Semestre Sección “A”**

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores

**Alumna:** Perla Abigail Cepeda Garcia .

Saltillo, Coahuila **Fecha:** Octubre 2023

ESTUDIO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL AUTOR VALERIA SANDOVAL BANCES

Introducción

Esta revisión sistemática, se centra en estudiar sobre cómo se está llevando el tema

de la motricidad fina en torno a la edad preescolar, conociendo que este tema es de mayor

relevancia y utilidad en el ámbito educativo. La motricidad fina depende de varios

factores como la maduración, la edad, además de una correcta estimulación en su

interacción con el medio. Los estudios de Harris y Selmir (2013) manifiestan que la

madurez del niño implica un mejor desarrollo de la motricidad fina. Por otro lado, Ohl,

Pastar, Weber, Kenny y Salvatore (2013) señalan que la coordinación motora fina y la

coordinación visual están relacionados, no solo a la edad madurativa sino depende de la

estimulación que recibe el niño al momento de tener contacto con el medio. Gil (2018)

reporta acerca del uso excesivo de los dispositivos que en la actualidad ofrece la

tecnología, repercute en el aprendizaje del niño, sobre todo en la lectoescritura. Sin

embargo, Aguirre (2017) advierte que los niños que no manipulan adecuadamente los

materiales didácticos tienen desinterés en la práctica para el desarrollo de lamotricidad

fina debido a una escasa estimulación y motivación desde una edad temprana.

En la revisión sistemática el problema formulado fue ¿Cuál es el avance de los estudios

en la motricidad fina en niños de edad preescolar? Se planteó como objetivo general

analizar el avance de los estudios de la motricidad fina en los niños de edad preescolar,

asimismo se formularon tres objetivos específicos los mismos que buscan precisar los

instrumentos aplicados en los artículos revisados, estimar los factores asociados en el

estudio de la motricidad fina y valorar qué intervenciones logran quelos niños desarrollen

su motricidad fina.

Por consiguiente, la motricidad fina hoy en día es un tema relevante en el ámbito

educativo,por lo tanto, su estudio nos permite conocer los avances de como se ha venido

estudiando en los últimos años y que se ha hecho al respecto. Por tanto, esta

investigación es importante porque da cuenta a los lectores académicos, docentes de

educación inicial respecto a los hallazgos sobre la motricidad fina y todas sus

implicancias necesarias para el trabajo con los niños de edad preescolar, permitiendo

conocer de cómo se viene afrontando el problema de la motricidad fina, siendo

importante para emprender nuevas investigaciones y/o realizar nuevas propuestas para su

mejor desarrollo. Así pues, esta investigación es pertinente porque es un tema actual, en

el que se demuestra que la motricidad fina es vital para otros aprendizajes y vemos que

aún no se resuelve, porque no se conoce el desarrollo motriz de los niños ni tampocose han

generado propuestas adecuadas al contexto, como se muestra en esta investigación

existen pocos trabajos relacionados al tema. Acto seguido, tenemos a los docentes de

educación preescolar quienes son los beneficiarios directos con este estudio porque son

ellos que requierentener mayores conocimientos del desarrollo motor fino al momento de

generar otros aprendizajes en los niños quienes son los beneficiarios indirectos.

9

Revisión de literatura

Con respecto a las investigaciones en su mayoría aplicativas, revisadas en tesis a

nivel internacional, nacional y local.

A nivel internacional, Puertas (2017) en su trabajo de tesis, tipo descriptiva y bibliográfica,

con enfoque cuali cuantitativo. Tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la

motricidad fina en el infante, y su relación en el aprendizaje de la pre escritura en los niños

y niñas de 5 años de la Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza”. Su población fue de 86

niños y 3 docentes. A quienes se les aplicó una lista de cotejo y un cuestionario escala de

Licker respectivamente y como instrumento la encuesta a través de un cuestionario, dirigido

a los docentes. La validacióny confiabilidad de cada instrumento se realizó a través de la

técnica de emisión de juicios expertos en el tema. Llegando a la conclusión que los

resultados establecieron que existe dificultades en el desarrollo psicomotor fino en los

niños, ya que la mayoría presenta falencias,que limitan el progreso del infante en sus tareas

escolares y cotidianas, sin embargo, el aprendizaje de la pre escritura permite al infante

orientar y guiar a ejercitación de rasgos caligráficos para fomentar el desarrollo de

habilidades y destrezas comunicativas, que potencien la autonomía escrita de los niños.

A nivel nacional, Irigoín y Ordoñez (2017) en su investigación con diseño pre

experimental, tipo explicativa y aplicativa, tuvieron como objetivo; demostrar la eficacia

del programa basado en el uso de técnicas grafico plásticas para desarrollar la motricidad

fina en estudiantes de educación inicial. Su población y muestra fue de 17 niños cuyas

edades oscilan entre 3, 4 y 5 años. Para ello utilizó como técnica la observación a través

de una lista de cotejo,diseñada con 10 ítems, y para comprobar su validez y confiabilidad

pasó por juicios de expertos, donde se utilizó la prueba alfa de crombach. Concluyendo

que, después de aplicar el programa basado en las técnicas grafico plásticas para

desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de educación inicial de San Juan de

Salinas; con el pos test se constató que la motricidad fina estaba en el nivel logro,

alcanzando su más alto puntaje en la dimensión ley céfalo caudal 88.2%y en la dimensión

ley próximo distal 82.4%.

Quito (2017) en su proyecto de tesis aplicativa con diseño pre experimental, tiene

como objetivo demostrar la influencia de las técnicas gráfico plástico como estrategia

con enfoque socio cultural para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas

de 5 años. Siendo la población un total de 100 niños, donde aplicó como técnica la

observación y como instrumento una escala de estimación como pre y post test, el cual

fue elaborado de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente,

constituido por 15 ítems, en las dimensiones: coordinación viso manual, motricidad

gestual y motricidad fonética. Su validez y su confiabilidad se realizó a través del

muestreo no probabilístico, donde la muestra piloto estuvo conformada por 10 niños de

otra Institución Educativa, empleando el método de consistencia interna mediante el

coeficiente de Alfa de Cronbach, teniendo un valor de  = 0,875 significando un alto

grado de confiabilidad. Llegando a la conclusión que se pudo demostrar que existe una

decisiva influencia de la técnica grafico plástico como estrategia con enfoque socio

cultural en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñasde 5 años

en la Institución Educativa “Alfred Nobel” – Carhuaz 2016.

Mariños (2019) en su tesis de investigación tipo explicativo, nivel cuantitativo y

diseño pre- experimental tuvo como objetivo general determinar si los juegos manuales

mejoran la motricidad fina, cuya población estuvo conformada por 18 niños y niñas de 3

años. Para ello se aplicó una lista de cotejo, con 10 ítems y 3 dimensiones: modelado,

formas y textura, con una valoración de SI=1 y NO=0, siendo validado por cinco

10

docentes expertos, para ello se realizó una prueba piloto de 5 alumnos para determinar

algunas falencias en el instrumento para su posterior mejora. Llegando a la conclusión

que “la investigación tuvo un impacto muy positivo, ya que se logró mejorar

significativamente la motricidad fina de los niños del aula de tres añosde la Institución

Educativa Particular “Isabel de Aragón”. (p.77)

Con respecto a los estudios antes mencionados, que se han llevado a cabo, en

diferentes lugares, dan a conocer que existe a nivel un gran porcentaje de niños en edad

preescolar que tienen un desarrollo motor por debajo de la edad, presentando falencias al

momento de realizar actividades que involucren la motricidad fina, repercutiendo más

adelante en su aprendizaje sobre todo en la lectoescritura. Por ello, esta investigación

busca determinar cuál es el avance de los estudios realizados en motricidad fina.

Teorías que fundamentan la motricidad fina

Piaget (citado en Mendoza, 2017) afirma que el movimiento es el punto de partida

del desarrollo intelectual y se puede reflejar mediante las actividades desarrolladas

durante los primeros años, donde el niño realiza movimientos con total coordinación al

momento de la exploración y la manipulación de objetos, ya que a medida que se van

absorbiendo nuevas experiencias de aprendizaje, estos van a permitir una mejor

adaptación al entorno, facilitando así un buen manejo mejor de la realidad. Desde la

perspectiva de la psiquiatría infantil, el papel de los tónicos es sobresaliente, donde se

puede entender que este no es solo el trasfondo de los movimientos corporales, sino

también una forma de relación con sus pares.

Da Fonseca (citado por Gil, 2004) indica que la noción del cuerpo en el niño se

organiza através de las representaciones de los modelos neuronales de la tonicidad, del

equilibrio y de lateralidad, y es a lo largo de la experiencia como el cerebro organiza una

imagen sensorial interna a partir de la actividad motora. A la vez continúa diciendo que

“la noción corporal es elalfabeto y el atlas del cuerpo, mapa somático, con equivalencias

visuales, táctiles, kinestésicas y auditivas (lingüísticas), pues como mapa el cuerpo es

indispensable para navegar en el espacio”.

“Wallon señala bien la importancia de la motricidad en la emergencia de la

consciencia, subrayando la reciprocidad constante de los aspectos cinéticos y tónicos de

la motricidad, así como las interacciones entre las actitudes, los movimientos, la

sensibilidad y la acomodación perceptiva y mental en el transcurso del desarrollo del

niño” (citado en Da Fonseca, 2000).

Según Piaget (THEMA, 1987) las experiencias sensoriales inmediatas y las

actividadesmotoras o movimientos corporales son los dos factores de los que depende

por entero, o casi, el aprendizaje que realizan los niños en el estadio sensoriomotor del

desarrollo cognitivo. Por efecto de las imágenes, el tacto y el movimiento, el niño lleva a

cabo el descubrimiento de su propio cuerpo.

Papalia (2009) afirma que el crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades

sensoriales, las habilidades motrices y la salud hacen parte del desarrollo físico. Donde el

cambio y la estabilidad de las capacidades mentales como el aprendizaje, la memoria, el

lenguaje, el pensamiento, el razonamiento moral y la creatividad constituyen el

desarrollo cognitivo. Estas están estrechamente relacionadas con el crecimiento físico y

emocional. Asimismo, afirma que el crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades

motrices son rápido en la infancia.

Según Loli y Silva (2006) nos dice que la psicomotricidad se centra en la persona,

debidoa que considera a su cuerpo como una unidad psico- afectivo y motriz donde la

11

persona es un ser que piensa, siente, razona y a la vez actúa con su medio que lo rodea, a

través de sus movimientos involuntarios que en el caso de los niños poco a poco estos

movimientos se van volviendo voluntarios y a la vez les ayuda a desarrollar una mayor

coordinación total de su cuerpo.

Motricidad fina

Según Serrano y De Luque (2019) “la motricidad fina es la capacidad de usar la

mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y a las

destrezas necesarias para manipular un objeto” (pág. 13)

Para Rigal (2006) la motricidad fina se refiere a las habilidades motoras finas

manuales o de manipulación donde se utilizan los dedos de las manos y de los pies, siendo

las más comunesque requieren de mayor agilidad, tratándose de una coordinación viso

manual y no de una coordinación óculo manual siendo la vista quien guía a la mano y no

el ojo a la mano. Además, para que se lleve a cabo una manipulación adecuada y eficaz

es necesario tener en cuenta algunas características como la localización del objeto que el

individuo va a coger, para ello seva a determinar el desplazamiento y la aproximación del

brazo y la mano que tienen que realizarpara llegar al objeto y darle su respectivo uso o

exploración. En el caso de los niños pequeños que recién están empezando a manipular

objetos, asocia dos mapas espaciales, uno es el visual y el otro es el propioceptivo del

desplazamiento, el primero consiste en que el niño antes de llevar a cabo la manipulación

observa la mano hacia el objeto donde se dirige realizándolo continuamente esta acción,

sin embargo el segundo mapa ya se puede observar cuando el niñoya deja de observar la

mano, siendo para él algo invisible centrándose solo en el objeto al que va a explorar al

momento de cogerlo con firmeza tratando de sostenerlo con los dedos, hasta que poco a

poco irá empleando no solo una mano sino ambas llevándolas a la misma acción

juntamente con los dedos unos de otros, donde utilizará el dedo pulgar frente a los demás

dedosestableciendo así la pinza digital.

Según Ruiz, A y Ruiz, I (2017) la motricidad fina es una destreza que solo se puede

obteneren la práctica, aunque en determinadas circunstancias se refiere no solo al trabajo

manual, sinotambién al trabajo de otras partes del cuerpo, tal es el caso de una persona

que ha sufrido un percance en el brazo y lo reemplaza por otras partes de su cuerpo, como

son los pies, realizandomovimientos pequeños y precisos, con total coordinación de las

funciones nerviosas, óseas y musculares.

Loli y Silva (2006) considera que la motricidad fina no solo se desarrolla por

maduración,sino que depende de la enseñanza y práctica constante de las habilidades

motoras finas que la docente le brinde al niño, haciendo uso de las manos, quienes

pasaran a convertirse en una de sus herramientas principales, involucrando algunas partes

de su cuerpo, como los hombros, codos, muñecas y dedos. Asimismo, esta actividad

ayudará al niño ser más independiente, desarrollando su autonomía, socializándose y

adaptándose a su contexto.

Desarrollo de la motricidad

Según (Realización Editorial [THEMA], 1987) en el primer mes, la motricidad fina

del recién nacido está gobernada por los movimientos reflejos, entre los que destacan el

de succióny el de prensión. La orientación de la boca, consistente en saber dirigirla hacia

el pezón. Es característico también el reflejo tónico- cervical, estando de espaldas, al

girar la cabeza hacia un lado. No puede todavía sostener la cabeza, pero es capaz de

12

orientar la boca, cerrar la manoal contacto con cualquier objetivo (reflejo de prensión) y,

no mucho tiempo después, de iniciar un movimiento de marcha, que puede obtenerse

desde la segunda semana de vida, pero desaparecerá aproximadamente al segundo mes.

Hasta los cuatro meses, el bebé realiza durante este periodo grandes progresos y

aparecenlos primeros movimientos voluntarios con los que el bebé persigue conseguir un

fin. Estos movimientos son más coordinados y existe un mejor control de la cabeza, los

ojos y las manos.Las manos intentan ya asir los objetos que permanecen en su campo

visual y el chupeteo del dedo pulgar se convierte en una conducta más en el repertorio

del lactante.

Según Piaget, citado por (THEMA, 1987) considera que “la coordinación entre la

mano y la boca supone que la acción lleva, mediante sucesivos tanteos, a un cierto

resultado, y este sirve a su vez de estímulo para volver a repetirlo, estimulando de esa

manera su desarrollo intelectual. A esta edad, ya puede distinguir la voz humana de los

ruidos de su entorno y su capacidad visual se ha perfeccionado”.

Entre los cuatro y los siete meses, la influencia del ambiente empieza a ser notable

en el proceso de aprendizaje, favoreciendo un cambio importante en el mundo mental del

niño. A loscinco o seis meses el niño sabe orientar y dirigir sus manos hasta tocar los

objetos. Hacia el sexto mes descubre sus pies, y a partir de entonces, en muy poco

tiempo va a lograr desarrollarla coordinación pies, manos y boca.

Entre los siete y doce meses, empiezan los primeros movimientos autónomos, el

niño se desplazará arrastrándose, luego logrará gatear sobre manos y rodillas,

seguidamente lo hará sobre manos y pies. Finalmente, alrededor del año, logrará caminar

cogido de la mano de un adulto, hasta que después lo hará solo, hasta que sea capaz de

caminar solo y con seguridad.

Alrededor del año, la locomoción es la gran conquista del niño, pero no debe hacer

olvidar otros aspectos de gran importancia en su evolución como la habilidad

desarrollada en la pinzapulgar- índice, que le va permitir agarrar objetos más pequeños y

manejarlos con total precisión.

Al empezar su segundo año de vida, el niño puede andar de la mano del adulto,

agacharsea coger un objeto del suelo y mantenerse en pie, solo, unos momentos. A esta

edad puede cogerhasta tres objetos, abrir una caja, encajar un cubo, golpear un tambor, y

trazar un débil garabato.Al año y medio, el niño busca objetos escondidos, pasa las páginas

de un libro, reconoce algunasimágenes, empieza a utilizar el vaso y la cuchara y, para

desesperación de los padres, rechaza los alimentos que no le gustan. A los dos años, el

niño señalará en una lámina la imagen que se le indique, imitará un trazo vertical o

circular y obedecerá ordenes sencillas.

A los 30 meses el niño puede correr, saltar de puntillas, columpiarse y pedalear en el

triciclo, y a los tres años bajará y subirá escaleras alternando ambos pies. En el desarrollo

visomanual, permite al niño imitar trazos verticales y horizontales, y medio año más

tarde dibujará un trazo circular y una cruz.

Entre los tres y cuatro años, la constitución corporal del niño empieza una nueva

transformación para perder definitivamente los últimos vestigios de la primera etapa

infantil. De los tres a los cinco años se consiguen los progresos más importantes en el

dominio de la motricidad gruesa: correr, lanzar o dominar la pelota, arrastrar objetos,

entre otros. A partir delos tres y cinco años, se ha comprobado que casi la mayoría de los

niños, consiguen levantar los dedos de la mano, sin sentir dolor, hasta llegar a formar un

ángulo de 90° con el dorso y, a partir de los cinco años este ángulo va haciéndose cada

vez mayor. El niño es más extensible hasta los cuatro y/o cinco años, a partir de esta edad

los músculos van perdiendo elasticidad (THEMA 1987).

13

Factores que intervienen en el crecimiento

Los estímulos que el niño recibe del exterior intervienen tan decisivamente en su

desarrollo y maduración. En efecto, entre todos los demás aspectos del desarrollo, la

motricidad es el quedepende en mayor medida del proceso de maduración neurológica.

La situación de inmadurez en la que se encuentre el sistema nervioso, es la responsable

de las imitaciones motrices que afectan al bebé, de hecho, a los tres meses aun no puede

coordinar los movimientos musculares entre sí. La influencia del medio ambiente que

recibe el niño a través de sus sentidos, colaboradecisivamente en su desarrollo, y es difícil

distinguir la maduración de un nuevo proceso comoes el aprendizaje. En el crecimiento

del niño intervienen factores internos del organismo, como la herencia, el sistema

endocrino o el metabolismo, pero son igualmente determinantes. Asimismo, factores

externos como la alimentación, el ambiente geográfico, el ámbito socioeconómico de la

familia (THEMA, 1987).

Dimensiones de la motricidad fina

Según Condemarin (1995) la motricidad fina se refleja en tres dimensiones; en la

dimensión acto prensor; es caracterizado por los movimientos como coger y soltar, donde

intervienen las manos y los dedos, al momento de rasgar, recortar con los dedos,

recortar con tijera, trasladar objetos sin soltar, asir objetos. En la dimensión motricidad

digital; son los movimientos de mayor precisión que realiza el niño al momento de

manipular objetos como; escribir, enhebrar, desatar cordones. Por último, está la

dimensión acto grafo, se realizan movimientos manuales que implique el correcto uso del

lápiz al momento de dibujar trazos, círculos, líneas básicas ya sean verticales y

horizontales.

Definiciones relacionadas a la motricidad

La motricidad implica medir los movimientos y control del cuerpo o partes del

mismo en un acto breve o duradero o en una secuencia de acciones con total

coordinación y equilibrio. Dentro de esta área está inmersa la manipulación de objetos

que tiene mucho que ver con la motricidad fina, el cual consiste en realizar movimientos

como lanzar, recoger objetos y otros, teniendo en cuenta la prensión, que mide la

habilidad para utilizar las manos (Alcantud, 2011).La motricidad fina adaptativa; que es

la capacidad para utilizar de manera adecuada lacoordinación de movimientos oculares y

manuales para la manipulación de objetos (Ortiz, 1999) relacionado a la coordinación

viso motora, el cual mide la capacidad de los niños para hacer uso de sus habilidades de

percepción visual al momento de realizar actividades de coordinación compleja óculomanual (Alcantud, 2011). La motricidad perceptiva, que es la capacidad que tiene el niño

para integrar la coordinación muscular y las habilidades perceptivas en actividades

concretas capacidad que tienen los niños para utilizar su sistema muscular y establecer un

control y una coordinación corporal cada vez más mayores (Ochoa, 2019). Con respecto

a la motricidad gruesa, encontramos la destreza motriz, o área motriz gruesa, que se

encarga de las implicaciones neurológicas, tono, postura, miembros y tronco, capacidad

motora del niño, siendo el punto de partida el proceso de madurez (Roberto, 2018).

Asimismo, tenemosla locomoción, que evalúa aspectos del desarrollo motor grueso, y es

la habilidad para desplazarse de un sitio a otro. Seguidamente, la estática que mide la

14

habilidad de los niños paramantener todo su cuerpo y su equilibrio. Los reflejos, miden

las habilidades para reaccionar automáticamente a eventos del ambiente (Alcantud,

2011). Por otro lado, está relacionado con el área de audición- lenguaje, que implica la

evolución y el perfeccionamiento del habla y se evalúa la orientación auditiva, intención

comunicativa, vocalización y articulación de fonemas(Ortiz, 1999). Finalmente está el

área psicosocial o personal- social, que implica las reaccionespersonales que tiene el niño

frente a una cultura social en el que se desarrolla, siendo estos aspectos, factores

relacionados al autocuidado, como, capacidad para alimentarse, higiene, juego y reacción

a las relaciones sociales (Ortiz, 1999).

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CARÁTULA PRESENTADO POR: ESTEBAN LAVADO, Liz ESTEBAN LAVADO, Vica Rossi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En nuestro país, la Ley General de Educación N0 28044 en amparo de la

Constitución Política del Estado, establece la importancia de la Educación Inicial por ser

un nivel de suma importancia para formar al futuro ciudadano desde una perspectiva

integral, sin embargo, en la praxis este ideal no se concretiza como debe ser, puesto que,

para educar al niño concurren varias condiciones como factores, una de estas es el manejo

de currículo y la intervención del docente especializado.

De acuerdo al artículo 35 de la Ley General de Educación No. 28044:

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular,

atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma

escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y

nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación

Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad

y autonomía administrativa y de gestión. Con participación de la familia y de la

comunidad, la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza

que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento

socio afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la sicomotricidad y el respeto de

sus derechos. (p. 3).

La Ley de Educación precisa que se tiene que promover la formación integral de

los niños en el nivel de educación inicial y otros, sin embargo, en la realidad de la

9

educación peruana existen muchas debilidades, como también existen pocas condiciones

para concretizarse, en especial, los más afectados son los niños que estudian en zonas

rurales y pueblos marginales. Una de las dimensiones de la formación integral es el

desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños, pero, esta cualidad en muchos casos

es poco trabajado en las instituciones educativas, lo hacen pocas maestras, la mayoría no

presta atención.

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios

para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad

fina es recoger un pequeño objeto con el dedo índice y el pulgar. Lo opuesto a control de

la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de

control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su

edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al

practicar y al enseñarles, pero no se impulsa por muchas razones, una es por lo que l

educador tiene poca información de las teorías de motricidad o tiene limitaciones en el

conocimiento de las técnicas y estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad

fina, a eso se suma la ausencia de materiales didácticos requeridos para ayudar al niño.

En nuestra práctica docente a diría experimentamos las debilidades que existen para

fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños, por ejemplo, en la Selva Central

de la región de Junín, en las zonas rurales pocas instituciones cuentan con materiales de

enseñanza, no hay electricidad, caminos carreteros y otras dificultades que no crean

condiciones para forjar una verdadera educación inicial.

Por lo que el desarrollo de la psicomotricidad fina en la vida de los niños más

tarde en los adultos, por ser movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y

habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos, se

ha decidido realizar trabajo de investigación con la finalidad de profundizar, sistematizar

y discutir sobre la importancia que tiene forjar el desarrollo de la motricidad fina en los

niños de 5 años , en su mayoría estudian en el nivel de educación inicial.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño,

por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento

corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido

a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 5 años de edad, y en casos especiales

10

está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y

concentración, y dificultades de integración en el grupo.

La Psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar

situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás,

conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la

iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo a expresarse con libertad e

integrarse al grupo en el que vive.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Qué importancia tiene la psicomotricidad fina para favorecer el desarrollo

integral en los niños de 5 años?

1.2.2. Problemas específicos

a). ¿Qué beneficios genera la psicomotricidad fina en los niños de 5 años?

b). ¿Cuáles son las estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la

psicomotricidad fina en los niños de 5 años?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Describir la importancia de la psicomotricidad fina para favorecer el desarrollo

integral en los niños de 5 años

1.3.2. Objetivos Específicos

a). Analizar los beneficios que genera la psicomotricidad fina en los niños de 5

años.

b). Identificar a las estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la

psicomotricidad fina en los niños de 5 años.

1.4. Justificación del estudio

Se realiza un estudio monográfico, por lo que, el desarrollo de la psicomotricidad

fina, tiene una enorme importancia para la vida de los niños, se enfatiza el desarrollo de

habilidades de leer y escribir, como también para aprender la matemática y otras

11

disciplinas, pero, se descuida el desarrollo motor en los niños, aun es mucho más la

motricidad fina.

El desarrollo de la psicomotricidad fina se produce normalmente conforme crece

el niño, pero si hay alguna deficiencia (que deberá determinar un especialista) se puede

estimular su desarrollo llevando a cabo varias actividades de aprendizaje, resaltan los

siguientes: actividades para desarrollar la destreza de las manos, tocar palmas, primero

libremente, después siguiendo un ritmo, hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre

el agua, realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego

divertido desde que son bebés, imitar con las manos movimientos de animales (gato

moviendo las garras, pájaro volando) o de objetos (aspas del molino, hélices de

helicóptero, etc.

El resultado de este trabajo va servir para que las personas que leen este material,

va a tomar conciencia acerca de la importancia de la psicomotricidad fina para el logro

de muchos aprendizajes posteriores en el nivel de educación primaria y otros.

TITULO: LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS

EN EL NIVEL PREESCOLAR

TEMA DE ESTUDIO.

El objetivo de la educación en México es que sea de manera integral y de

calidad para conseguir que los estudiantes aprendan valores que los formen

como ciudadanos pero que también les enseñen a obtener conocimientos.

Por otra parte, la educación especial tiene como finalidad de fomentar la

inclusión de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP en las

aulas regulares y de esta manera poder brindarles un servicio y apoyo

adecuado a los alumnos y para esto los docentes toman en cuenta los planes y

programas para poder guiarse en la elaboración de planificaciones, materiales

didácticos y evaluaciones.

Para guiar a los alumnos a adquirir la escritura y es importante la

implementación de estrategias que pueda llevar a los alumnos a superar esta

situación la cual genera complicaciones en sus procesos de aprendizaje.

El siguiente documento está compuesto por un perfil grupal el cual está

conformado con un total de 21 alumnos de los diferentes grados entre las

edades de 3 a 5 años de edad, los cuales enfrentan barreras para el

aprendizaje BAP y entre otras discapacidades, para la elaboración del presente

documento se planteó un propósito general el cual constó en Fortalecer la

motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la

adquisición de escritura.

El contexto donde se desenvuelve esta problemática es en el Jardín de

niños “Leandro Valle “, ubicado en la calle madrigal #315, colonia los Reyitos,

se localiza entre las calles Juana de Ibarbourou Gertrudis Armendáriz en el

municipio de San Luis Potosí. Como maestra de aprendizaje en el equipo de

U.M 2

Durante la elaboración del presente documento se obtuvieron diferentes

conocimientos y habilidades del perfil de egreso de la licenciatura de educación

especial, tales como poder atender las necesidades de los alumnos.

13

2. l Tema y línea temática

Durante el séptimo semestre de la Licenciatura de Educación Especial en el

Área de Audición y de Lenguaje, cursada en la Benemérita y Centenaria

Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, durante mi estancia de estudio

se pretendió consolidar los rasgos de perfil de egreso que señala el plan de

estudios de la carrera, en el cual se nos ha brindado un acercamiento a los

servicios de educación especial para poderles brindar una atención adecuada a

los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje; en lo cual se busca

que el profesor en formación pueda identificar sus capacidades y poder

brindarles una enseñanza y aprendizaje adecuado para cada uno de los

alumnos para su formación.

Durante este proceso de formación como futura docente, en el ciclo

escolar 2019 – 2020 me desempañé como maestra de aprendizaje en el centro

de apoyo psicopedagógico en educación preescolar CAPEP unidad móvil 2, en

el Jardín de niños Leandro Valle. El cual su función es otorgar apoyo a los

alumnos que se encuentran canalizados en el área de aprendizaje, dicho apoyo

se les da dentro del aula de apoyo y en el aula regular para mejorar su

desarrollo intelectual.

Para el inicio de las canalizaciones de los alumnos en el área de

aprendizaje primeramente se llevó a cabo la observación por parte de la

maestra del aula regular y posteriormente por la especialista de aprendizaje el

cual se les otorgó un formato a las maestras del aula regular en cual tenían que

indicar las características que presentan los alumnos y poder atender a los

alumnos adecuadamente. Se realizó una evaluación por parte de la maestra de

aprendizaje para identificar donde se encontraba la problemática en los

alumnos canalizados.

A partir de lo experimentado durante la primera jornada, y después de

observar y conocer la dinámica de trabajo dentro del área de aprendizaje he

decidido presentar mi ensayo pedagógico que se titula “LA MOTRICIDAD FINA

COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL

PREESCOLAR”. El cual es de carácter analítico y explicativo en el que se

14

pretende que los estudiantes normalistas expresen una visión particular sobre

su tema, expongan ideas, reflexiones y puntos de vista personales y sobre sus

experiencias docentes; que tengan su práctica fundamentada con argumentos.

De acuerdo a las Orientaciones para la Elaboración del Documento

Recepcional se encuentra ubicado en la Línea Temática Uno, “Procesos de

Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de Educación Especial” ya que

esta línea temática aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación

de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio

del trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión

del mismo. Por tal motivo se aplicaron estrategias de grafomotricidad con la

intención de que los alumnos puedan desarrollar su motricidad fina ya que es

muy importante el trabajarlo en el nivel de preescolar.

2.2 Contextualización

El jardín de niños Leandro Valle, zona escolar 24DJN02851L se

encuentra ubicado en la calle Madrigal #315, colonia los Reyitos, se localiza

entre las calles Juana de Ibarbourou Gertrudis Armendáriz en el municipio de

San Luis Potosí.

La institución es pública y de organización completa, ya que cada grado

que proporciona cuenta con una maestra titular, se rige por un horario matutino

de 9:00 am a 12:00 pm. La comunidad donde se encuentra el jardín cuenta con

los servicios de agua, luz, internet, drenajes, teléfonos y rutas de transporte,

entre las que se pueden abordar son la ruta 21 Jacarandas, 26 Pedro Moreno y

4 Fleming; de igual forma cuenta con los servicios públicos de pavimentación y

luz.

Alrededor de la institución se encuentran diversos comercios tales como

el centro comercial de Wal-Mart, una gasolinera, negocios de comida, tiendas

de abarrotes, panaderías, una tortillería y una ferretería, los cuales algunos de

ellos son visitados con mayor frecuencia por los alumnos y padres de familia;

también cuenta con áreas recreativas cercanas como el parque Tangamanga II

15

y un parque pequeño cerca del preescolar donde los educandos pueden ir

hacer actividades físicas por la tarde.

La comunidad carece de áreas culturales, tales como museos cerca del

jardín de niños se encuentran otras instituciones tales como la primaria Nicolás

Rivas Guillen, la Netzahualcóyotl, Juan Díaz Jove y los preescolares tales

como Montessori y Beethoven. Las personas que habitan cerca de la escuela

tienen buena relación e imagen sobre la institución, aunque le falta ser más

participativa en las decisiones institucionales.

Infraestructura

El jardín de niños tiene 25 años de fundación, el terreno donde se

encuentra ubicado el jardín de niños fue donado por una vecina, durante sus

años de fundación han estado a cargo de cinco directores e inició sus servicios

con tres salones de clases y sus respectivos sanitarios.

Con respecto a su infraestructura es una institución pequeña, las bardas

son altas hechas de ladrillo, las aulas son amplias y su piso es de concreto y

vitropiso; dado que en las condiciones que se encuentra actualmente el jardín,

le hace falta mantenimiento de pintura a toda la escuela, e igualmente a los

juegos que se encuentran. (Anexo A)

El Jardín de niños está conformado por cuatro salones donde se les

brinda conocimientos a los alumnos, en un salón se imparte primero y segundo,

en otro se dan las clases para los de segundo y una tercera aula es para los

dos terceros.

Dentro de las instalaciones hay un aula destinada para el personal del

Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) y una

biblioteca que es compartida con el aula de cómputo, le falta mantenimiento por

lo que es difícil utilizar de la manera correcta.

Frente del salón se encuentra una pequeña bodega en donde se

resguarda materiales de las educadoras entre otros, que pueden utilizarse por

todo el jardín de niños el cual carece de control.

Dentro de cada baño se encuentran dos lavabos y fuera de este también hay

una barra en donde se pueden apreciar seis lavabos, más los cuales dos de

ellos necesitan mantenimiento.

Algunas áreas de la institución carecen de adecuaciones en cuanto a la

infraestructura para atender las necesidades de los alumnos como por ejemplo

pasamanos, señaléticas y rampas. Se ha visto que los juegos se encuentran en

mal estado en cuanto mantenimiento ya que son una zona de riesgo para los

educandos.

Realidad Problemática

A nivel internacional, la psicomotricidad se ha desarrollado de manera muy

distinta en algunos lugares. En reino unido la psicomotricidad se ha

reconocido hasta hace muy poco tiempo, al igual que sucede en otros países,

diversos autores españoles que están interesados en el mundo de la

educación participan desde diferentes perspectivas en esta idea integradora.

Hace pocos años en el Perú se comenzó a reflexionar, investigar y

trabajar la psicomotricidad por diversas instituciones y no sería hasta la

elaboración del Diseño Curricular Nacional que incluiría la psicomotricidad en

el nivel inicial a través del área de Personal Social.

Señala Alonso (2006) que la psicomotricidad es una tarea importante y

delicada, antiguamente la educación psicomotriz se utilizaba para niños con

discapacidades físicas de intensidad mayor, es decir para niños que no

podían caminar, ni movilizarse, a eso se le llamaba psicomotricidad, lo

utilizaban los terapeutas en el siglo pasado, ahora la psicomotricidad ha

pasado a ser parte de la práctica pedagógica en las instituciones educativas

del mundo partiendo de los autores que fundamentan los objetivos de

utilizarla y darle una importancia considerable en la participación del currículo.

En la actualidad en las aulas de inicial se trabaja con talleres de

psicomotricidad donde permite que el niño integre sus pensamientos y

sentimientos con su cuerpo, movimiento y acciones. En el caso de los niños

más pequeños utilizan su cuerpo para interactuar con el mundo que les rodea,

entonces ellos necesitan tocar, sentir, saltar, correr, etc. Estos talleres se

presentan con aprendizajes esperados, expresados en competencias,

capacidades e indicadores que se promueven a través del taller.

En las escuelas infantiles trabajan el movimiento corporal, en los niños

es necesario pues a lo largo del tiempo nos encontramos con problemas de

carencia motriz, como nos dice Dockrell (1997)

15

Algunos niños acceden a la escuela con carencias en las

habilidades motrices, a pesar de haber dispuesto de experiencias

preescolares apropiadas, señalan que los niños presentan

problemas de motricidad fina no constituyen un grupo homogéneo.

Los problemas se puedan dar en la planificación de los

movimientos, pueden ser movimientos inestables o

descoordinados, o pueden albergar una incapacidad para

interpretar las entradas sensoriales (p.21).

Los niños que presentan problemas de motricidad fina en las escuelas

se evidencian básicamente en la escritura, entonces es ahí donde debe

intervenir el maestro como reeducador en esta área en dificultad para que el

niño se ajuste a las demandas del currículo.

Asimismo conocemos diversos problemas que afectan al aprendizaje de

nuestros estudiantes, algunos docentes pretenden que los niños y niñas

aprendan eficazmente sin mostrarles ningún recurso o material didáctico que

facilite o enriquezca su práctica pedagógica, esto es debido a su situación

económica, falta de tiempo, la falta de creatividad, capacitación o desinterés

para el conocimiento de nuevos materiales didácticos, se sienten

desalentados frente a su labor de enseñanza.

Minedu (2012) indico:

La selección de los materiales no es neutral, responde al proyecto

de niños y niñas que queremos ayudar a crecer y desarrollar. Es

decir, seleccionamos materiales que contribuyan en el desarrollo de

niños y niñas activas, abiertas al mundo, independientes, con

identidad, comunicativas, reflexivas, con un pensamiento crítico,

analítico, creador, respetuoso y solidario. Siendo ese nuestro

proyecto educativo tenemos que cuidar que las experiencias que les

ofrecemos a los niños a través de los materiales respeten sus

necesidades, intereses y competencias para que puedan desplegar

su iniciativa y sus propios proyectos de acción (p.17).

16

Los materiales didácticos son considerados hace mucho tiempo como

un importante recurso que ayuda a lograr las competencias en los niños y

niñas en los diferentes niveles o áreas curriculares. Es el docente quien

diseñará el material didáctico útil, y pertinente para facilitar el proceso de

enseñanza aprendizaje.

Según Salido, E. y Salido, M (2012) la construcción de nuevos

materiales didácticos está relacionado a la función que cumple el material ya

que cuando se realiza la elección de los materiales didácticos para las

programaciones curriculares se debe considerar los intereses, su edad,

significatividad, pertinencia y respetando la cultura del educando así

podremos colaborar en sus acciones dándoles el placer de explorar,

descubrir, de actuar y de hacer.

En la Institución Educativa estatal “Niño Jesús de Praga” ubicada en

Chillón – Olivos, específicamente en el aula “Talentosos” de tres años que

cuentan con 28 niños, 15 de ellos evidencian bajos niveles de motricidad en

ambas etapas (motricidad fina y gruesa), en base a este problema se

desarrolla esta tesis para concientizar a los maestras acerca de cuán

importante es trabajar el movimiento corporal del niño desde sus movimientos

gruesos hasta los movimientos finos, para así fomentar su desarrollo motor y

corporal correcto, y trabajar así al mismo tiempo otros desarrollos como: el

desarrollo cognitivo, verbal, socio afectivo, físico funcional, biológico.

De la misma manera el problema en el cual se centra el presente trabajo

de investigación en la Institución Educativa es la forma inadecuada del uso

del material didáctico o existe una limitada elaboración del material adecuado

para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje o para el desarrollo de

habilidades motrices, en este caso nos centramos en la motricidad fina.

Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo

de la motricidad fina en los niños de 3 años en instituciones públicas.

1.7.2 Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la influencia del material didáctico no estructurado en la

coordinación viso - manual en los niños de 3 años en instituciones públicas.

Objetivo específico 2

Determinar la influencia del material didáctico no estructurado en la motricidad

facial en los niños de 3 años en instituciones públicas.

Objetivo específico 3

Determinar la influencia del material didáctico no estructurado en la motricidad

fonética en los niños de 3 años en instituciones públicas.

Objetivo específico 4

Determinar la influencia del material didáctico no estructurado en la motricidad

gestual en los niños de 3 años en instituciones públicas.