ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.

Licenciatura en Educación Preescolar.



Actividad: Compilación

|  |
| --- |
| UNIDAD 1 DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y LA PRÁCTICA DOCENTE. ELEMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA SU DESARROLLO. |
| |  |  | | --- | --- | | http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |  |  |  | | --- | --- | | http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. | |

Curso: Herramientas Básicas para la Investigación Educativa.

Maestra: Marlene Múzquiz Flores.

Alumna: Patricia Abigail Sánchez Cárdenas

N° de Lista: 23

Grado: 3ro Sección: A

EXPERIENCIAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN NIÑOS PREESCOLARES

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Trasfondo

Uno de los medios que mejores resultados ha dado en la apropiación de conocimientos en los niños en el primer periodo de sus vidas es la música; esto se debe básicamente, a que toda enseñanza musical se basa en dos pilares fundamentales: la percepción y la expresión. Montero (2004) plantea que, tanto los procesos perceptivos como los expresivos son la base de la audición. Explica que, una manera de lograr que los niños muestren un buen desempeño en el baile, el canto y la formación instrumental, es educando su oído (Montero, 2004). La presente investigación partió de la importancia que tiene el lenguaje oral en los niños1 de edad preescolar y el beneficio que proporciona la música como estrategia interdisciplinar del aprendizaje de los mismos. Se indagó sobre la utilidad de la música como complemento a las estrategias utilizadas en las aulas para mejorar el desempeño lingüístico.

Por lo que se refiere a la adquisición del lenguaje, las formas como los niños lo aprenden y la relación que mantiene con la música, se puede evidenciar en las aportaciones bibliográficas que demuestran cómo la música por sí misma produce una serie de beneficios para las personas. La relación entre la música y el lenguaje se

1 Para facilitar la lectura del escrito, se utilizará el género masculino, el cual será inclusivo para ambos géneros.

incluso desde su desarrollo en la infancia. Tal es el caso de la investigación de Aino Partan en et al., de la Universidad de Helsinki (Finlandia) y principal autor de Liaoning- induce neural plasticity of speech processing before birth, quienes sostienen que a partir de la semana 27 de gestación, los bebés pueden percibir los sonidos del entorno, la voz de su madre y los sonidos musicales (Partanen, et al., 2013).

Por otra parte, en el caso de niños con retraso en la adquisición y desarrollo del lenguaje, la música se presenta como una herramienta útil que incrementa la motivación, diversifica las actividades de recuperación y ayuda a desarrollar destrezas prerrequisitos para adquirir el lenguaje, como son las destrezas de atención, discriminación, memoria y ritmo. “Debido a la intencionalidad comunicativa del lenguaje y la música, y a los diferentes componentes que comparten, esta última, resulta útil en la rehabilitación del lenguaje” (Soria, Duque y García, 2013, p.39).

Tanto el lenguaje como la música son códigos compuestos por elementos que se combinan siguiendo una serie de reglas con la intención de producir un efecto en el receptor, y el canal por el que se transmiten los sonidos (Soria et al., 2013). Por lo que también es común utilizar el sonido y la voz para ejecutar la forma oral de la música; y las letras y signos de puntuación, las notas, claves y otros signos de notación musical para ejecutar su forma escrita. Muchas veces estos códigos se enmascaran como es el caso del habla, el canto, el recitado y otras formas literarias y musicales. Ruiz (2012) comenta que:

La neurociencia ha demostrado que la práctica sistemática de la música desarrolla las áreas cerebrales encargadas del lenguaje y favorece la automatización de los aprendizajes y, además, supone un estímulo de alto impacto constructivo en el desarrollo del cerebro del niño, sobre todo cuando se emplea sistemáticamente, de manera frecuente e intencionada. (p. 36).

Por otro lado, Campbell (2001) en su libro El Efecto Mozart para niños nos muestra que la música es la herramienta más adecuada para mejorar aspectos como el lenguaje, la motricidad y la expresión de los sentimientos. La música es agradable al oído de cualquier persona, se incorpora como estrategia de aprendizaje, creando un ambiente afable, por lo que su uso educativo garantiza el éxito, con la participación directa de los niños. A través de ella podemos llevar al aula nuevas herramientas de aprendizaje.

Cuando se explican los beneficios de la música, los autores Soria, Duque y García (2011) afirman que:

[…] la música es procesada en nuestro cerebro mediante redes neuronales que implican áreas de procesamiento auditivo y motor, y su percepción y ejecución involucran a diversas funciones cognitivas. La música supone un medio más para la rehabilitación […], es capaz de mejorar nuestra salud mediante diversos factores: atención, emoción, cognición, conducta, comunicación y percepción. (p. 745).

Por su parte, Gardner (1993) explica que la inteligencia musical es una de las primeras que se hace evidente en los niños a temprana edad. En su teoría de las inteligencias múltiples menciona, que hay muchas maneras de aprender, muchas formas de ser inteligentes y que las personas no pueden enriquecer solo las capacidades sobresalientes, ya que poseen, además, la potencialidad de desarrollar las restantes inteligencias de modo eficiente; considerando, que el aprendizaje es multisensorial. Su teoría se enfoca no en los procesos sino más bien en la forma como opera la mente humana con el contenido del mundo (Gardner, 1993). Para el autor, los estilos o maneras de aprendizaje son las inteligencias puestas a trabajar, manifestaciones pragmáticas de las inteligencias funcionando en contextos naturales de aprendizaje. En su libro “Estructura de la mente”, Gardner (1993), hizo referencia a la existencia de siete inteligencias, restándole importancia al cociente intelectual. Las denominó de la siguiente manera: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia musical, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal.

Más adelante, Gardner (2005) señala que, las inteligencias se manifiestan de distintas formas en las distintas etapas del desarrollo. Para él, lo que supone un estímulo en la primera infancia, sería inadecuado en etapas posteriores, y viceversa. Concentrarse de forma exclusiva en las capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal, no es recomendable para los individuos que tienen capacidad en otras inteligencias. De acuerdo a Gardner (2005), las capacidades espacial, interpersonal o inteligencia corporal-kinestésica, a menudo, desempeñan un papel fundamental en los roles de los adultos.

Gardner (2005) sostiene que la música, en especial la de Mozart, estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable2. Asimismo, Tomatis ya en 1969 había indicado los resultados beneficiosos que tenían las melodías de Mozart en el desarrollo del habla y la rehabilitación del lenguaje. Así pues, la música y el lenguaje son dominios cognitivos que comparten muchas características, percepciones sensoriales y redes cognitivas (Patel, 2008). Ambas usan las mismas señales acústicas para transportar el significado, representaciones simbólicas, y requiere una audiencia analítica, atención

2 Gardner destaca que las estructuras razonables o mentales son las capacidades simbólicas del ser humano en la comprensión de la inteligencia. Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences (1993)

selectiva, memoria auditiva y la habilidad de integrar unidades discretas de información entre una coherente y significativa percepción (Kraus & Chandrasekaran, 2010).

La música incentiva la exploración emocional estableciendo el auto-conocimiento y con ello, el desarrollo de estrategias significativas para enfrentar y resolver problemas de aprendizaje (Albornoz, 2009). Además, facilita la identificación de pensamientos emocionales con respecto a quienes somos, lo que acorde con Freire (1998), podría permitir que el alumnado asuma el estudio como un deleite.

Las potencialidades y capacidades de los niños se desarrollan de manera progresiva. Existen importantes teorías que dan cuenta de esa progresión enfocando aspectos distintos. Podemos auxiliarnos de estas teorías para orientar la experiencia educativa, teniendo en cuenta que se trata de caracterizaciones del desarrollo humano, que precisan ser contrastadas con las características particulares de los niños en edad preescolar. Entre las teorías que mayor influencia han tenido en la caracterización del desarrollo humano podemos citar: la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la de Vygotsky.

En cuanto al lenguaje, la perspectiva mentalista y constructivista de Piaget plantea una teoría genética y formal de conocimiento. De acuerdo a esta teoría, el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje (Piaget, 1965). Además, describe que, a través de sus interacciones con el ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. Piaget (1965) sustenta que el lenguaje es equivalente a la inteligencia. En 1923, en su libro, El lenguaje y el pensamiento en el niño, establece la primacía del pensamiento y el lenguaje como un producto de la inteligencia y un resultado del desarrollo cognitivo. Asimismo, otros teóricos de orientación constructivista y en armonía con la teoría piagetiana, como la de Vygotsky, son Ausubel y Bruner quienes definen el lenguaje oral como el producto del desarrollo de la función simbólica, aspecto fundamental del desarrollo cognoscitivo; con el cual el ser humano tiene la capacidad para construir el lenguaje (Molina, 1994).

**Planteamiento del problema**

La educación musical a nivel elemental no ha sido aún reconocida como una disciplina fundamental en el currículo oficial del Departamento de Educación de Puerto Rico. Además, las posiciones gubernamentales oficiales son contradictorias con la realidad de la enseñanza de música (López, Lorenzo & Addessi, 2015). En Puerto Rico, al igual que en otros países, el currículo en las escuelas se enfoca mayormente en la enseñanza de las disciplinas académicas, como la lectura, la escritura, las matemáticas, las ciencias, la tecnología, entre otras. Este hecho se pone de manifiesto en la oferta curricular o académica en la organización de la escuela pública. Asimismo, Herrera, Hernández-Candelas, Lorenza & Ropp. (2014) señalan, que “muchos programas de educación infantil no cuentan con una plantilla de maestros de educación musical” (p. 3).

La Ley Núm. 149 de 15 de julio de 1999, según enmendada, conocida como Ley Orgánica del Departamento de Educación de Puerto Rico, dispone en el Artículo 6.03 (inciso c y d) que el Secretario, en sus funciónes de director académico del DEPR:

(c) Establecerá un currículo básico para el Sistema de Educación Pública con márgenes de flexibilidad suficientes para que las escuelas lo adapten a sus necesidades. Incluirá como requisito del currículo los cursos de educación física.

(d) Prescribirá el plan de estudios correspondiente a cada grado y nivel del Sistema.

Las ciencias, como asignatura básica, forman parte del programa educativo del estudiante desde el kindergarten hasta el sexto grado en la escuela de nivel elemental (Departamento de Educación de Puerto Rico [DEPR], (2012). Igual ocurre en las escuelas de nivel intermedio (séptimo al noveno grado) en el que se ofrecen cursos introductorios de ciencias biológicas, ciencias físicas, ciencias terrestres y del espacio; y en el nivel superior se ofrecen alternativas curriculares de las siguientes áreas de las ciencias: biología, química, física, ciencias ambientales y matemáticas (DEPR, 2012), dejando excluidas o a un segundo plano las artes y la música.

No obstante, de acuerdo con la Revisión del Marco Curricular 2016 del Programa de Educación para la Niñez Temprana (DEPR, 2016), se incluye las artes como una disciplina curricular. Esta revisión toma en cuenta los postulados de los diferentes teóricos como Dewey, Freire y Hostos. Igualmente se consideran los planteamientos teóricos de Piaget, Vigotsky, Erikson, Gardner, Sternberg, Ausubel, Maslow y Bronfenbrenner, para lograr un currículo integrador, flexible y enmarcado en el desarrollo holístico del aprendiz (DEPR, 2016, p. 154). En esta nueva revisión argumenta que la neurociencia ha demostrado que el aprendizaje ocurre de forma integrada con las disciplinas y no de forma fragmentada. Además, explica que:

Para que este proceso esté propiciado al nivel de desarrollo de la niñez, la edad, sus intereses, talentos, fortalezas y áreas a mejorar; se lleva a cabo un proceso de planificación sistemático que permite implantar un programa educativo basado en las prácticas educativas apropiadas (DEPR, 2016, p. 154).

Por otra parte, se ha observado que, dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, principalmente en los primeros años, es común presenciar niños con dificultades y retraso en el desarrollo del lenguaje, y, además, adquirir malos hábitos en la pronunciación. El desarrollo deficiente del lenguaje en la etapa escolar, sin lugar a dudas, constituye un problema de adaptación al entorno sociocultural, su capacidad intelectual y de aprendizaje social, motor y cognitivo (Aguilera & Busto, 2012), el cual debe ser afrontado por los maestros y autoridades competentes.

Sin embargo, Tamis-LeMonda y Rodríguez (2008), plantean que en relación los padres se ha demostrado que la edad, el nivel de educación, el ingreso económico y la etnia, entre otras características se relacionan con el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje de los niños. La situación socioeconómica baja está asociada a menos experiencias que promuevan el lenguaje durante los años preescolares (Tamis-LeMonda y Rodríguez, 2008). Lo antes expuesto, pone en evidencia que, el problema que muestran algunos niños en edad temprana con respecto al desarrollo del lenguaje, no recae totalmente sobre ellos, sino que, además, influyen sus padres y el ambiente donde crecen. Por lo que, de acuerdo al estudio realizado por Cohen, Barwick, Horodezky, Vallance & Im (1998), puede resultar difícil separar los problemas psicosociales y emocionales de las dificultades con el lenguaje y la comunicación.

Las deficiencias del lenguaje pueden ser sutiles y pasar inadvertidas a menos que se realice una evaluación formal. Por ejemplo, Kaler y Kopp (1990) demostraron que el hecho de que los niños de 1 a 3 años pudieran seguir y ejecutar las instrucciones de los adultos, se relacionaba con su capacidad de comprensión del lenguaje. En otro estudio, Evans (1996) encontró que muchos preescolares descritos como tímidos, evasivos o inhibidos, tenían trastornos del lenguaje que interferían con su formación y capacidad de mantener amistades. Así mismo, Cohen (2010) plantea que entre 8% y 12% de los niños

preescolares tienen alguna forma de trastorno del lenguaje, y que en la mayoría de los niños no se detectan hasta que cumplen dos o tres años de edad, al ver que no hablan. Además, aproximadamente la mitad de los niños en edad preescolar o escolar que son puestos en clases especiales, tienen trastornos del lenguaje o discapacidades del aprendizaje relacionadas con el lenguaje (Cohen, 2010). De acuerdo con el 29th Annual Report to Congress o the Implementation of the Individuals with Disabilities Education Act, 2007 (U.S. Deparment of Education, 2010) el problema es recurrente y se cree que alrededor del 5 % de los niños en edad escolar tienen un trastorno del lenguaje. Esto hace que los trastornos del lenguaje sean unos de los más comunes en la población infantil. De

6.1 millones de niños con discapacidades que recibieron educación especial bajo IDEA3 en las escuelas públicas durante el año escolar 2005-2006, más de 1.1 millones fueron atendidos bajo la categoría impedimentos del habla o del lenguaje (U.S. Department of Education, 2010). De acuerdo con McFarland et al. (2017), entre 2011-2012 y 2015- 2016, el número de estudiantes con discapacidades atendidos bajo IDEA aumentó de 6.4 millones a 6.7 millones; De los cuales el 20% tenía impedimentos del habla o del lenguaje.

Por otra parte, durante el año escolar 2004- 2005 el Departamento de Educación de Puerto Rico, atendió alrededor de 87,593 casos de educación especial, de los cuales 9.3% oscilan entre 3 a 5 años; el total con problemas del habla y lenguaje atendido fue de 19,575 casos (DEPR, 2009). De igual manera, en el estudio realizado por el Departamento de la Comunicación Humana y sus Desordenes de la Universidad Nacional

3 IDEA: Ley federal que autoriza educación especial para niños con discapacidades en los Estados Unidos. También autoriza los servicios de intervención temprana que los Estados proporcionan a nuestros infantes y niños pequeños con discapacidades hasta su tercer cumpleaños.

de Bogotá, Colombia, se plantea que aproximadamente el 30% aproximadamente el 30% de los preescolares tiene algún retraso en el lenguaje, y el 7% presenta un trastorno especifico que le puede durar para toda la vida (Agencia de Noticias de la Universidad Nacional, 2014). Las investigadoras que llevaron a cabo este estudio adaptaron al contexto colombiano las Escalas de Desarrollo Comunicativo MacArthur – Bates que determinan los comportamientos comunicativos en niños de 8 a 30 meses de edad.

Hoy día surge la necesidad de contar con docentes motivados y con disposición para cumplir con el proceso de enseñanza - aprendizaje incrementando en los alumnos el estímulo y el deseo de aprender. Los centros infantiles, los programas de educación inicial deberían reconocer la necesidad de implementar estrategias musicales, habilidades y actitudes para suplir las deficiencias de los trastornos del lenguaje; de igual manera, aprender a identificar cuales procesos son convenientes para favorecer el desarrollo lingüístico infantil. Al respecto, Díaz-Barriga y Hernández (2010), sugieren al docente buscar esas alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, permitiendo de esta manera que los preescolares adquieran aprendizajes significativos. Los autores observaron que, existe una gran desinformación, desinterés, desmotivación, falta de actividades lúdicas, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos y musicales que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del niño en su etapa inicial (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

Propósito y objetivos

Tomando en cuenta que la música es un instrumento considerablemente eficaz para promover el desarrollo del proceso lingüístico de los niños, surgió la idea de esta

propuesta de investigación. Como parte de los objetivos de este estudio se discutió y evidenció conceptos acerca de cómo se involucra la música en la vida de los niños. Además, se estudio acerca de la importancia de la misma en la Educación Preescolar, resaltando así, el valor que ésta tiene como herramienta estratégica que contribuye a una mejor adquisición del lenguaje.

Este estudio tuvo como propósito indagar sobre las experiencias de las maestras al utilizar la música como estrategia instruccional para estimular en los niños preescolares, un desempeño oral acorde con su desarrollo y el nivel educativo. Sandrock (2006) citando a Vygotsky, planteó que el lenguaje en la niñez temprana empieza a utilizarse como medio para auxiliar al niño a realizar actividades y a solucionar problemas, por lo que existe una relación entre el aprendizaje y el desarrollo lingüístico.

Preguntas de investigación

La comunicación es uno de los procesos más importante del ser humano para poder relacionarse con otros; por lo que hablar, escuchar, entender y expresar los pensamientos conecta a los seres humanos con la vida misma; así pues, el enfoque del estudio giró en torno a la siguiente pregunta central:

¿Cuáles son las experiencias de las maestras implementando estrategias musicales para promover el desarrollo del lenguaje oral?

En tal sentido, se buscó dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles estrategias musicales utilizan las maestras para promover el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

2. ¿Qué opinan las maestras sobre la manera en que la música influye en el desarrollo del lenguaje oral en los distintos periodos de la vida del niño?

3. ¿Cuáles aptitudes verbales observa que desarrollan los preescolares que se exponen a la música como estrategia instruccional para promover el desarrollo del lenguaje oral?

4. ¿Qué beneficios ha observado que aporta la música en el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares?

5. ¿Qué retos enfrentan las maestras en la utilización de estrategias musicales en el preescolar?

Justificación

La comunicación es un aspecto muy importante en la vida del ser humano. Aun cuando existen diferentes maneras en que las personas puedan comunicarse, la comunicación oral es el lenguaje del ser humano por excelencia. Ademas, los sonidos que se emiten al hablar son música para nuestros oídos. En cuanto a la música, en el ambito educativo se han obtenido resultados sobre diversos estudios que reflejan que la música favorece la capacidad de los niños para la atención y la concentración, en niños con hiperactividad, potenciando así su rendimiento escolar. Así lo deja evidenciado Álvarez (2004) en su trabajo “Los beneficios de la música en el tratamiento de la hiperactividad”. La música también estimula a la memoria, al análisis, a la síntesis y al razonamiento, y, por tanto, al aprendizaje (Despins, 1989).

Álvarez (2015) citando a Ana Lucia Fraga, Doctora en Humanidades y Artes, explica que escuchar música o interpretarla ayuda a mejorar el sistema auditivo, facilita la expresión de sentimientos e ideas, ayuda al desarrollo de la memoria, mejora las capacidades motrices, las capacidades artísticas creativas, favorece la integración sociocultural y amplia y mejora las posibilidades lingüísticas. Razón por la cual, se

justifica esta investigación educativa para identificar estrategias utilizadas por las maestras de preescolar como parte de las actividades curriculares en el aula, motivando a los estudiantes a aprender y como apoyo en el desarrollo lingüístico.

La música forma parte de la vida de los individuos, desde la niñez, e incluso antes de entrar al preescolar, los niños aprenden con las famosas rondas infantiles y juegos musicales, y es que la música crea sueños y los sueños nos traen emociones. Esas famosas rondas infantiles han trascendido en el tiempo; hacen que los alumnos las escuchen hoy en día porque la música trasciende al lenguaje y al escucharla evocan en recuerdos, emociones, ritmos y permiten recordar más fácilmente, que si no hubiera una melodía de por medio. La música está presente en la vida de niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad. Entonces, los docentes no deben olvidar esta práctica en clases. Actualmente, las nuevas tecnologías hasta nos permiten combinar la música con el currículo académico y compartirlo por las redes sociales.

Relacionando la Teoría de Piaget con el desarrollo musical del niño, es evidente la vinculación que existe entre el juego y la actividad musical, teniendo en cuenta que, la actividad del niño en estas edades se basa en el juego y la acción motriz. De igual manera se sigue desarrollando la función simbólica, característica también de la etapa sensorio- motora (Lacárcel, 1995).

La selección de las actividades musicales en la infancia es algo que debe ser cuidadosamente estudiado. Debemos partir de unos criterios pedagógicos para seleccionar las condiciones ambientales más propicias de manera que favorezca no solo el desarrollo de las habilidades musicales, sino también el de las cognitivas y afectivas lingüísticas. Como bien señala García (2010), deben generarse nuevos ambientes de educación.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

Resumen

El presente artículo se basa en diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar, a través de una propuesta educativa en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem, donde se realizó un diagnóstico en la adquisición del lenguaje oral como un proceso natural del desarrollo de un niño. Este estudio se sustenta en cuatro fases: el diagnóstico, planificación, ejecución, valoración de la estrategia. Así mismo, las actividades realizadas en los niños para el desarrollo del lenguaje oral fueron mediante juegos, canciones, poemas, trabalenguas, cuentos, dramatizaciones, adivinanzas. En definitiva, las actividades ejecutadas con los niños de 4 años permitieron mejorar la adquisición del lenguaje a través, la socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta. Descriptores: Lenguaje oral; estrategias didácticas; educación inicial; investigación acción.

Momento de introducción El ser humano está preparado bilógicamente para la adquisición del lenguaje, siendo este la herramienta por excelencia para expresarse verbalmente. El prolongado periodo de dependencia de los niños con relación a las personas que lo cuidan, propicia la creación de un marco genético para la adquisición del lenguaje, asunto que parte de lo biológico y se trasforma en un proceso socio histórico, como lo señala Vygotsky. El lenguaje es una capacidad específicamente humana, que provee a los niños de instrumentos que le permiten resolver tareas, superar actos impulsivos, planificar la solución de problemas antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento, “los símbolos y las palabras sirven primero para el contacto social. Así las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en una nueva y superior actividad en los niños que lo hace ser distintivo” (Vygotsky ,1981. pop, 28-29) Ahora bien, es imperativo para el niño expresarse, manifestarse, verbalizar sus emociones, experiencias, inquietudes, socializar e interactuar aspecto de gran importancia para vivir en sociedad. Para ello el lenguaje oral es fundamental porque a través de esta se adquiere todo los signos y símbolos lingüísticos necesario para darse a entender. De allí se puede definir al lenguaje expresivo como la capacidad humana que le permite trasmitir el pensamiento, para (Pilluelo 2003) es una conducta comunicativa, una función cognitiva y social, que faculta a las personas hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva, y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje. Esta habilidad comunicativa se puede desarrollar desde la perspectiva pragmática y educativa (Vega, 2004), siendo fortalecida en los aspectos de la vida cotidiana, pero también afinada desde la didáctica escolar y familiar. Con base a lo referido, la educación juega un papel importante como herramienta de mediación para el desarrollo del lenguaje, y su expresión oral siendo así un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. El contexto escolar es el espacio por excelencia para que se dé en el niño un proceso de interacción social, para comunicar, construir, reelaborar significados al mismo al tiempo que seleccionen, ajusten y coordinen mejor su propio lenguaje sobre la base afectiva de sus compañeros y docente. De allí que el ambiente escolar es el lugar favorable para que el niño potencie su lenguaje oral, el cual le permitirá manifestar sus necesidades, emociones, sentimientos y conocimientos, aspectos que son parte de su identidad y lo ayudara en su desarrollo afectivo. Al respecto señala Baba (2019) que “El desarrollo del lenguaje debe darse sobre una base afectiva que cree vínculos de relación entre el niño y los adultos relevantes de su entorno (...) Si esta relación afectiva y comunicativa no se da en ese período del desarrollo, podría presentar dificultades para la comunicación y el lenguaje” (p. 86).Es importante resaltar que la edad preescolar, es la etapa que tiene mayor incidencia en determinar si el niño presenta inconvenientes en su expresión oral. Distintas observaciones han demostrado que los niños que registran retraso en las primeras adquisiciones lingüísticas constituyen un grupo de riesgo de problemas posteriores de lenguaje y aprendizaje. Por lo tanto, es la educación preescolar el periodo más importante para potenciar el futuro desarrollo social e intelectual del niño, además que permite realizar intervenciones tempranas sobre las dificultades iniciales en esta área, las cuales tendrán un carácter preventivo para su posterior desarrollo escolar. Dicho de otro modo, es el preescolar donde el niño tiene la posibilidad a través de todas las circunstancias que el ambiente lo expone potenciar su desarrollo integral, expandir su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas. Aquí él consigue la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon y Alvarado, 2014)En este sentido la educación preescolar o inicial en Ecuador está diseñada para brindar al niño y a la niña menores de 5 años un proceso de acompañamiento para su desarrollo integral, tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros (Ministerio de Educación, Ecuador 2014). Es de hacer notar que la educación inicial en Ecuador está articulada con la Educación General Básica, con ello que se pretende lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. Esto quiere decir que la educación inicialó preescolar en el país sienta las bases cognitivas, sociales, psicomotoras emocionales y lingüísticas para que el niño pueda enfrentar con éxito las prosecuciones académicas en los niveles subsiguientes. Con lo anterior referido, se pretende significar que es en la educación prescolar donde se fundamenta el futuro desenvolvimiento académico del niño, de allí que al no ser abordados desde este nivel educativo alguna situación que entorpezca e impiden que se exprese satisfactoriamente a través del lenguaje oral, se corre el riesgo de un fracaso escolar. En este sentido Roqueta et al, (2012) señalan que los niños diagnosticados con algún trastorno especifico en su lenguaje, presentan una limitación significativa de sus habilidades lingüísticas (receptivas, comprensivas y/o comunicativas) que si no son abordadas a tiempo afectarían el resto de la escolaridad. Con base a las consideraciones expuestas, es imperante que el docente de educación preescolar de Ecuador cuente con estrategias innovadoras, actualizadas que le permitan en primer lugar no solo reforzar sus conocimientos en esta área del saber, sino que además le dé la oportunidad de apropiarse de manera efectiva de instrumentos teóricos a nivel pedagógico y psicológico, para ampliar su capital cultural en cuanto al lenguaje oral del niño, de tal manera que pueda hacer intervenciones oportunas de carácter técnico y didáctico que le ayudaran diagnosticar y determinar a tiempo toda incidencia que pueda afectar al niño en su sano desarrollo, así como emplear las estrategias más adecuada para enfrentarla con éxito. Lo anterior pone en evidencia posibles situaciones de carácter didáctico vivenciado por el docente de educación preescolar de Ecuador, en cuanto al uso de estrategias didácticas que permitan mediar situaciones de aprendizaje que potencien la expresión oral del niño, en tal sentido, este artículo pretende dar a conocer la experiencia educativa de un programa de intervención con estrategias didácticas llevado a cabo con niños en edad preescolar para favorecer el desarrollo de lenguaje, y al mismo tiempo brindarle a las docente estrategias creativas que le darán la posibilidad de innovar en su didáctica. Momento de encuadre teórico El lenguaje Es una habilidad y destreza básica propia del ser humano, es un proceso mediante el cual se logra establecer la comunicación. Para Arango et al (2019) El lenguaje implica una serie de habilidades lingüísticas que incluyen la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, habilidades narrativas y el conocimiento conceptual. Es de hacer notar que estas habilidades o destrezas de comunicación se inician en el niño desde el periodo sensorio motriz caracterizado por el balbuceo, el llanto y la sonrisa y en el intermedio de este con el periodo pre operacional se comienzan a emitir los primeros fonemas, con elementos propios que caracterizan el lenguaje del niño. Para Piaget durante estos periodos el niño sólo percibe y produce sonidos, sino que participa activamente en la construcción del sistema de estos que formaran parte de su lengua.

Con base a lo referido Belinchón (2009) toma en cuenta varios significados para definir el lenguaje: “es un método compuesto por unidades (signos lingüísticos) que presentan una organización interna de carácter formal, su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el entorno social que se materializa en formas concretas de conducta” (p. 331). Este signo lingüístico que menciona el autor está representado por el significante y el significado, el primero tiene que ver el sonido (fonema) y el segundo con la representación psíquica o el contenido que se comunica. En virtud de los que ha venido refiriendo, Cid (2017) hace mención tanto al lenguaje como a la comunicación como un proceso único y extraordinario en la que intervienen una base anatómica y las áreas cerebrales. Para abordar la comunicación la autora reseña que está determinada por un proceso decodifica TiVo y modificativo en la que intervienen los estímulos que recibe el cuerpo y son procesados al llegar al cerebro. No obstante, el proceso de adquisición del lenguaje se da de manera gradual y creciente, y en la medida en que este se desarrolla se distinguen varias fases, las cuales se encuentran constituidas por una serie de características determinarán el desarrollo de los niveles lingüísticos: Imagen 1Niveles lingüísticos El lenguaje expresivo o expresión oral Para el ser humano, es imperativo expresarse, manifestarse, verbalizar sus emociones, experiencias, inquietudes, socializar e interactuar como parte de vivir en sociedad, es un proceso que invita la persona a dar a conocer a través de la palabra hablada lo piensa y lo que siente, utilizando técnicas precisas de dicción, claridad y coherencia para comunicarse con efectividad y sin barreras, lo cual hace parte de un interactivo y social (Mendoza y Jara 2019)De allí que para el ser humano expresarse a través del lenguaje oral es fundamental dado a que por medio de este se adquiere todo los signos y símbolos lingüísticos necesario para darse a entender. Este proceso en Pilluelo (2003) es definido como la capacidad humana de poder trasmitir el pensamiento, es una conducta comunicativa, es una función cognitiva y social, que les permite a las personas hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva, y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje. En este mismo sentido Baba (2019) afirman que la capacidad de expresar es una destreza esencial en la vida de una persona, esto debido a que considera que ‘’El lenguaje permite al sujeto humano tener acceso epistémico al objeto, que en su forma y función constituye la referencialidad necesaria del lenguaje mismo’’(p 145), por lo que es esencial promocionar la estimulación temprana de la lengua en los estudiantes, con el fin de garantizar un adecuado desarrollo en lo que respecta al proceso de comunicación. Aunado a lo que se ha venido detallando, es importante destacar que ante la capacidad que tiene el niño de expresarse oralmente es fundamental también desarrollar los aspectos relacionados con la atención y la escucha, es decir que saber expresarse oralmente implica prestar atención y saber escuchar, para entender y comprender a los demás. Escuchar con atención expone Medina (2009) es uno de los comportamientos más valorados en la comunicación oral. Al prestar atención se trasmite a la persona que habla la idea de que el mensaje que trata de transmitir se está recibiendo y de que este puede ser interpretado y comprendido. Lo referido, permite derivar y valorar que la expresión oral es un proceso intersubjetivo, interactivo y humano. Aspectos comprometidos en la expresión oral En el proceso de expresarse oralmente, tanto en niños como adultos ponen de manifiesto ciertos aspectos, que, si bien están relacionadas con la cultura y la sociedad en la que se desenvuelve, también relacionados con aspectos biológicos, psíquicos y emocionales que interviene. Ante esta premisa Álvarez y Parra (2015) hacen referencia en primera instancia a la voz, el tono y el timbre, señalando que es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras con buen tono y ritmo de voz, además que son aspectos distintivos de la personalidad. Aunado a lo anterior, está la dicción, esta consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen una palabra o frase, es decir hablar bien. Asimismo, está la claridad para las autoras esta se da, cuando el pensamiento de quien emite el mensaje penetra sin esfuerzo en la mente de receptor. Otro aspecto importante es la coherencia, lo cual permite que el mensaje que se quiere comunicar llegué de manera entendible. De igual manera está el vocabulario para ello debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender y por último esta la pronunciación, relacionada esta con la articulación correcta de los fonemas. Existen otros aspectos los cuales están relacionados con la parte corporal entre ellos están los gestos la mirada, el espacio y la posición los cuales brindan apoyo y en cierta medida generan seguridad al momento en que el niño se expresa de forma oral. En enfoque del lenguaje oral en el currículo de Educación Inicial Ecuatoriano La perspectiva que se tiene del niño y la niña en el Currículo de Educación Inicial se centra en el reconocimiento de un ser biológico, psíquico, social, cultural, individual y protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, en consideración de sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto: el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. (Ministerio de Educación, 2014, p16).Desde esta mirada curricular el infante tiene una connotación holística e integral de su desarrollo, dimensionado en áreas interrelacionadas entre sí como lo son la cognitiva, social, psicomotriz, físico y afectiva, lo que implica la promoción de oportunidades de aprendizaje, dentro de un ambiente estimulante afectivo y libre que les permita a los niños explorar a través de todos sus sentidos bajo interacciones sanas y positivas. Partiendo de estas premisas, en el currículo el lenguaje es caracterizado dentro del eje expresión y comunicación” (Ministerio de Educación, 2014, p16) en el que se asume dentro de dos perspectivas: desarrollo y aprendizaje. Con base a ese fundamento se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar con los demás. Desde esta disposición, en el currículo se plantean objetivos dirigidos para los niños del Subnivel inicial 1 (0 a 3 años) el cual comporta desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de las necesidades, emociones e ideas con el fin de que éste logre comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás. De allí que en esta caracterización en el ámbito de desarrollo y aprendizaje para el lenguaje verbal y no verbal en los infantes del subnivel Inicial 1 se deben considerar aspectos relacionados con la adquisición del mismo, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (Ministerio de Educación, 2014) Ahora bien, en lo que respecta al subnivel 2 el cual corresponde a niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años de edad, la caracterización en el ámbito de desarrollo y aprendizaje para el lenguaje se centra en la “Comprensión y expresión del lenguaje”. En este ámbito de acuerdo a los postulados del Ministerio de Educación (2014) desde aquí se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Desde esta visión conciencias lingüísticas es de gran importancia dado que cimienta las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Ministerio de Educación 2014). Teorías Psicológicas Y Pedagógicas en al que se sustenta la expresión oral El estudio del lenguaje expresivo tiene sus bases en los postulados de la teoría cognitivista de Jean Piaget, la teoría innatita de Chomsky, Teoría conductual De Scanner y Teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Teoría Cognitivista Jean Piaget no elaboró una teoría propia del lenguaje, pero si considero que este es una condición para la constitución de las operaciones mentales. En palabras de Piaget (1971) el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que éste se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (p 115). Desde el enfoque piagetiano el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. Para el teórico el lenguaje está condicionado por la inteligencia, y se requiere de ella para que el lenguaje sea posible. Es así como desde el pensamiento de Piaget el lenguaje debe verse dentro del contexto del desarrollo cognitivo con un todo. Teoría Innatita Esta teoría es propuesta por Noam Chomsky, en ella se refiere que los niños nacen con una capacidad innata para el habla, y para aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. El sostiene que todas las personas poseen un “dispositivo de adquisición del lenguaje” el cual está programado en el cerebro lo que demuestra que las implicaciones del habla no tienen nada que ver con la imitación y el refuerzo” Chomsky (en Narbona 2001, p 48). Asimismo, sostiene que el ser humano tiene la capacidad para hacer uso del lenguaje, creando y produciendo oraciones no antes escuchadas ni dichas, esto se logra gracias a la comprensión de la estructura interna de la lengua que viene incorporada en la carga genética del niño y se desarrollara a lo largo de su vida Teoría conductual Esta teoría sostiene que la base del desarrollo del lenguaje es la influencia que el entorno ejerce sobre el niño; en este sentido Scanner (1985) refiere que “los niños adquieren el lenguaje a través de un proceso que consiste en la adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación” (p. 93). Esto quiere decir que de acuerdo al conductismo el niño adquiere el lenguaje en primer lugar por imitación del adulto, y posteriormente comienza hacer asociaciones de palabras para ir creando sus propias oraciones. La teoría expone lo importante que es para el niño en la adquisición del lenguaje las conductas repetitivas del adulto, así como también los refuerzos, es decir que los padres se convierten en modelo de conducta y los refuerzos recibidos le permiten aproximarse al lenguaje del adulto. Teoría sociocultural Vygotsky desde el punto de vista ontogenético y filogenético mostró que el lenguaje es la fusión de dos raíces psicológicas independiente: el pensamiento pre-verbal (la representación) y el pensamiento pre-intelectual (la comunicación), no obstante, estas se desarrollan en una continua influencia recíproca. En este sentido Vygotsky considera que el lenguaje se encuentra dentro de las funciones mentales superiores desde una perspectiva sociocultural es el principal instrumento de transmisión cultural, de mediación semiótica, en la interacción adulto-niño (Vygotsky, 1981).Desde la perspectiva el teórico refiere que “La función primaria del lenguaje, tanto para el adulto como para el niño, es la función comunicativa, el contacto social, la influencia sobre los individuos que nos rodean” (p.45). Ahora bien, el lenguaje de acuerdo a la teoría sociocultural es una herramienta compartida que se da primero en actividades sociales dentro de un proceso interactivo para luego pasar a un dialogo interior. Así, el lenguaje tendrá primero una función esencialmente comunicativa y de regulación de la relación con el mundo exterior y, posteriormente, se convertirá en regulador de la propia acción. La influencia del lenguaje como herramienta pasará de dirigirse hacia los otros a ser dirigida hacia uno mismo (Vygotsky 1981).

En palabras del teórico: “Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces. Primero aparece en el plano social, y después en el plano psicológico. Primero aparece entre personas, como una categoría interpsicológica, y luego dentro del niño, como una categoría intrapsicológica. Esto resulta igualmente válido en relación a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad (...). Se sobreentiende que la internalización transforma al proceso mismo, y cambia su estructura y sus funciones. Las relaciones sociales o relaciones entre personas subyacen en todas las funciones superiores y sus relaciones” (Vygotsky, 1981 p. 163). En virtud de lo referido, el lenguaje se desarrolla con base a esas dos categorías la interpsicológica, que no es más que las relaciones sociales y la categoría intrapsicológica que se desde el plano del niño mismo. Estrategias didácticas Para Ruiz en Ávila (2016) la estrategia es concebida como un planeamiento para el desarrollo de la instrucción, que permita al docente guiar la toma de decisiones respecto a sus funciones, rol de los alumnos, selección de los métodos, selección de materiales de instrucción (p.132). En tal sentido, el mencionado autor expone que para diseñar y proponer estrategias que beneficien el proceso de aprendizaje el docente debe tener presente que: a) El ser humano es un sistema abierto que está sujeto a cambios permanente debido a factores interno y externo, b) El aprendizaje está relacionado con el funcionamiento cognitivo eficiente del sujeto) La difusión cognitiva puede ser superada bajo condiciones específicas de intervención. d)La enseñanza es orientada hacia el desarrollo del cerebro total e) Todos pueden aprender de manera efectiva se toma en cuenta las necesidades específicas y se realiza la medición correspondiente) La enseñanza está orientada hacia una meta en la de propiciar el aprendizaje significativo y funcional en los infantes. Lo anterior planteado permite señalar que el docente al momento de disponerse a utilizar cierta estrategia debe considerar todo un ordenamiento lógico y coherente que la conduzca al cumplimiento de objetivos propuestos, tomar en cuenta el qué, cómo y para qué de la estrategia, además de velar que estén en consonancia con las habilidades y destrezas tanto particulares como colectiva del grupo de estudiante. Todo ello permite concretar que las estrategias de enseñanza son de gran ayuda didáctica y pedagógica para el docente, no obstante, desde la educación inicial se le permite al infante aprender de una manera diferente con una actitud lúdica y divertida además que genera experiencias significativas. De allí la importancia que tiene la educación inicial, en el proceso de formación integral del niño, desde aquí se le imprime al infante un sentido holístico, en las que sus experiencias de vida familiar y escolar con sus pares son la base para generar aprendizajes significativos. Esa actitud lúdica es referida por Posada (2014) como ese proceder que conlleva al niño curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar. En tal sentido le corresponde al docente de educación generar experiencias de aprendizajes lúdicos que sumerja al niño en un contexto de disfrute y desafío. En tal sentido desde el contexto de la educación inicial las estrategias para mediar y ayudar en el desarrollo de la expresión oral deben estar sustentan en la lúdica, las cuales según García (2004), por medio de estrategias lúdicas se invita al niño a la exploración, a tener vivencias significativas y agradables en la que intervienen imágenes, música, narraciones, cuentos, cantos colores, movimientos, sonidos, entre otros generando así un ambiente de interés y motivador. Por su parte el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) establece que todas las actividades socioeducativas deben ser lúdicas, realizadas a través del juego; esto permite a las niñas y niños adquirir conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea, desarrollan la memoria, el pensamiento, la imaginación, creatividad, resuelven problemas, asumen normas de comportamiento social y relaciones positivas entre pares y adultos, logran niveles de independencia y adaptación a nuevas situaciones, etc.

Además, señala que el juego como principal estrategia pedagógica, es una fuente de desarrollo en los primeros años de vida de la niña y del niño, es un medio socioeducativo completo y efectivo, usado como mediación. Su intencionalidad debe ir de acuerdo al desarrollo real de las niñas y niños en todos sus ámbitos, considerando su edad, el ritmo de aprendizaje y estado de salud. Momento metodológico El proceso investigativo se ha realizado con una visión de proyecto de acción educativa fundamentado en el paradigma socio-criticó; en el que se considera que el conocimiento se construye, siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Desde esta perspectiva se asume que los docentes deben ser investigadores de su propia práctica, con el propósito de intervenir en ella para mejorar el trabajo didáctico cotidiano, y hacerse participes y protagonista de cambios sustanciales educativas, didácticos y pedagógicos (La Torre, 2005)A partir de ellos se asume una perspectiva investigativa cualitativa la cual según Martínez (2004) “trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 66). Desde esta perspectiva el investigador construye un conocimiento o versión de la realidad social, producto a su vez del rescate de las múltiples construcciones cotidianas y subjetivas, o versiones del mundo de los individuos a quien está estudiando (Piñero et al, 2019). En este caso los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem En tanto que el proyecto de acción educativa es definido por el Manual de Trabajo de Grado Especialización, Maestrías, Tesis Doctorales de la de la Universidad Pedagógica experimental Libertador (2016) como: Aquellos que resultan de actividades de intervención, cambio e innovación en organizaciones y sobre situaciones reales previamente planificadas y ejecutada por el estudiante bajo la supervisión del instituto. Está sustentado en los procesos de análisis de situaciones y problemas reales conceptualizados y formulación de soluciones; acción sobre la realidad; evaluación de resultados; reflexiones y análisis de las experiencias; aporte para la consolidación de modelos teóricos o para la reformulación y enriquecimientos de estructuras organizativas, objetivos, programas, procesos, métodos, recursos o cualquier otro aspecto de la realidad (p. 23).Para ello se asumieron las siguientes fases: •Fase 1 Diagnóstico del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel preescolar del CEI Agripina Murillo de Guillem: Permitió el reconocimiento y descripción de la realidad, evidenciando las necesidades o situaciones a resolver en el ámbito educativo. Esta fase se llevó a cabo en el contexto de la educación inicial específicamente en el Centro Agripina Murillo de Guillem en (Ecuador). Para ello la investigadora utilizó la técnica de observación, el diario de campo y la entrevista para determinar la situación característica que presentan los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje y en sus habilidades en la expresión oral. En este proceso de observación participaron 25 niños de una población de 127 todos ellos de educación inicial de la mencionada institución educativa con edades comprendidas en cuatro (4 años). Asimismo, se realizó observación de la didáctica a llevada a cabo por la docente en cada uno de los momentos de la jornada diaria. Es impórtate destacar que el mencionado proceso se llevó a cobo de forma natural de tal manera de no generar en el niño ninguna situación de incertidumbre o temor por sentirse observado o evaluado. De ahí, que la investigadora distinguió a través de las observaciones y anotaciones directa, las conductas y las situaciones reales de aprendizajes de manera particular, en donde los niños y niñas hicieron demostrativo de su lenguaje y expresión a través de actividades libres, y juegos espontáneos con sus pares en los diferentes rincones dispuestos en el salón de clase, para ello la investigadora se involucró de forma natural generando un clima de confianza. Estas situaciones fueron registradas en el diario de campo y luego fueron vaciadas en el siguiente cuadro 1. Situaciones observadas en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICOS Lenguaje Oral Siempre(S) /Casi Siempre (CS)/Algunas Veces (AV) /Rara Vez (RV) Nunca (N) NIÑOS

Así mismo se realizaron observaciones y anotaciones en el diario de campo de la actuación del docente en cada uno de los períodos o momentos de la jornada diaria, todo ello con propósito de determinar en primera instancia las estrategias didácticas utilizadas para mediar situaciones de aprendizaje relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral, así como también conocer la frecuencia con que las realiza.

Fase II de Planificación de estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar: En esta fase se definieron las acciones y se elaboró la programación, el mismo fue desarrollado junto a los actores sociales (Docente de aula y estudiantes). De allí que este proceso permitió organizar y preparar las intervención o innovación a implementar, haciendo una selección de estrategias y recursos organizados sistemáticamente para el logro de los objetivo o meta propuesta González y Ávila (2016).En este sentido las acciones planificadas están centradas en estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem, en el mismo se consideraron los aspectos del lenguaje como pronunciación, dicción, coherencia en los relatos, tipos de entonaciones, tono y volúmenes de hacer notar que este plan de acción ha sido diseñado tomando en cuenta los aspectos fundamentales del currículo de Educación inicial. Para el mismo se requirió escoger un solo ámbito del desarrollo.

“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE SEGUNDO DE PREESCOLAR APARTIR DE ACTIVIDADES VARIADAS”

INTRODUCCIÓN.

El lenguaje es una característica propia y fundamental de los seres humanos, al emplearlo de la forma adecuada ayudará a ampliar las capacidades comunicativas y sociales con el entorno en que se desarrolla el individuo.

El lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”. (Daniel Dougherty citado por Regina Bonilla, 2000, p. 33).

Partiendo de esto se ha planteado como problemática que los niños presentan dificultades relacionadas al desarrollo del lenguaje oral y la comunicación. Por lo cual se plantea como propuesta de intervención la aplicación de actividades didácticas que estimulen el lenguaje de los niños, en un contexto diferente afectado por la pandemia conocida como COVID-19, reconociendo así la importancia que tiene la estimulación del lenguaje mediante actividades didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas en una edad temprana.

Esta investigación es una Propuesta Pedagógica que consta de cuatro capítulos.

El capítulo uno se abordan aspectos teóricos y metodológicos del acto educativo, desde los inicios de esta práctica. Se retoma la investigación- acción, ya que puede mejorar los procesos educativos. La sociedad cambia constantemente y con ella las nuevas generaciones de estudiantes, de esta manera, los docentes pueden replantear la práctica con el espiral de la investigación, planificación, acción, observación y reflexión. En este capítulo también se aborda diagnóstico; el cual

influye en la forma de enseñar, ya que está vinculado con causas internas y externas que se conforman en la profesión docente. Además de dar respuesta a las necesidades detectadas, busca brindar un espacio al trabajo colaborativo, en tanto permite actuar en grupos de dos o más docentes con un objetivo de aprendizaje claro; donde se comparte la carga de responsabilidad, facilitando con ello, enfrentar los retos de la profesión. y la importancia que tiene en el desarrollo de los procesos educativos por ser una herramienta fundamental dentro de la práctica docente o investigación de la educación; que tiene como función detectar y analizar, las habilidades, necesidades educativas, así como las fortalezas, en la práctica docente.

El diagnostico nos permite hacer el planteamiento del problema en el aula, es por eso que en el apartado 1.2.1 se plasma este tema, así como la metodología del árbol problema, con el problema detectado en el aula. Una vez determinado el planteamiento del problema, en nuestro caso, mediante el árbol problema, se plantean las preguntas de investigación las cuales muy importantes, porque ellas nos orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación.

En el capítulo dos se abordan los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje oral, y relacionados con la adquisición del lenguaje, tanto la definición de este proceso como los distintos autores que han investigado sobre ello, se aborda la importancia del lenguaje en preescolar, ya que el lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje en concreto es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos.

En el capítulo tres, se establece la fundamentación pedagógica de la investigación realizada, se abordan las características del Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes claves para la educación integral. En el cual el objetivo primordial es que las escuelas formen individuos libres, responsables y activos; comprometidos con sus comunidades. El enfoque de este modelo educativo es competencial al igual que el anterior.

Dentro del capítulo cuatro donde se retoman los aspectos teóricos relacionados con la propuesta pedagógica; se define lo que es una propuesta pedagógica, así como la importancia de esta dentro del acto educativo, y de ésta como opción de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional. Esta propuesta se llevará a cabo en dos partes importantes, tomando en cuenta el organizador curricular 1: Oralidad, y el organizador curricular 2: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

En la primera parte del capítulo se mostrará el cronograma de actividades realizadas a partir del contexto de confinamiento por COVID-19 y en la segunda parte se plasmará la propuesta de material didáctico empleado para la problemática en cuestión.

Dentro del capítulo se explican los materiales didácticos, que se usan ante situación denominada como Covid-19 el magisterio tuvo que valerse de otras alternativas, para poder realizar su labor docente, ya que no podíamos realizar nuestro trabajo de manera presencial como normalmente lo haríamos y se explican los recursos que son utilizados en las planeaciones didácticas. Se presentan asimismo las planeaciones y cerramos a modo de conclusión una reflexión de las adversidades que conllevaron este presente trabajo.

CAPÍTULO I.-CONSIDERACIONES TEÓRICO- METODOLÓGICAS DEL ACTO EDUCATIVO.

1.1 BIOGRAFÍA PROFESIONALIZARTE: LA DOCENTE COMO SUJETO REFLEXIVO.

Mi nombre es Brenda Martínez Cruz soy maestra de preescolar desde hace seis años. Durante mi infancia tenía la determinación de enfocarme en el área educativa en específico dentro de la docencia, en mi infancia jugaba en diferentes roles, a ser la paciente, la doctora, y jugar a la escuela para ser la maestra.

Durante mi educación básica comencé a tener otros gustos e inicié con otra carrera, la cual no terminé, ya que me di cuenta que lo que me gustaba era la docencia. Dentro de mis años sin estudiar, tuve mucho tiempo para analizar acerca de mi educación, y más al tener una hija la cual presentaba una malformación en el paladar y con el diagnóstico de no poder hablar, el tener una inclinación favorable hacia la educación, me permitió emprender una búsqueda de recursos para estimular a mi hija para que pudiera hablar. Esto me ayuda a darme cuenta que en realidad era muy buena en el tema del aprendizaje, la investigación y la práctica se me daba fluidamente.

Ya con más determinación me comienzo a preparar; en el transcurso de esta etapa de nuevos aprendizajes, mi hermana me brinda una oportunidad de laborar en su escuela como Asistente, comencé apoyando solo ciertos días a la semana cubriendo algunas docentes o cuando llegaban nuevos estudiantes.

Al pasar el tiempo, y crecer la plantilla, la directora Irene Martínez Cruz decidió contratar más personal y a mi dejarme de planta como Asistente en lactantes- maternal, para poder aprender de la docente a cargo. La maestra a cargo me enseñó lo que ella sabía, fortaleciendo mi práctica docente. Aprendí mucho de maestra Denisse, y con ella; buscábamos como encontrar solución a nuestros conflictos y dudas, ya que las dos docentes con título, solían ser un tanto egoístas con su conocimiento y no nos querían resolver dudas y a veces se burlaban de nuestros errores. Esto me ayudaba a investigar más y a corregir mis deficiencias, así como esforzarme más a cumplir mis metas de ser una docente investigadora.

Como pasaban los ciclos escolares, me iban proporcionando la oportunidad de aprender con niños de otros grados; al terminar mi preparatoria, decidí realizar el examen para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional; el ingresar a la universidad me ha llenado de muchos aprendizajes, así como de nuevos métodos, puntos de vista dentro de mi práctica docente, así como de mi propia persona.

Todo lo que he aprendido es para compartir, a los padres, a mis compañeras de Universidad, mis compañeras docentes, a la comunidad, me ha ayudado a tener sustento teórico de los métodos aplicados y a ser observadora, para poder hacer mi práctica docente más completa.

1.1.1 LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA

EDUCATIVA.

El tratar de definir investigación es un tanto complejo, ya que existen diferentes tipos de investigación. Tales como: investigación participativa, investigación en el aula, investigación colaborativa, entre otras.

Dentro de este subtema adentraremos en este tema de la investigación-acción dentro de la práctica educativa, pero primero definiremos lo que es investigación.

“La investigación es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, pero también para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar o transformar la realidad, brindando los medios para llevarla a cabo” (Pérez citado por Elizabeth Evans, 2010, p. 9).

Sin duda alguna la investigación nos permite tener un amplio conocimiento acerca de algún fenómeno o tema de nuestro interés, pero la Investigación-acción en el aula es de suma importancia, ya que ésta nos permite actuar de una manera progresiva con nuestros estudiantes.

Dentro del ámbito educativo la docente hace uso de varias herramientas, para registrar lo que pasa en el aula, el registro de la misma en el diario de la educadora,

hasta un estudio en el cual se examina los diferentes fenómenos en grupos de estudiantes por varios años.

“La investigación acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica” (Gómez citado por Ana Mercedes, 2008, p.104).

Es por eso que se debe utilizar la investigación-acción para la transformación en la práctica educativa, ya que ésta puede ser utilizada en la búsqueda de soluciones a los conflictos que se presentan en el aula, nos sirve para valorar lo que sucede en la jornada laboral del docente y darles un enfoque uniforme a las situaciones didácticas y encontrar más de una solución ante las problemáticas pedagógicas.

La Investigación-acción puede mejorar los procesos educativos, ya que la sociedad cambia constantemente y con ella las nuevas generaciones de estudiantes, de esta manera, los docentes pueden replantear la práctica con el espiral de la investigación, planificación, acción, observación y reflexión.

Los docentes que transmiten aprendizaje a las nuevas generaciones deben replantearse los métodos aplicados y adaptarse a las necesidades de la sociedad, a través del procesamiento de la información para de esta manera lograr un aprendizaje significativo, estimular la creatividad y desarrollar la capacidad de iniciar el cambio y enfrentarse a él.

“El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin y luego desarrollado por Kolb, Car y Kemmis y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar” (Antonio Latorre, 2010, p.10).

La práctica educativa requiere del conocimiento adecuado sobre la utilización de las investigaciones: cualitativa y cuantitativa, asimismo deben tomarse en cuenta las limitantes impuestas por la influencia de programas, los cuales no son enfocados a las necesidades de cada contexto.

Esta necesidad ha llevado a desarrollar un principio alternativo, es importante no solo realizar la investigación-acción, sino documentarlo, ya que en base a estas experiencias otras docentes se apoyan, al sentirse identificadas con las investigaciones que se presentan, esto promueve a que más docentes se adentren a realizar diferentes métodos de enseñanza, y mejorar el sistema educativo, sin perder de vista los propósitos que las mantienen unidas en la práctica docente.

1.2 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

El diagnóstico se puede definir como un proceso de investigación el cual ayuda a conocer, analizar fenómenos, los propósitos y los usos del diagnóstico cambian de

acuerdo al servicio o disciplina científica para la que se realice, depende si es para un fenómeno natural, un hecho social, para una persona o una comunidad, así como para la combinación entre algunos o todos los aspectos.

“El diagnóstico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (Buisán y Marín citados por Marisela Arriaga, 2015, p. 65).

El diagnóstico también es parte del ámbito educativo, una herramienta fundamental dentro de la práctica docente o investigación de la educación; que tiene como función detectar y analizar, las habilidades, necesidades educativas, así como las fortalezas, en la práctica docente y puede ser en un contexto institucional, grupal o individual.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático con tres funciones básicas; preventiva, predictiva y correctiva, es así como ya realizado el diagnóstico sobre las necesidades y fortalezas, se podrá definir el desarrollo o método de aprendizaje.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Marí R, 2001, pág. 201).

La importancia del diagnóstico dentro del ámbito pedagógico es que ayuda a descubrir procesos que orientan el esfuerzo colectivo para la construcción de una mejora continua en propuestas educativas innovadoras, permite determinar el diseño, ejecución y evaluación de planes y programas. Y como ya lo he mencionado permite identificar fortalezas, oportunidades, debilidades del ámbito pedagógico, comunitario, administrativo y organizativo para el mejoramiento continuo de todos estos mismos ámbitos.

El diagnóstico influye en la forma de enseñar, que está vinculado con causas internas y externas que se conforman en la profesión docente. También influye en la forma de dar respuesta a las necesidades detectadas, busca brindar un espacio al trabajo colaborativo, en tanto permite actuar en grupos de dos o más docentes con un objetivo de aprendizaje claro; donde se comparte la carga de responsabilidad, facilitando con ello, enfrentar los retos de la profesión. “Un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Molla, citado por Marisela Arriaga, 2015, p. 66).

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino plantear una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: “al proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005, citado por Marisela Arriaga, 2015, p.66).

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO.

Si bien como se ha retomado dentro de los apartados el proceso de investigación- acción es cíclico y se inicia con la identificación y el tratamiento de un problema. Para poder empezar, es importante analizar sobre: ¿qué se entiende por problema de investigación-acción en educación?

La palabra problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla.

“Estas dificultades pueden darse en cualquier etapa del desarrollo y crecimiento de los niños, pero normalmente se detectan en su etapa escolar por las variadas actividades que se realizan dentro del aula” (Solís y Torres, 2019, p. 3).

El trabajo educativo se lleva a cabo en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un problema de investigación-acción se inicie a partir de un problema práctico en el aula o en la institución educativa. Éste puede surgir a partir de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en la realidad ocurre. Es importante reconocer que el hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, por eso, un problema requiere de un tratamiento adecuado, de una profundización de sus causas y consecuencias.

Es necesario que se reflexione sobre: ¿por qué se produce un problema?, ¿cuáles son sus características?, ¿cuál es el contexto en que se produce? y ¿cuáles son los diversos aspectos de la situación y las diferentes perspectivas que se derivan del problema?

El Árbol problema es una metodología que ayuda a desarrollar ideas creativas que identifica el problema y lo organiza de acuerdo a la información, generando la identificación y organización de las causas y consecuencias. Para la elaboración del árbol de objetivos puedes tener en cuenta lo siguiente:

• En primer lugar, el problema central, el cual está situado en el tronco del árbol se transformará en el objetivo general.

• En segundo lugar, las causas que se encuentran en las raíces del árbol del problema se convertirán en los objetivos específicos, que se pretende lograr con la intervención.

• En tercer lugar, las consecuencias de las causas que aparecen en el árbol de problema se convertirán en los resultados esperados y en el efecto final, objetivo último de la investigación-acción. A continuación, te presentamos un ejemplo de un árbol de problema en relación a mi práctica docente.

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

Una vez determinado el planteamiento del problema, en nuestro caso, mediante el árbol problema, se escriben las preguntas de investigación las cuales son un paso muy importante, porque ellas nos orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación. Se deben redactar preguntas claras y precisas que cumpla las siguientes condiciones.

A continuación, se presenta preguntas planteadas de acuerdo con el árbol problema del apartado anterior:

1. ¿Por qué es importante el lenguaje en los niños de preescolar 2?

2. ¿Cómo favorecer el lenguaje en el niño preescolar?

3. ¿Cuáles la importancia del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar?

4. ¿De qué manera la familia favorece el desarrollo del lenguaje?

5. ¿Qué actividades propician el desarrollo del lenguaje?

1.3.1 OBJETIVOS:

1. Desarrollar una investigación educativa acerca de la importancia del lenguaje en la educación preescolar

2. Proponer actividades variadas que promuevan el lenguaje en segundo de preescolar

3. Utilizar el juego para estimular el desarrollo de situaciones de comunicación respetando las normas mediante el juego.

4. Mostrar mediante situaciones variadas, los diferentes usos del lenguaje.

5. Prevenir posibles dificultades relacionadas con el lenguaje.

6. Realizar una propuesta de intervención en el aula con las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral.

7. Reflexionar acerca del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la educación preescolar.

8. Destacar la importancia de realizar un diagnóstico para mejorar los procesos educativos.

9. Reflexionar sobre la importancia de la investigación-acción en los procesos educativos.

10. Diseñar una propuesta pedagógica enfocada a una problemática docente.

11. Proponer alternativas remediales ante la situación de la pandemia que nos impide estar de manera presencial en el grupo.

1.4 LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE.

1.4.1 EL PAPEL DEL DOCENTE EN AMBIENTES VIRTUALES.

El confinamiento a causa del COVID-19 obligó a la humanidad a efectuar transformaciones pedagógicas, modificando los escenarios presenciales, por

nuevos escenarios, en los cuales obliga a los docentes a aprender acerca del uso de nuevas tecnologías; se buscaron alternativas como la teleeducación.

La educación virtual “es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente" (Roger Loaza, 2002, p. 2).

El empleo de la telemática en el ámbito educativo, es “cada vez más amplio y diverso, ya que la puede utilizar el profesor como soporte pedagógico o el alumno para el aprendizaje autónomo” (Marti Castro, 2003, p. 406). Pero fue un tanto complejo para los docentes el capacitarse tan repentinamente.

Aún con este gran reto, la mayoría de los docentes, han podido utilizar las herramientas tecnológicas, es así como el docente virtual se ha caracterizado por crear nuevas prácticas de aprendizaje, donde el conocimiento surge mediante la interacción, el acompañamiento, así como la realimentación de las actividades y recursos integrados en la formación virtual para el logro de los objetivos propuestos.

"Dentro del modelo de educación virtual se definen roles de las personas docentes, como facilitadores y tutores, que conocen la parte técnica, y a la vez son capaces de orientar a las personas-estudiantes". (Peter Pol, 2015, p.20). Es decir, en los entornos virtuales de aprendizaje el docente virtual, forma parte de un equipo interdisciplinario, con los padres, que contribuye al desarrollo de ambientes de aprendizaje en concordancia con las exigencias de la sociedad del conocimiento y de la información.

Sin embargo, para el docente ha sido un tanto complejo el adaptarse a los ambientes virtuales, ya que ahora con la pandemia, se ha exacerbado lo que ya era latente y evidente, en contextos urbanos y rurales: el descuido y abandono por parte de los distintos gobiernos de la formación integral de los maestros, es decir no se centra en que los docentes que adquieren las habilidades digitales y las herramientas tecnológicas para promover aprendizajes significativos.

Esto se centra en grupos privilegiados como lo son de escuelas privadas, o para docentes que buscan sus propias herramientas, pagando cursos y recursos de su propio bolsillo, porque su función consiste en promover aprendizajes significativos, pero de igual manera debe cumplir con:

• Proponer programas informáticos para la evaluación y auto evaluación del aprendizaje.

• Conocer las plataformas que con mayor frecuencia se utilizan en su centro de trabajo

• Utilizar los programas informáticos que facilitan la navegación en internet.

• Manejar las herramientas de comunicación, videoconferencia, foro, chat, correo electrónico.

• Redactar los contenidos de manera que cumplan los criterios de usabilidad de la web.

• Diseñar actividades de trabajo en grupo a través de las plataformas de su acceso

• Seleccionar los medios y recursos interactivos más adecuados.

• Incorporar el modelo pedagógico propio a su práctica docente mediante los recursos a su alcance.

Pero dentro de la educación particular no todo son privilegios, ya que, al depender totalmente de los recursos de los padres de familia, al entrar en confinamiento muchos padres deciden dejar de pagar los servicios de educación, abriendo paso a la banca rota de muchas de estas escuelas. Y en otras trabajar a marchas forzadas, con pagas mínimas, para poder cumplir los estándares de lo que los padres de Familia.

Lamentablemente en mi práctica fue así trabajando muchas más horas, dentro y fuera de la escuela, provocando estrés y otras enfermedades, perdiendo así el empleo.

Es por eso y de acuerdo al Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional decidí realizar una propuesta pedagógica.

“Para obtener el título de licenciatura otorgado por la Universidad Pedagógica Nacional en cualquiera de los programas académicos vigentes, el egresado elegiría una de las siguientes opciones, que consta de un trabajo escrito y una réplica oral dirigidos por un asesor, con excepción de las últimas que se realizan mediante convocatoria:” (Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, 2018, p. 7).

1.4.2 LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.

Una intervención educativa se puede considerar un programa o una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades. Las intervenciones educativas se enfocan en todas las áreas educativas. Están diseñadas de manera que los docentes y la escuela puedan dar seguimiento al progreso de los estudiantes.

“La intervención es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación”. (José Touriñan, 1997, p. 283).

La didáctica permite al docente comprender mejor la relación del alumno con los saberes. En este contexto, la intervención educativa, concebida como relación con el saber escolar, implica un conjunto de acciones, a saber:

a) Acciones de planificación.

b) Para lograr esto el docente requiere de un determinado nivel de aptitudes, habilidades y destrezas vinculadas al conocimiento del área que será objeto de la enseñanza.

c) El docente debe tener presente que el alumno es agente de los cambios que en sí mismo se producen.

d) Docente debe vincular teoría y practicar en el Proceso de Enseñanza.

e) El docente debe tener presente en su quehacer docente las metas pedagógicas (que tienen que ver con el carácter o naturaleza de la educación) y las metas educativas (que se vinculan con el sentido u orientación de la educación desde la visión socio-histórica).

f) Debe actuar con intenciones pedagógicas que son el conjunto de conductas implicadas en la consecución de la meta educativa.

g) El docente debe dominar competencias pedagógicas.

Es importante señalar que la Fase de Planeación la docente realiza la organización del trabajo docente, la cual se va modificando o enriqueciendo en el transcurso de la intervención.

“El conocimiento de la educación juega un papel específico en la educación”. (José Touriñán, 2008, p. 5), ya que respecto al uso de las áreas culturales en la intervención educativa, tiene que resolver en cada caso de intervención pedagógica como retos de investigación el estudio de las relaciones hechos, decisiones, valores, elecciones, sentimientos, acontecimientos, acciones, ideas, creencias, con objeto de lograr hábitos fundamentales de desarrollo intelectual, afectivo, de construcción de uno mismo y de creación de proyecto personal de vida desde las áreas de experiencia y las formas de expresión correspondientes a las áreas culturales integradas en el currículo.

Es por ello que la importancia de la intervención educativa dentro del proceso educativo es vital, ya que proporciona apoyos y estrategias para facilitar la satisfacción de las necesidades del estudiante. Apoya al desarrollo de la comunicación y esto es importante también; ya que sienta las bases para la alfabetización e influye en el buen desempeño académico futuro.

1.4.3 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA COMO ALTERNATIVA REMEDIAL EN SITUACIONES DE PANDEMIA.

En este apartado comenzaré por definir lo que es propuesta pedagógica, “es el conjunto de acciones desarrolladas por sujetos (docentes) en una institución educativa con la intención de mediar, facilitar, orientar, algunos procesos de aprendizaje (apropiación/construcción de objetos específicos de conocimiento por sujetos concretos)” (Vásquez Arturo, 1995, p. 67).

Esto quiere decir que una propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas de los estudiantes.

De acuerdo con el Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional (2018) menciona que la Propuesta Pedagógica, es un trabajo escrito, a partir de la práctica profesional, donde se reconoce las preocupaciones fundamentales del maestro o educador en relación con una dimensión particular de su ejercicio profesional, implica la elección de un problema, su análisis y el planteamiento de una estrategia pedagógica propositiva, con la intención de reconocer la atención al problema planteado.

Una propuesta pedagógica debe tener seis elementos fundamentales, los cuales son: objetivos, contenidos-temario, metodología, recursos-bibliografía, organización y distribución en el tiempo y evaluación.

Estos son los elementos que debe contener como mínimo una propuesta pedagógica para que sea eficiente, esté bien definida y permita alcanzar los objetivos de una forma exitosa.

“El ‘aprender a aprender’ también hace parte de esta propuesta; implica tomar las fortalezas y el acompañamiento de los procesos esenciales; así, la práctica pedagógica debe incluir las modificaciones pertinentes en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje en el seno de las unidades didácticas” (Marianita Marroquín, 2018, p. 126).

La propuesta pedagógica puede favorecer el trabajo docente en tiempos de pandemia, si el docente tiene en cuenta las características socioculturales de los estudiantes que asisten al centro en el que labora, sus posibilidades tecnológicas y sus condiciones para acceder a internet, o algún medio que se necesite dentro de su propuesta.

Favorece a las estudiantes que nos quedamos sin trabajo, para poder presentar examen de titulación.

También favorece en aspectos como: clases, trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento pedagógico, incorporación de las tecnologías de la comunicación y la información.

1. Clases:

Las prácticas en ambientes virtuales de aprendizaje son un espacio para que los docentes y practicantes construyan nuevas formas de relacionamiento y vinculación. En estos términos, la práctica virtual no aleja, sino que acerca y se va entretejiendo desde diversos escenarios y contextos. La tutoría es fundamental para garantizar la permanencia de los estudiantes, la calidad académica y la calidez humana que debe caracterizar el proceso.

2. Trabajo cooperativo

Esto se refiere a las interrelaciones y a la conjugación de esfuerzos para el cumplimiento de los objetivos y propósitos; con apoyo de padres, docentes y estudiantes.

3. Acompañamiento y seguimiento pedagógico.

Nos habla sobre la constante realimentación, valoración de los desempeños de los practicantes, desde el reconocimiento y comprensión de las diferencias individuales de los estudiantes que participan en el ambiente virtual de aprendizaje, y desde la incorporación de diversas estrategias para el acompañamiento.

4. Incorporación y mediación de las tecnológicas de la comunicación y la información.

Con los nuevos ambientes de aprendizaje virtuales, es importante que los estudiantes obtengan estos aprendizajes, ya que son útiles para su vida cotidiana, enseñar y aprender mediados por las Tecnologías de Información y comunicación, supone nuevas relaciones con las tecnologías, la informática, las redes sociales y las fuentes de información, las telecomunicaciones, las tecnologías del sonido y de la imagen y sus diversas combinaciones; la telemática, la multimedia, entre otras.

“Para competir con los alcances del mundo tecnológico al alcance de los estudiantes, el docente debe capacitarse en todo lo que le facilite dinamizar el proceso de enseñanza y lograr aprendizajes nuevos y autor reguladores” (Marianita Marroquín, 2018, p-132).

CAPITULO 2.- ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

2.1 TEÓRICOS QUE HAN ABORDADO EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

En este apartado abordare aspectos teóricos relacionados con la adquisición del lenguaje, tanto la definición de este proceso como los distintos autores que han investigado sobre ello.

A continuación, expondré brevemente qué es el lenguaje.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, así mismo, es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y para aprender” (Programa de Educación Preescolar 2004, 2004, p.57).

El proceso de lenguaje expuesto, ha sido explicado a lo largo de la historia desde distintas teorías o perspectivas, influyendo por un lado el modo en el que se comprende la adquisición del lenguaje desde un punto de vista evolutivo y/o pedagógico, y por otro, en el papel que cumple el niño en el proceso de la adquisición: activo o pasivo. A continuación, se exponen las principales teorías clásicas desarrolladas para explicar la adquisición del lenguaje:

a) Teoría conductista: El conductismo nace como una escuela que se contrapone a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago. La idea principal que proponía esta teoría era convertir la Psicología en una ciencia objetiva. En esta teoría hubo más de un precursor, como Cattell, William McDougall y en Rusia, Pavlov. En 1915, la Psicología se define como una ciencia que estudia el comportamiento tanto humano como animal.

“Todo el comportamiento en términos de estímulo-respuesta. Las respuestas verbales se corresponden con los estímulos, y no es necesaria la intervención de variables como el significado u otras leyes gramaticales. Skinner, a diferencia de Watson, añadió el refuerzo, es decir, incorporó la recompensa como medio para conseguir modelar el comportamiento del niño”. (Skinner, citado por Hernández Pina, 1984, p-10).

El comportamiento verbal, por lo tanto, es un episodio entre uno que habla y uno que escucha. Pero Skinner dice algo más, el que escucha debe responder en modo condicionado con el objeto de reforzar el comportamiento de aquel que habla.

El comportamiento verbal es entonces un comportamiento adquirido en un proceso gradual durante las relaciones humanas. Es, por lo tanto, el ambiente social y la historia de los individuos lo que refuerza el comportamiento verbal. Los comportamientos del hablante y del escucha forman lo que podemos llamar un episodio.

“Todo comportamiento verbal primario requiere de la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no - refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta “(Skinner citado por Hernández Pina, 1984, p.10).

b) Teoría cognitiva: Las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje entienden que de ésta depende el aprendizaje de otros medios para su desarrollo

Por este motivo, el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo cognitivo constituye un tema polémico. Para comprender esta teoría, hablaremos de la teoría de Piaget, Vygotsky y Bruner.

A. Jean Piaget

Piaget es uno de los máximos exponentes del desarrollo cognitivo. Él ha sido el que ha estimulado el interés en torno a las etapas madurativas del desarrollo y la importancia que la cognición tiene.

Piaget no se interesaba tanto por la adquisición del lenguaje, aunque nos habla del desarrollo de la función simbólica, es decir, la capacidad que todo ser humano para interpretar mentalmente la realidad, no sólo a través del lenguaje sino también a

través del juego, el dibujo y la imitación diferida. Piaget destaca cuatro etapas por las que pasaría el niño. Éstas pueden variar en el momento de aparición.

“Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma y sin tener en cuenta la interacción social, los significados propios de su lengua materna, como si estos significados correspondieran exclusivamente al mundo físico y natural, como si el niño fuera un “investigador” aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran también, de guía en la construcción de significados” (Bigas y Correig, 2007, p.23).

El lenguaje que Piaget clasificó como egocéntrico, no está diseñado para la comunicación. Él sostiene que el lenguaje egocéntrico del niño es una expresión directa del egocentrismo de su pensamiento que, a su vez, constituye un compromiso con la subjetividad primaria del mismo y su gradual socialización.

Al crecer el niño, disminuye la subjetividad y la socialización progresa, lo cual provoca el receso del egocentrismo en el pensamiento y el lenguaje oral. Considera que el habla egocéntrica no cumple ninguna función en el pensamiento o en la actividad, simplemente los acompaña y desaparece con el desarrollo infantil.

B. Vygotsky:

“Con la traducción del libro que Vygotsky escribió en 1934, Pensamiento y lenguaje, se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje: el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición”. (Bigas y Correig, 2007, p.23).

Destacan las palabras de Vygotsky, que plantea que durante el primer año de vida, lenguaje y pensamiento caminan de forma paralela, y que es durante el segundo año, cuando estas dos líneas se unen y se produce un cambio cualitativo respecto a las posibilidades del desarrollo y aprendizaje.

El lenguaje es un instrumento de comunicación, y los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Por lo tanto, los niños/as empiezan a comunicarse con las personas de alrededor antes de hablar, mediante gestos, balbuceos, etc.

La teoría de Vygotsky, plantea que el lenguaje egocéntrico no desaparece, sino que su desarrollo implica una interiorización; “El lenguaje egocéntrico, dice Vygotsky, se

desarrolla a lo largo de una curva que se eleva, y no a lo largo de una que declina; está sujeto a una evolución, no a una involución. Finalmente se transforma en lenguaje interiorizado”. (Lev Vygotsky, 1960, p-146.)

En el análisis que realiza Vygotsky sobre la idea de Piaget con respecto al lenguaje egocéntrico, el primero llega a la conclusión de que este período de desarrollo verbal representa una de las etapas iniciales en la formación de la función reguladora del lenguaje oral. En relación con ella Luria dice “junto con la función cognoscitiva de la palabra y su función como instrumento de comunicación, se da asimismo en ella la función pragmática o reguladora; la palabra no solo es el instrumento del reflejo de la realidad, sino el medio de regulación de la conducta”. (Alexander Luria, 1980, p- 108.)

C. Jerome Bruner:

Se dice que un niño está adquiriendo el lenguaje, cuando se dan al menos tres formas de entender esta afirmación.

• La primera se menciona cuando los niños están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. (Sintaxis)

• El segundo indicio está vinculado con su capacidad de referencia y de significado (semántica).

• El tercer indicio: la efectividad (pragmática)

Estos tres aspectos del lenguaje no son aprendidos en forma separada uno del otro, dado que son inseparables, por ende, son aprendidos en forma interdependiente.

Al respecto Brunner expresa el lenguaje no crece de un conocimiento previo proto fonológico, proto sintáctico o proto pragmático. Requiere de una sensibilidad especial a un sistema pautado de sonido, o compulsiones gramaticales, a requerimientos referenciales, a intenciones de comunicación, de transacciones donde se pueda producir “hipótesis lingüísticas”.

Para comprender estas afirmaciones realizadas por Bruner como producto de sus intensas investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes premisas al respecto:

1. La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical, (primero se comprende, luego se produce).

2. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción reciproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida.

3. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura constituyen la entrada a partir de la cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y a la forma de realizar sus intenciones comunicativamente.

4. Pero el niño no podría lograr estos prodigios de adquisición de lenguaje si al mismo tiempo no tuviera una única y predispuesta capacidad para el aprendizaje del lenguaje, lo que Noam Chomsky ha llamado “Mecanismo de Adquisición del Lenguaje “(LAD: language Acquisition Device.)

5. Pero este mecanismo no podría funcionar en el niño sin la ayuda dada por el adulto, que se incorpora junto él, a una dimensión transaccional: un Sistema de Apoyo de la Adquisición del Lenguaje (LASS: Language Acquisition Support S).

2.2 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

Durante este capítulo hemos hablado de lenguaje, que es la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse, así como de las teorías del lenguaje dentro de la educación, en este apartado hablaremos de la importancia del lenguaje oral en el preescolar.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos.

“El desarrollo de su enfoque acerca del proceso de socialización del lenguaje al que caracteriza como esencialmente interpretativo,

en el cual el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significado. Desde esta perspectiva, el niño comienza su vida como ser social dentro de una red social ya definida y, al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de su interacción con otros, construye un mundo social” (Vygotsky citado por René Galindo, 2005, p. 2).

El lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”. (Daniel Dougherty citado por Heidi Mendoza, 2000, p. 33).

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

“El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral” (Ana, Soprano, 2011, p.7).

El lenguaje tiene seis funciones:

a) Función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo trasmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea).

b) Función metalingüística (a través van explicar aspectos del mismo código o lengua).

c) Función apelativa (acción de llamada).

d) Función emotiva (centrada en el emisor).

e) Función fática (el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando)

f) Función poética (centrada en el mensaje)” (Karl Bühler y Román Jakobon, citado por González, 2002, p.56).

Todas estas funciones se complementan, no se excluyen, pero dentro de un mensaje, prevalece una de ellas. Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana.

En la escuela, los niños desarrollan la función referencial, ya que están deseosos de nombrar y adueñarse de todo lo que les rodea. Estas funciones nos sirven para la organización de actividades educativas.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito, entre otros) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), en un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre los hombres, en el que podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Por lo tanto, la finalidad principal del lenguaje es la comunicación, y se aprende a través de situaciones comunicativas en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a relacionarse con su entorno.

• “El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación.

• El lenguaje evoluciona dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales.

• El lenguaje, como conducta regida por reglas, se describe al menos por cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

• El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales.

• El uso eficaz del lenguaje para la comunicación requiere una comprensión amplia de la interacción humana, lo que incluye factores asociados tales como las claves no verbales, la motivación o los aspectos socioculturales”. (Cristina Paramio, 2017, p. 16).

La importancia del lenguaje dentro del preescolar es de vital importancia, ya que como ya lo mencioné, es una actividad comunicativa, pero también lo es cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión, ya que es ahí donde el alumno tiene acercamientos con otras personas lo que le permite interactuar y comunicarse con los demás.

2.3 Componentes del lenguaje oral en relación con el Programa de Educación Preescolar 2017.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje en concreto es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos.

“El niño comienza sus intentos de expresión personal utilizando únicamente el lenguaje gestual. Antes de que aparezca la primera palabra, entre los 10 y 15 meses de edad, el niño ha estado ensayando la producción de sonidos” (Humberto López citado por Cristina Arconada, 2012, p-26).

Este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

El Programa de Educación Preescolar 2017 contempla que el niño pueda reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera progresivamente puedan:

1. “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura”. (Aprendizajes clave para la educación integral 2017, 2017, p-188).

Dentro del nivel preescolar y hablando de este campo, se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

En el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños al culminar el preescolar, logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

Para los docentes esta labor implica crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, les permite a los niños adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Los Aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares:

• “Oralidad. El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

• Estudio. Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.

• Literatura. Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

• Participación social. Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura)”. (Aprendizajes clave para la educación integral 2017, 2017, p. 192-193).

CAPITULO 3.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

3.1 CARACTERISTICAS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.

En el 2017, la Secretaría de Educación Pública presentó un nuevo modelo educativo, que fue denominado Aprendizajes claves para la educación integral, mediante el Acuerdo Número 12/10/17. El Nuevo Programa Educativo 2017, Aprendizajes Claves, para la Educación Integral, nace a partir de la Reforma Educativa dentro del mandato del presidente Enrique Peña Nieto.

El objetivo primordial de esta reforma es que las escuelas formen individuos libres, responsables y activos; comprometidos con sus comunidades.

Su elaboración se justificó bajo el argumento que los aprendizajes de los estudiantes eran deficientes y sus prácticas se desapegaban de las necesidades de formación que demanda la sociedad actual, la sociedad del conocimiento.

El enfoque de este modelo educativo es competencial al igual que el anterior. Coincide también que, en ambas reformas curriculares, la del 2011 y la del 2017, toman como base las competencias para la vida.

El perfil de egreso se concibió como un conjunto de rasgos deseables que debían alcanzar los estudiantes al término de cada nivel educativo.

El Nuevo Modelo Educativo 2017 como todo Programa Educativo muestra un perfil de egreso que se compone de los aprendizajes que desarrollan los niños al cursar los tres niveles de educación preescolar. A continuación, se muestra el perfil de egreso de acuerdo a los Campos de Formación Académica.

A MODO DE CONCLUSIÓN:LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE SITUACIONES ADVERSAS.

En el ámbito educativo las planeaciones se tuvieron que adaptarlas ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dio origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas.

La pandemia por COVID-19 ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos y para cada persona tuvo un impacto diferente. En este apartado reflexionaré acerca de lo que represento la pandemia para mí.

La pandemia por COVID-19 representó retos, obstáculos, sentimientos y muchos aprendizajes, los retos se presentaron cuando la manera de trabajar se tuvo que ver afectada, ya que no se tenía un plan o estrategia para trabajar en estas condiciones.

En mi práctica docente fue un cambio radical ya que siempre he considerado que la educación preescolar debe tener contacto físico, entonces me costo demasiado trabajo adaptar y transformar ese método de enseñanza diferente para mí.

Me causó angustia, el observar que no todos los estudiantes tenían los recursos para poder ingresar a las clases, y muchos desertaron ya que sus padres perdieron sus empleos, esto tuvo un imparto en mi práctica porque el docente es parte del vínculo emocional del estudiante, pero a distancia y sin recursos para apoyarlos, fue un golpe doloroso para mí.

Emocionalmente fue agotador, ya que este nuevo método fue sin duda una carga extrema dentro de mi docencia, extendiendo horarios, sumando que, como docente y estudiante, también se modificó, generando estrés, al tener que trabajar en las plataformas y virtualmente en ambos ámbitos.

Pero sin duda en la utilización de los recursos laptop, Tablet, el internet, y las plataformas como Meet, Classrom, Zoom, Facebook, se me facilitaron ya que en mi formación estuve trabajando con estas plataformas. Esto fue una ventaja para mí.

Si bien es cierto que no es lo mismo saberlas dominar como estudiante, a tener que planear con estas herramientas, y la implementación de estrategias educativas fue un proceso largo de investigación y adaptación, porque tenía temor a no captar la atención de los estudiantes y poder apoyarlos en sus necesidades.

Considero que en este proceso lo más complejo fue la evaluación; ya que ¿Cómo podría evaluar, acompañar, analizar algo que muchas veces no podía observar? En muchos de los casos los padres de familia y/o los estudiantes no encendían las cámaras, dificultando el acompañamiento a los mismos estudiantes. Tuve que optar por ser aún más flexible de lo que ya era, busque alternativas menos complejas, ya que si es bien sabido que durante la pandemia por COVID-19 a muchos descansaron de sus trabajos, entonces para este grupo se complicaba entrar con los estudiantes a las clases a través de las plataformas, así que opte por realizar videos y manejar otras alternativas, como juegos puzle, y el uso de las redes sociales, en las cuales fuera más fácil acceder y en el horario en el que para ellos fuese más factible.

Estas habilidades que desarrolle me sirvieron para apoyar a mis compañeras a desarrollarlas a ellas para su práctica docente, tuvo que ser un trabajo colectivo, ya que entre nosotras podíamos impulsar el avance de los estudiantes.

Lamentablemente estas habilidades no fueron suficientes para conservar mi trabajo, dadas las circunstancias el Centro Educativo “Paulo Freire” para el que me encontraba laborando, tuvo que cerrar por la deserción de la población educativa, siendo una institución privada, dependía totalmente de los pagos de los padres de familia.

Esto complico mi situación económica, emocional y estudiantil, como estudiante afectó en mi Proyecto de Intervención, ya que, no podía aplicar porque no me encontraba frente a grupo. De acuerdo al Reglamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, tuve que modificar y enfocar la investigación hacia una propuesta pedagógica.

Tengo que mencionar que esta propuesta me ha enseñado a no darme por vencida, a ver que siempre hay otras opciones que pueden dar frutos y adaptarse a cualquier ambiente para convertirlos en espacios de aprendizaje

Me enseño el significado de investigación-acción, ya que tuve que investigar y utilizar todos los recursos que tuve a mi alcance, y a tener que modificar hasta obtener opciones factibles, me enseñó que los docentes podemos ser programadores, animadores e informáticos. De la misma manera me enseño que nunca se termina de aprender, que los errores no son malos, lo malo es no escuchar y para ser mejor. Existe más de una manera de enseñar y aprender.

**El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural**

**RESUMEN:** La presente investigación persigue como objetivo fundamental el diseño de una estrategia educativa para desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. Los principales resultados se concretan en una estrategia educativa sustentada en un modelo integrador del contexto familiar, comunitario y escolar para desarrollar el lenguaje oral de los niños. Se considera novedosa por la manera de concebir el desarrollo del lenguaje oral a partir de la contradicción entre el nivel de desarrollo del vocabulario pasivo y activo, que adquiere connotación diferente en el niño en el contexto familiar, comunitario y escolar, comprobándose su efectividad en la práctica educativa

**INTRODUCCIÓN.**

El currículo del sector educacional en el siglo XXI refleja el interés de la UNESCO para proteger y dar mayor relieve a la diversidad de las culturas en un mundo de cara a una economía mundial y a una sociedad crecientemente impulsada por la tecnología y la digitalización del conocimiento. Las sociedades aprueban esta diversidad y al mismo tiempo son un llamado de atención para pensar creativamente en la forma de educar a los ciudadanos del futuro, pues, mientras las tecnologías permiten un mayor acercamiento y crean mayores posibilidades para el entendimiento y el intercambio, en ocasiones se corre el riesgo de perder o limitar el lenguaje oral, y con ello, la riqueza y singularidad de las identidades culturales.

En Cuba, las estrategias seguidas para elevar la calidad de la educación incluyen diferentes programas que propician una cultura general e integral de sus habitantes, mediante el estudio de las diferentes disciplinas del conocimiento, los cuales abren un nuevo campo a la dirección del aprendizaje y a la implementación de los métodos de enseñanza, desde la propia concepción de la clase y sus formas participativas. El maestro, como agente socializador del proceso educativo en la formación integral de los educandos y el desarrollo de las habilidades comunicativas desde las edades tempranas, juega un papel de insoslayable valor. En este sentido, el subsistema de Educación Preescolar se enfrasca en el desarrollo de las principales habilidades de expresión oral: conversar, describir, narrar cuentos y relatar; habilidades que les facilitan los niños comprender el lenguaje oral y ser comprendidos por los demás; sin embargo, aún y cuando existe para el logro de esta aspiración un programa común a utilizar en la enseñanza, tanto en la zona rural como urbana, las características específicas del contexto donde se desarrollan provocan notables diferencias. La revisión bibliográfica especializada, relacionada con el tema, permitió constatar referencias importantes en los trabajos de autores nacionales y extranjeros, que focalizan en su objeto a niños del grado preescolar, lo que facilita la estructuración del estudio del lenguaje oral de éstos, tal es el caso de Vygotsky, L.S. (1960); Luria, A. R. (1980); Figueredo, E. (2000) y Herrera, J. I. (2001), entre otros. La experiencia de las autoras en trabajos de investigación realizados en el contexto rural y del Plan Turquino de la provincia Granma, los aportes de las visitas de inspección que se realizan a las escuelas de estas zonas, los resultados de la aplicación de los diagnósticos de habilidades al grado preescolar, el análisis de los documentos normativos de la Educación Preescolar, los intercambios con docentes de las universidades, entre otros, permitieron determinar el siguiente problema científico: Insuficiencias en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural, lo que limita su incorporación activa a la sociedad. El objetivo fundamental de la investigación ese diseño de una estrategia educativa para la creación de situaciones comunicativas, que permita desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural.

DESARROLLO.

La dirección del proceso de desarrollo del lenguaje oral en general y del grado preescolar de la zona rural en particular. El lenguaje oral resulta necesario tanto para el desarrollo individual como para el social, ya que mediante él el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos, así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve, facilitándole ejercer control sobre la conducta de los demás, y para controlarse a sí mismo. Este se trasmite de generación en generación a partir de la interacción de las personas, donde el papel del otro es necesario para alcanzar la zona de desarrollo próximo o potencial. En tal sentido, Herrera, J. I. (2001) plantea: “que el lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas”. Los estudios de Lomov,B. (1989)se asumen en esta investigación por su amplio valor teórico y su nivel de síntesis al considerar que: “En la comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el sistema de las relaciones sujeto –sujeto (...) El hecho de que yo considere a la persona con la cual me comunico como otro sujeto semejante a mí, como el objeto de mi influencia sobre ella o como un medio para el logro de mis objetivos, lo determina inicialmente, el sistema de las relaciones sociales presentes en una sociedad y la posición del sujeto en dicho sistema”.

Según Mendoza, L. (1998),“...el lenguaje, elemento fundamental en la especie humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de la comunicación y de la transmisión de la experiencia histórica cultural; se integra a los sistemas de mediación instrumental del niño y se convierte a lo largo de su desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento”. En los postulados de la escuela Histórico –Cultural, Vygotsky, L.S. (1960) considera el lenguaje como un sistema funcional complejo y diferenciado, en el que intervienen múltiples zonas corticales (analizadores) cada uno con sus aportes específicos para el logro de un fin determinado, los cuales se desarrollan mediante las relaciones con la realidad dentro de un contexto social. Dicho investigador incursiona en diversos aspectos que desempeñan un papel fundamental en el proceso de formación y desarrollo del lenguaje, elementos que se asumen y se comparten en esta investigación. Aspectos como el desarrollo evolutivo del lenguaje en el niño, los períodos sensitivos del desarrollo, la unidad de las influencias biológicas y sociales en el desarrollo de la personalidad del menor razona de desarrollo próximo. Cuando el niño de 4 a 5años de edad comienza a asistir a la escuela, necesita de nuevas vías o procedimientos para alcanzar un mayor desarrollo del lenguaje oral como medio de comunicación, y para adquirir nuevos conocimientos. Esto ocurre a partir de nuevos modelos comunicativos o estrategias con variadas situaciones comunicativas, que potencian a su vez el desarrollo de esta habilidad. Estos modelos comunicativos enlazan rural se han visto influenciados con la introducción de los adelantos de la ciencia y la técnica; sin embargo,aúnexisten carencias socioculturales que influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, pues la influencia social incide de manera diferente en cada uno de ellos. Un mediosocialcon insuficiente desarrollocultural, social y lingüísticoincidede manera desfavorable en lasocializacióndel niño. El desarrollo individual existe en la medida en que existe interacción social.En este complejo proceso de desarrollo del niño del grado preescolar, se crea una contradicción en el lenguaje oral que se adquiere en la zona rural, la cual es un problema esencial en el proceso educativo y del desarrollo infantil, y está dada en el nivel de desarrollo del vocabulario pasivo y activo que adquiere connotación diferente en el niño en el contexto familiar, comunitario y escolar.¿Por qué existe contradicción entre el vocabulario pasivo y activo? Todo lenguaje activo se desarrolla sobre la base de un vocabulario pasivo; por tanto, sin vocabulario pasivo no hay activo, ambos se dan en una neutral relación para su desarrollo, pero aunque ambos vocabularios se dan en una unidad, ellos son contradictorios, porque cuando se dice que existe un mayor nivel de desarrollo del vocabulario pasivo, implica una reducción de lo activo. El niño,en ocasiones,se encuentra en condiciones contextuales que le crean poco espacio para su manifestación, y pasa a ser un receptor, que incorpora palabras a su vocabulario pasivo, pero que no las utiliza de forma activa en el lenguaje oral. Esto ocurre mayormente debido al pobre intercambio que realizan las personas con los menores. En sentido contrario, cuando el niño se encuentra en un medio donde se le da mayor posibilidad de intercambio e interacción con el adulto, incorpora mayor cantidad de palabras a su vocabulario activo, con un desarrollo también de su vocabulario pasivo, enriqueciéndose su lenguaje oral. Propuesta de la estrategia educativapara la creación de situaciones comunicativas que permitan desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. La estrategiaeducativa,que se propone, se sustenta en unconstructo teórico que permite fundamentar las dimensiones para desarrollar el lenguaje oral de los niños en la zona rural;ellas son: sociocultural, psicológica y lingüística, entre las cuales se establece una relación sistémica de integración y dependencia, ya que el niño además de desarrollar su lenguaje mediante el intercambio con el medio, en su relación con otras personas, ya sea en el contexto de la escuela, la familia o la comunidad, desarrolla también sus procesos psíquicos y su individualidad.La estrategia educativa está estructurada por un sistema de acciones, encaminadas al desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. Se caracteriza por la estrecha relación que establece entre las diferentes etapas que la componen desde una perspectiva teórica, metodológica y práctica. Es flexible y dinámica, dada las posibilidades de adaptarse al cambio, en el que participan de forma activa las personas implicadas en la atención al desarrollo del lenguaje oral de los niños.Ésta tiene como objetivo general: propiciar las vías y herramientas que contribuyan al desarrollo de la labor educativacon una concepción más abierta, dialéctica y flexible en correspondencia con las actuales exigencias del currículo preescolar en la formación integral del niño.A partir de este objetivo, la estrategia se estructura en dos fases o momentos fundamentales.1. Selección y capacitación del personal que llevará a la práctica la estrategia.2. Ejecución del plan de acción. ¿Qué etapas emprender en cada una de las fases?En la fase de selección y capacitación del personal,que llevará a la práctica la estrategia,se tienen en cuenta tres etapas: Diagnóstico, preparación de la estrategia y la capacitación.1. Diagnóstico.Se introduce con la finalidad de determinar el estado actual que posee el grupo de niños objeto de investigación con relación al desarrollo del lenguaje oral, la influencia que ejerce el entorno: familia, comunidaden su desarrollo, y el sistema de regularidades detectadas, así como el nivel de preparación que tienen los maestros para instrumentar el trabajo educativo en aras de darle una atención priorizada al lenguaje oral en el grado preescolar.

Además,la aplicación del diagnóstico permite hacer más científica y eficiente la labor educativa, al analizar los factores que limitan o favorecen dicho proceso. En esta etapa se realizan las siguientes acciones:Entrevistar a profesores de centros universitarios, metodólogos, directores zonales, maestros de la zona rural, y a representantes de la comunidad sobre las causas que ocasionan limitaciones en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños del grado preescolar de la zona rural.Encuestar a padres de losniños que componen la muestra para determinar el trabajo que se lleva a cabo con los menores para desarrollarel lenguaje oral.Observar actividades programadas, independientes, complementarias y de juego para caracterizar el grupo objeto de investigacióny la preparación que tienen los maestros.Revisar documentos normativos del grado preescolar, para determinar qué atención se le brinda al lenguaje oral en esta etapa.Determinar factores internos (fortalezas y debilidades) que están dentro de la institución y externos (oportunidades y amenazas) que están en el entorno y afectan el trabajo de la institución. 2. Preparación de la estrategia.En esta etapa se sensibiliza el personal seleccionado por la vía del diagnóstico con la necesidad de promover el cambio, mediante la implementación de una estrategia que contribuya a la transformación integral de los niños, y de perfeccionar su propio trabajo. Estas personas forman un grupo de trabajo, el cual junto al facilitador tienen la responsabilidad de proyectar y evaluar los distintos componentes que se trabajen. Se tienen en cuenta las siguientes acciones:Establecer los presupuestos teóricos y metodológicos que rigen la estrategia.Plantear la misión de la estrategia Determinar los restantes componentes de la estrategia: visión, objetivos estratégicos a mediano y a corto plazo y las direcciones estratégicas.El grupo de trabajo, en un taller desarrollado por el facilitador de la estrategia, asume los presupuestos teóricos y metodológicos analizados en teoría yformulan el objetivo estratégico, los objetivos a mediano y largo plazo y las direcciones estratégicas, las cuales deben tener los objetivos a corto plazo, su sistema de acciones, vía de ejecución, participantes, tiempo a emplear, responsables y recursosa utilizar.3. Capacitación.Para que ésta sea eficaz,debe realizarse en forma participativa y de diálogo, donde se instrumenten actividades en forma de talleres o en dependencia del contextocon la utilización de técnicas grupales que permitan la asimilación de los contenidos y la materialización de los objetivos. En la segunda fase: ejecución del plan de acción, se contemplan como etapas: determinación de las posibilidades de acción y la evaluación. ¿Qué debe tenerse en cuenta en cada una?4. Determinación de las posibilidades de acción.Ésta es importante,porque permite al maestro o promotor delimitar ¿Qué sugerencias aporta ala estrategia? ¿Qué debe cambiar o transformar? ¿Cómo se interrelacionan en la práctica los diferentes contextos?5. Evaluación.Seanaliza si se mantienen los factores internos y externos que dieron lugar al plan de acción, y si existe variación en cuanto a los resultados esperadospara tomar medidas de cambio; todo lo cual es parte de la flexibilidad que debe tener la estrategia y las acciones planificadas. La evaluación se hará de forma sistemática, en la etapa intermedia y al final de la aplicación de la propuesta, y se pueden utilizar los siguientes indicadores: eficiencia, persistencia e impacto Concepción práctica de la propuesta.La muestra para la aplicación de la estrategia estuvo compuesta 88 niños del grado preescolar de la zona rural, de ellos 45 correspondían al grupo experimental (I) con 22 niñas y 23 niños y 43 al grupo de control (II) con 20 niñas y 23 niños. Alcompararambos grupos se pudo comprobar homogeneidad al aplicar el control inicial. Los 45 niños de la muestra del grupo experimental (I) se encuentran distribuidos de la siguiente manera: escuela primaria “Otto Parellada”: 15, escuela primaria “Frank País”: 15, y escuela primaria “Tony Alomá”:15.Al comparar los resultados de la prueba inicial y la finaldel grupo experimental y el de control, al inicio no existían diferencias significativas, pero al final son altamente significativasa favor del grupo experimental; por lo que se evidencianresultados positivos en este grupo y se constata la importancia de la implementación de la estrategia en la zona rural para desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar.La aplicación de las acciones de la estrategia permitió que los líderes de la comunidad estuvieran agradecidos de todo el movimiento cultural y laboral que se desarrolló en la zona, de las nuevas vías que favorecieron las relaciones interpersonales, de la vinculación de sus habitantes a todo el proceso de masificación de la cultura,y abogaron por mantener los nuevos espacios creados y formar otros grupos de trabajo responsabilizados de llevar adelante la tarea y ayudar a la formación integral de las futuras generaciones. Los familiares de los niños escogidos, como muestra en el grupo experimental, consideraron estar mejor preparados para enfrentar la educación de sus hijos con una participación activa en las diferentes actividades que desarrollala escuela y la sociedad en la cual conviven.Los metodólogoscoincidieron que la estrategiacon su sistema de recomendaciones metodológicas, acciones y alternativas didácticas, debe divulgarse a modo de superación paralos docentes y personal de dirección enreuniones con los metodólogos municipales de Educación Preescolar, en talleres metodológicos con los directores zonales, y en cursos de postgrados, diplomados, y maestrías.

CONCLUSIONES.

El estudio teórico realizado permitió considerar que el desarrollo del lenguaje oral se fortalecea través de la dinámica entre la familia, la comunidad y la escuela, siendo este último eslabón integrador y desarrollador de la comunicación.En la caracterización del estado actual del desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural,se evidencian insuficiencias, que desde la teoría y la práctica afectan este proceso, lo que es expresión de la objetividad de esta investigación. Los resultados obtenidos,mediante esta investigación, se muestran a favor de la estrategia educativa diseñada para desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural.