**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



**TÍTULO DEL TRABAJO:**

EVIDENCIA UNIDAD I

Informe de la experiencia de observación/ayudantía/acompañamiento.

**PRESENTADO POR:**

Evelin Johana Medellín Cordero #17

2° Grado, 3er semestre

**CURSO:**

Intervención Didáctico-Pedagógica y Trabajo Docente.

**DOMINIO DEL PREFIL DE EGRESO:**

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabajacomunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistemaeducativo.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA OCTUBRE 2023**

**Introducción**

En la formación de los futuros docentes, la observación es una de las mejores herramientas para la comprensión de lo que implica el verdadero trabajo dentro de las aulas de clases. Pues, el analizar los diversos aspectos que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y la medida en que estos influyen o impactan en el ya mencionado proceso es importante para la generación de situaciones didácticas adecuadas y un futuro trabajo docente que sea eficiente y correctamente situado al contexto, necesidades e intereses de cada alumno.

El autor Mercado Cruz (2007) nos dice que "la práctica docente debe ser praxis pedagógica, porque es creación, es transformación y es posicionamiento del sujeto frente a la docencia; consecuentemente porque a través de ella el sujeto tiene la posibilidad de resignificar y dar otro sentido a la práctica cotidiana que observa, que analiza y en la que se encuentra inserto“ es decir, que como docentes en formación, debemos analizar lo que logramos apreciar dentro de los salones para tomar lo que nos sirve como un apoyo en nuestro alcance del perfil de egreso, pero, también debemos analizar situaciones no positivas o que sean perjudiciales para el proceso de aprendizaje y buscar o crear practicas innovadoras que nos den mejores resultados.

En el presente documento se realizará un informe de lo suscitado durante tres días de dos jornadas de observación, ayudantía y acompañamiento realizadas los días 12, 23 y 24 de octubre del año en curso, en donde se describirán las actividades y/o situaciones didácticas realizadas por la educadora, además del contexto de la comunidad y la escuela, las relaciones interpersonales que se viven dentro del jardín y el cómo se lleva a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje por medio de las acciones de las y los docentes que forman parte de la comunidad escolar.

**DESARROLLO**

**Contexto de la comunidad.**

El jardín de niños Emiliano Zapata, está ubicado en la colonia Parajes de Santa Elena la cual se puede denominar de clase media debido a la cercanía con una gran cantidad de fábricas, lo que causa que la mayoría de padres trabajen en estas y con los datos recopilados por encuestas aplicadas, la mayoría tiene el nivel medio superior concluido; a pesar de ser una colonia ubicada en los límites de la ciudad, no logramos observar indicios de grave violencia o inseguridad, pues la mayoría de los residentes demuestran valores y disposición a ayudar a los demás.

**Contexto del jardín.**

Las instalaciones de la comunidad escolar son bastante grandes, pues cuenta con un patio cívico, un área de juegos y un área sin algún tipo de construcción que se utiliza como estacionamiento, hay seis aulas en las cuales se encuentran tres terceros, dos segundos y un primer grado, también existe una dirección, un salón específico para USAER y los respectivos baños. Todas estas áreas son bastante espaciosas y son funcionales para la cantidad de alumnos que estudian en el lugar (hay de 30 a 33 niños en cada aula). Sin embargo, hay bastantes zonas de riesgo para los niños, debido a que el área de juegos está llena de piedras, bolsas con tierra, ramas, etc. Algunas docentes mencionaron anteriormente que han surgido varios accidentes por las rocas y la cantidad de escaleras con las que cuenta el patio cívico y el área de los salones.

En cuanto a las relaciones que se dan dentro de la institución es demasiado agradable en comparación con otros jardines, las maestras son amables, se llevan bien entre ellas y trabajan siempre en conjunto, pues se observó que realizan las mismas actividades, solo cambiando la complejidad dependiendo el grupo. También es importante hablar de la relación entre docentes y padres, en la que se ve la cooperación de estos últimos en el proceso de enseñanza y de otras actividades no necesariamente académicas.

**El contexto dentro del salón**

El autor Ramos (2015) nos habla que el desarrollo cognitivo, intelectual y social de los niños "se basa fundamentalmente en la estimulación de habilidades y destrezas durante sus primeros años de vida; donde su pensamiento creativo se encuentra en desarrollo mediante experiencias lúdicas que infieran con la manipulación, imitación y reconocimiento del niño con las mismas ante un problema para su resolución“ con esta idea y lo visto dentro del aula podemos deducir que la educadora está realizando actividades en las cuales los niños utilizan técnicas como la manipulación de objetos y la resolución de problemas y/o conflictos de acuerdo a sucesos contextuales o temas de interés para ellos. Pero, también es importante decir que en algunas actividades no se logra apreciar un aprendizaje esperado o aburren fácilmente a los niños causando un descontrol dentro del aula.

Gracias a el cambio de programa educativo dentro de la educación básica en el país, los aprendizajes esperados ahora son denominados PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizajes), estos siguen teniendo la misma función tanto en las planeaciones como en las ejecuciones de situaciones didácticas. En base a las observaciones dentro del aula mientras se desarrollaban las actividades las cuales tienen como PDA “Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista” y “Explica lo que le provocan manifestaciones artísticas y culturales, y escucha lo que sus pares comparten” se percibió que las actividades no cumplen totalmente con lo plasmado ahí o no son adecuadas para este campo formativo y/o tema, pues las manualidades pueden ser buenas para el campo artístico, pero al no socializar lo aprendido o lo que transmiten las obras no las hace acordes para el campo formativo de lenguaje. Aun así, hay que reconocer que este tipo de actividades pueden ser transversales con otros campos formativos pues están relacionadas con el cambio de estación del otoño y dos fechas festivas como son el descubrimiento de América y el día de las naciones unidas.

Siguiendo el hilo de la intervención didáctica y pedagógica dentro del aula hay que hablar de la metodología utilizada por la educadora para sus intervenciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos. La metodología puede ser un parteaguas para diagnosticar los aprendizajes de los alumnos y para promover el proceso y reflexión que le lleve a la mejora y/o aprendizaje significativo es por esto que “según el individuo y sus necesidades debiera realizarse una gama de ofertas para cumplir con el apoyo” (Giulia P. 2017); en este caso, logramos observar algunas de estas metodologías como la orientación profesor-tutor, estilos de aprendizaje, talleres, uso de tecnologías, etc. Pero, no quiere decir que funcione del todo, pues se muestran situaciones en que su aplicación no fue la mejor y esto creo descontrol en el grupo y que por ende no se lograran los objetivos de la docente según su planeación.

Siguiendo ahora con la organización y el como se maneja el grupo durante las actividades didácticas, en cuanto a contenidos, estos están muy acordes a hechos relevantes en el contexto de los niños, pues el otoño y fechas históricas del mes pueden ser temas muy flexibles e interesantes si se manejan de manera creativa e innovadora, en cuanto a la atención las actividades vistosas de la docente la mayoría del tiempo lograron capturar la atención de la mayoría de los alumnos, pero, cuando se daban las consigas, el control se iba; las indicaciones de la docente en ocasiones son muy poco explicitas para la edad de los niños con los que trabaja (entre 3 y 4 años), pues pueden resultar obvias para nosotros o para los alumnos que cursaron el primer grado, pero hay un gran número de estudiantes de son de recién ingreso y esto se vuelve una dificultad tanto para ellos como para la docente.

Por lo anterior mencionado es que pasamos al control del grupo, pues este se pierde fácilmente si la educadora se distrae un poco o no hace una indicación adecuada. Hay muchos alumnos que tienen serios problemas de conducta, pues son groseros (pronuncian palabras altisonantes y golpean “sin razón alguna” a sus compañeros) o simplemente aún no comprenden que deben seguir las indicaciones que la maestra les de y que existen normas de convivencia en el jardín y cualquier otro espacio donde tenga que convivir con más personas.

En cuanto a la diversidad del grupo por ahora solo se sabe que se cuenta con dos situaciones de ese aspecto dentro del aula; un niño de cuatro años que no puede emitir palabras, solo los fonemas de la letra A, E y O, y un niño con problemas de atención muy marcados, quien, en palabras de la docente titular, aun no se conoce un diagnostico para una barrera de aprendizaje. Pero, a pesar de que existen estos casos, dentro de las actividades no veo alguna acción que este dirigida a sus necesidades.

Como bien se sabe, la evaluación es importante pues esta le permite “obtener datos, retroalimentando el procedimiento que se está realizando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo partículas necesarias para seguir avanzando” (Flores O. 2017), por lo que la constante evaluación de los alumnos es necesaria, por esta razón la maestra tiene una bitácora, donde día a día escribe los avances y observaciones de cada alumno mientras realizan las actividades y evalúa los productos finales.

**Conclusiones**

Después de analizar por tres días el contexto y diversas condiciones que se dieron en el aula de clases, esta claro que el mayor reto es el mantener la atención y control de los alumnos durante las situaciones didácticas y actividades no necesariamente académicas (honores, activación física, organización del aula, etc.). Gracias a la transversalidad, se pueden desarrollar actividades de diversos campos que sean un apoyo para la comprensión de normas y reglas dentro y fuera del aula; si no se atienden estas situaciones en concreto, realizar actividades se volverá cada vez más complicado para quien actúe como guía (docente o practicante) y las actividades no serán más que algo pasajero para los niños, con lo que no se logrará un aprendizaje significativo y por consiguiente su desarrollo se vera seriamente truncado.

Hay que crear actividades atractivas, que sean más allá de colorear, recortar y colorear. Los talleres, juegos, cuentos y actividades donde se anime a usar el pensamiento reflexivo y crítico, son una gran opción y una posible garantía del lograr el verdadero aprendizaje significativo, claro, con ayuda de el material correcto, PDAs acordes a las actividades y sobre todo realistas con los aprendizajes previos de los alumnos y algunas estrategias extras para el control del grupo que fomenten el respeto, la participación asertiva, la concentración, etc.

**Nota Reflexiva**

Gracias a estas observaciones y a la unidad de aprendizaje cursado, he comprendido la importancia de conocer a los alumnos y de crear actividades que realmente puedan dejar algo en ellos, además que he tomado más en cuenta otros aspectos para poder utilizarlos dentro de mi vida docente, como lo es el utilizar consignas claras, usar un lenguaje comprensible y agradable para los niños, el motivarles siempre a hacer su mejor esfuerzo. Igualmente, el conocer un nuevo contexto y a quienes viven en este fue enriquecedor, pues el conocer las diferencias que pueden existir entre escuelas a pesar de que coexisten en el mismo territorio, abre más mi comprensión de lo que implica la labor docente y lo importante que es ser un buen referente y apoyo para los alumnos, pues, ellos cuentan con que hagamos un trabajo optimo que les ayude a desarrollar sus potencialidades y a mejorar como personas dentro de la sociedad.

Mercado Cruz, E. (2007*). Formar para la docencia: Una aproximación al trabajo de los asesores y tutores en la escuela normal.*

Núñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). *Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico*. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, (16), 96-104.

Pulcini, G. G. (2018). *Metodologías y herramientas didáctico pedagógicas modernas para mejorar el aprendizajey la orientación en las asignaturas STEM.*

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2*. [Material en proceso de construcción].

Vergara, H. G. A., García, Á. A. A., Meza, G. B. F., & Álvarez, S. V. D. (2020). *Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades lúdicas en el nivel preescolar*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 5(2), 42-49.

**Rubrica para evaluar el Informe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **EXCELENTE****10** | **SATISFACTORIO****9-8** | **2 MEJORABLE****7-6** | **INSUFICIENTE****5** |
| Comunicación escrita | Los contenidos se exponen con mucha claridad.Las oraciones son cortas y fáciles de entender Ninguna falta de ortografía Buen uso de los signos de puntuaciónSe puede distinguir las siguientes partes: **introducción** (objetivo del informe, en donde se llevó a cabo y se describe la organización del trabajo); **cuerpo** o desarrollo (información que se obtuvo sobre el tema de acuerdo con la jornada de práctica, se fundamenta a través de autores que confirmen la información); y cierre o **conclusión** (Se menciona la problemática detectada y la posible innovación a trabajar dentro de la próxima jornada son reales y se encuentran bien fundamentadas). | Ocasionalmente el lector se pierde en alguna oración larga y confusa que le obliga a releerla para entenderla. Casi no hay faltas de ortografía El uso de los signos de puntuación es incorrecto en pocas ocasionesEl informe cuenta con todos los aspectos de la estructura, pero falla en aspectos como enintroducción (no señala el objetivo), el cuerpo (carece de muestra). La fundamentación no es adecuada a lo que se menciona.Se da a conocer la problemática, faltan propuestas. | Hay varios freses confusa que obligan a la relectura para comprenderla. Hay algunas faltas de ortografía. El uso de los signos de puntuación es ocasionalmente incorrectoEl informe carece de algún aspecto importante de la estructura (introducción, cuerpo y conclusión) o bien, en uno de los apartados no se desarrollan los aspectos requeridos.Se realiza una o varias propuestas, pero no se hallan bien fundamentadas en la investigación. No se realiza ninguna propuestao bien es irreal, o está mal explicada.  | El texto es difícil de comprender. Con frecuencia las oraciones son largas y confusas exigiendo constantemente la relectura. Hay muchas faltas de ortografía El uso incorrecto de los signos de puntuación es frecuente.La información presentada no es rigurosa con la investigación realizada. Además, no es suficiente o bien no se halla bien argumentada a lo largo de todo el informe.No se realiza ninguna propuesta o bien es irreal, o está mal explicada. Si hay propuesta, ésta no se fundamenta en la investigación. |
| **Calificación** |   | **Observaciones** |  |  |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2022 - 2023

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  |  |  |  |
| **FECHA: noviembre 2022** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  | **SI** | **NO** |  **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.El nombre del libro deberá ir en letra cursivaSe escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: EditorialCuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |