

METODOLOGÍA

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

MONICA GUADALUPE CARDENAS TOVAR #4

MAYRA ALEJANDRA FERRER FLORES #5

VALERIA GALINDO TORRES #6

MAYRA ALEJANDRA GAONA NAVEJAR #7

MARIANA GARCIA FLORES #8

VANESSA GARZA DE ALBA #9

ALONDRA HUERTA PALACIOS #12



ABP



EL APRENDIZAJE ES LA DINÁMICA A TRAVÉS DE LA CUAL LAS PERSONAS ADQUIEREN SABERES, HABILIDADES, VALORES Y CREENCIAS, COMO RESULTADO DE DIVERSOS PROCESOS DE OBSERVACIÓN, PRÁCTICA Y RAZONAMIENTO. SE TRATA DE UN PROCESO COMPLEJO QUE SE PUEDE ANALIZAR DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS, LO QUE DA ORIGEN A DIFERENTES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, ESTO ES, A DIFERENTES DESCRIPCIONES SOBRE CÓMO OCURRE EL APRENDIZAJE.

CARACTERÍSTICAS



AUTONOMÍA DE LOS ALUMNOS
Identifican los aspectos clave de los problemas que enfrentan, definen sus necesidades de conocimiento y emprenden la búsqueda del conocimiento faltante.

APRENDIZAJE CONTEXTUAL
Solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula



ROL DE FACILITADOR DEL DOCENTE
Proporcionando las herramientas y los recursos necesarios para que los alumnos puedan llevar a cabo su investigación y encontrar soluciones efectivas

COOPERACIÓN Y TRABAJO EN GRUPO
Para identificar y resolver problemas de la comunidad



Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

ALCANCE

- Permite ir más allá del aprendizaje compartimentado por asignaturas. La interdisciplinariedad y la aplicación de los conocimientos en el mundo real dan sentido a los aprendizajes y evitan la desvinculación escolar.
- Adquisición de competencias para el siglo XXI: trabajar en un proyecto requiere una capacidad de análisis y crítica, trabajar en colaboración, contar con habilidades socioemocionales como la empatía y la tolerancia, organizarse de manera autónoma, asumir responsabilidades y saber comunicar eficazmente.
- Mención aparte merecen las habilidades digitales, puesto que los participantes tendrán que rentabilizar el uso de las tecnologías de las que disponen.



MOMENTOS Y FASES

1. PRESENTAMOS

SE PLANTEA LA REFLEXIÓN INICIAL, SE INTRODUCE UN ESCENARIO PARA REFLEXIONAR A PARTIR DE LA PROBLEMATICA

3. FORMULEMOS EL PROBLEMA

ES IMPORTANTE ACLARAR EL PROBLEMA CON EL QUE SE TRABAJARÁ ASÍ COMO LAS INQUIETUDES Y CURIOSIDADES DE LOS ALUMNOS ENTORNO AL MISMO SE RESPONDE EN CUENTA PREGUNTAS FUNDAMENTALES

5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA

SE GUÍA A LOS ALUMNOS A QUE INDAGUEN DE FORMA TEÓRICA O PRÁCTICA PARA QUE COMPRENDAN EL PROBLEMA Y LOGREN INTERVENIR PARA TRANSFORMARLO. EN ESTE MOMENTO SE TOMARÁ ENCUESTA LA DISCUSIÓN GRUPAL, SUS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, SABERES COMUNITARIOS Y EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA

2. RECOLECTAMOS

EN ESTE MOMENTO SE EXPLORAN Y RECUPERAN DE MANERA GENERAL LOS SABERES PREVIOS DE LA TEMATICA . SE VAN RECOLECTANDO DEFINICIONES DE DIFERENTES FUENTES PARA IR ACLARANDO LA DUDAS QUE SURGUERON DEL MOMENTO ANTERIOR, SE DETECTAN LAS NECESIDADES DEL GRUPO

4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA

SE PLANTEA UNA RUTA DE TRABAJO PARA EL PROCESO DE INDAGACIÓN. SE CONTEMPLA LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, ACUERDOS, LOS MEDIOS (REVISTAS, VIDEOS, LIBROS) LOS RECURSOS, EL TIEMPO, LOS RESPONSABLES Y LOS ACTORES QUE PARTICIPARÁN EN LA POSIBLE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA, LA RESPUESTA DEL PROBLEMA PUEDE SER EN DOS SENTIDOS:

- A. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA COMPRENDER Y RESIGNIFICAR LA PROBLEMATICA IDENTIFICADA EN EL MOMENTO 3.
- B. LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PARA TRANSFORMAR EL FENÓMENO IDENTIFICADO EN EL MOMENTO 3.

6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

SE LLEVA ACABO EL CIERRE, SE REALIZA EL CORTE PARA VISUALIZAR LOS AVANCES O EL FIN DEL PROYECTO Y SE RETOMAN LOS PROBLEMAS DEL INICIO, LOS HALLAZGOS, ASÍ COMO LA PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA. SE MUESTRAN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y SI ES NECESARIO SE IDENTIFICAN. PROBLEMAS NUEVOS

PROYECTO

abx



ichúmbala, cachumbala!



PREESCOLAR:		SUGERENCIA METODOLÓGICA: Aprendizaje basado en problemas
CCT:		
DOCENTE:		
FECHA DE APLICACIÓN:		

PROYECTO ABP "CHUMBALA CACHUMBALA"
PROPÓSITO

- Lograr que los alumnos identifiquen, conozcan, vivan y celebren la festividad del día de muertos, para que a través de distintas actividades lúdicas reconozcan las tradiciones de su familia, localidad y país.
- Atender la problemática que se planteó en el programa analítico.

PROBLEMÁTICA

Se ha detectado un alto porcentaje de alumnos que no reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece, en especial la festividad del día de muertos; como consecuencia se genera poco aprecio por nuestro patrimonio cultural.

PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA EN EL PROGRAMA ANALITICO

- ★ **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES:** los alumnos muestran poco conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

CAMPOS FORMATIVOS	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
CONTENIDO	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas.
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	Nivel I			
	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.	Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.
	Nivel II			
Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios lecturas,	Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver	Desarrolla, de manera intuitiva un sentido de pertenencia a la comunidad, al	Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a	

	utilizando recursos de los lenguajes que reflejan su cultura y las de otros lugares.	situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida de su integridad y la de los demás.	interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.	partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.
	Nivel III			
	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para enriquecerlos y recuperar rasgos de su cultura y de otras regiones.	Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.

EJES ARTICULADORES

Inclusión	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Artes y experiencias estéticas 
-----------	---	---	--------------------	----------------	---	--

DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

Recursos de información	Personas con las que cuenta para acceder al aprendizaje	Herramientas digitales
<ul style="list-style-type: none"> Programa sintético fase 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Alumnos, padres y maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora, reproductor de audio y video.

Actividades de apoyo	Actividades complementarias
<ul style="list-style-type: none"> Cantos y juegos. Pausas activas. Actividades para iniciar el día (escritura de nombre, fecha y letras del abecedario). Recreos activos Acto cívico Educación física Actividades de Programa analítico Libro mi álbum preescolar (tradiciones mi álbum preescolar 1° y celebraciones mi álbum preescolar 3°) Anexos 	<ul style="list-style-type: none"> Filtro de higiene Refrigerio Activación Lectura de cuentos Juegos diversos juego en áreas fichas de trabajo. Actividad propuesta en la zona del día de la alimentación

**FASES DE LA METODOLOGÍA
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**

MOMENTO 1. PRESENTEMOS**Fecha:****Actividad: ¡Así celebramos!****Inicio:**

Cuestionare a los alumnos si saben que es "El día de muertos", que se imaginan y que sentimientos les provoca este día. Si se acuerdan como lo han celebrado en casa o escuela, la forma que decoran, lo que ponen en los altares de muertos, a quienes lo hacen, si visitan panteones, etc. Invitare a los alumnos a expresar sus opiniones y escribiré sus respuestas o manifestaciones en un friso.

Entregare a los alumnos la hoja de registro "Así celebramos", pediré que realicen la actividad.

Desarrollo:

Para ampliar las respuestas del día de muertos reproduciré el siguiente video: El día de los muertos gran celebración <https://www.youtube.com/watch?v=iySbJzFJpl>

Una vez que observaron el video realizare las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos del día de muertos observaron en el video?
- ¿Con que adornan las tumbas?
- ¿Qué cosas le ponen a una ofrenda?
- ¿Qué colores se observan en el video?
- ¿De qué se disfrazan?
- ¿Qué pan se come?
- ¿Cómo se muestran los personajes del video, tristes, felices, asustados?

Diré a los alumnos que en nuestro país tenemos una celebracion hermosa el cual es llamada el día de muertos. Les diré que esta festividad honra a nuestros familiares que han fallecido mediante la colocación de altares u ofrendas en las tumbas o en las casas. Mencionare que durante este proyecto conoceremos todo lo realizado con esta tradición. Para ello comenzaremos a adornar nuestro salón.

Entregare a cada alumno/a un cuadro de papel china y realizaremos papel picado siguiendo los pasos con apoyo del video: <https://www.youtube.com/watch?v=MSwj25CJikk>



Ahora pediré a los alumnos mencionen la letra inicial de su nombre; y deberán pasar al frente para identificar su inicial que estará en una hoja de papel picado (utilizar anexo). Cada niño y niña deberá decorarla utilizando crayolas o acuarelas.

Cierre:

Decoraremos el salón con los adornos realizados por los alumnos, nuevamente observaremos el video del inicio. Pero esta vez cantaremos y bailaremos.

Tarea: traer una fotografía de algún familiar difunto.

Materiales: Video "El Dia de los Muertos gran Celebración", anexos, crayones, papel de china de colores, tijeras, estambre, acuarelas.

MOMENTO 2. RECOLECTEMOS

Fecha:

Actividad: Coco: Una película del día de muertos

Inicio:

La actividad comenzara con un dialogo con los niños en relación a lo que es el cine, qué hay, quién ha ido, etc. Se dirá a los alumnos que para conocer más sobre la tradición del día de muertos se realizará un cine en el aula, para proyectar la película de COCO. Se tomarán acuerdos para la elaboración de la actividad así como roles para hacer boletos, vender frituras, etc.

Desarrollo:

Una vez ya organizadores proyectaremos la película "Coco". Tras ver la película, comentaremos en clase, a modo de tertulia, las escenas o diálogos que más nos han impactado. Compartimos opiniones y reflexionamos sobre el comportamiento y actos de los personajes. Apoyándonos de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo celebran el día de muertos la familia de Miguel?
- ¿Qué elementos del día de muertos observas en la película?
- ¿Qué adornos y colores muestran en la película?
- ¿Cómo se muestran los personajes del video, tristes, felices, asustados?
- ¿Qué "mantenía con vida" a la familia de Miguel en el mundo de los muertos?
- ¿Por qué era importante tener una fotografía en el altar de muertos?

Entregare a los alumnos el anexo "Retrato especial", los organizare en equipos y entregare café soluble, un recipiente, agua y pinceles.

Argumentare a los alumnos que con esos materiales realizaremos pintura. Solicitare que mezclen los materiales utilizando más café que agua para que nos quede una mezcla densa y oscura. Una vez que tengan la mezcla hecha, cuestionare: ¿Qué paso al mezclar sus materiales?, ¿creen que con esa mezcla podamos pintar?

Permitiré que los alumnos pinten sus marcos. Dejaremos secar y les diré que así como en la película se requería de un retrato especial para que el difunto visitara a sus familiares, nosotros haremos lo mismo, pegando la foto en nuestros marcos y guardándolas para colocarlas en nuestra ofrenda del próximo 2 de noviembre.

Cierre:

Para concluir la actividad entregare a los alumnos máscaras de los personajes de la película "coco". Y jugaremos a representar las escenas que más les gustaron de la película.

Tarea: investigar sobre "la catrina" ¿Quién es este personaje importante en esta celebracion?

Materiales: Hojas blancas o cuadernos de los alumnos, lápices de colores, anexos, tijeras, café soluble, agua, recipientes de plástico, pinceles, fotografía de difuntos, elástico para máscaras, reproductor de música.

MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA

Fecha:

Actividad: La catrina de José Guadalupe Posada

Inicio:

Mostraré a los alumnos la imagen de la catrina, y les preguntare:

- ¿Sabes quién este personaje?
- ¿Dónde lo han visto?
- ¿Cómo es? Y ¿Cómo viste?

Posteriormente solicitaré las investigaciones de los alumnos y cuestionare: ¿Qué descubrieron acerca de la catrina? Motivare y fomentare la participación de los alumnos para que de manera grupal aporten y aprendan lo investigado.

Enseguida proyectare el video "La historia de la catrina"

https://youtu.be/eo25qCwnbel?si=Hr_SE8wXV6ppuAf6

Desarrollo:

Mencionare a los alumnos que la Catrina fue creada por el pintor, ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada, y que la catrina es el personaje que más se asocia al Día de Muertos y a la muerte en general en el país, y es además uno de los iconos con los que México es conocido en el mundo entero, además que la Catrina, es un símbolo mexicano.

Invitare a los niños/as a Jugar a formar el nombre de este personaje icónico de la celebración del día de muertos con los siguientes pasos:

- Realizar en cuadros de papel de 4cm x4cm las letras: C A T R I N A (utilizar alfabeto móvil)
- Entregar al alumno (a) los cuadros de papel o las letras del alfabeto móvil, en una hoja escribir esta palabra y pedir que formen el nombre catrina.
- Mientras el alumno (a) forma la palabra mencionaremos el sonido de cada letra y además las asociaremos con otras palabras por ejemplo: C- casa, A-araña, etc.
- Una vez que formo la palabra pediré que ahora la escriba con su lápiz.

Enseguida pediré que realicen la hoja de registro: "La catrina de José Guadalupe Posada". Solicitare que decoren con materiales alusivos como lentejuela, diamantina, crayones, papeles de colores, etc. Buscaremos un espacio en el salón y pegaremos sus producciones.

Cierre:

Cuestionare a los alumnos: Hasta este momento ¿Qué conocemos acerca del día de muertos? Analizaremos sus respuestas y diré a los alumnos que esta tradición es muy peculiar en nuestro país, pero que lamentablemente ha ido cambiando y adaptando con otras festividades como lo es Halloween. Mostrare y explicare a los alumnos la problemática planteada en el proyecto y buscaremos posibles soluciones, mismas que serán anotadas en un friso. Apoyándome con la pregunta ¿Qué necesitamos hacer para rescatar y hacer que la festividad del día de muertos permanezca y se viva en todos los mexicanos?

Materiales: Video, anexos, alfabeto móvil, lentejuela, diamantina, crayones, papeles de colores, etc.

MOMENTO 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA

Fecha:

Actividad: Huesitos

Inicio:

Pediré a los alumnos salir al patio del salón, reproduciré la siguiente canción "Huesitos" <https://www.youtube.com/watch?v=b9Hak0vBKl4> y entre todos inventaremos una bonita coreografía para aprenderla y bailarla en el festival del día de muertos.

Una vez que bailamos la canción, preguntare a los alumnos si saben lo que es un esqueleto. Y mostrare la imagen del sistema óseo.

Diré a los infantes que el esqueleto forma parte del sistema óseo, un sistema biológico de nuestro cuerpo que proporciona soporte y apoyo a nuestros tejidos blandos y músculos. Para conocer más del tema los invitare a observar el video: <https://www.youtube.com/watch?v=NknwJY-ywFw>

Desarrollo:

Entregare siluetas de cartulina negra del cuerpo humano y pediré a los alumnos que utilizando cotonetes y pintura blanca pinten el sistema óseo (utilizar anexo "molde de siluetas")



Cierre:

Platicaremos sobre todas las actividades realizadas hasta este momento; y realizaremos una lista de las cosas que necesitaríamos para organizar la celebracion del dia de muertos (utilizar anexo ¿Qué necesitamos?)

De manera grupal en una tabla organizaremos los elementos faltantes y expondremos las respuestas de los alumnos ante el grupo.

Tarea: Vestir un esqueleto (utilizar anexo) y traerlo el dia de la celebracion del dia de muertos (momento 6 de proyecto)

- Lo primero es imprimir la plantilla del esqueleto, puedes hacerlo en papel normal pero te recomendamos hacerlo en papel de cartulina para que tenga más consistencia. Puedes imprimir la plantilla en tamaños diferentes (A4-A3).
- Una vez impresa la plantilla del esqueleto la tenemos que recortar.
- Después agujeramos los puntos marcados en negro y así podremos unir las diferentes partes del esqueleto utilizando las tachuelas.
- Ya formado se utilizará papel o tela para vestir al esqueleto puede ser de catrín, catrina, algún traje típico regional de México o de algún personaje de leyenda mexicana.

Materiales: video, anexos, lápiz, crayones, cuaderno de los alumnos, pintura blanca, cotonetes.

MOMENTO 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA

Fecha:

Actividad: De leyendas, la flor de cempasúchil

Inicio

Platicare con los alumnos acerca de que en esta temporada son comunes las leyendas de México, diré a los alumnos que las leyendas son narraciones de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita. Les preguntare: ¿Quieren ver una leyenda? Y reproduciré leyenda de flor de cempasúchil

<https://www.youtube.com/watch?v=Dgw99fLE4wY>

Platicaremos sobre lo visto en el video (¿Les gusto?, ¿Qué paso en la leyenda?, ¿Qué personajes aparecen?)

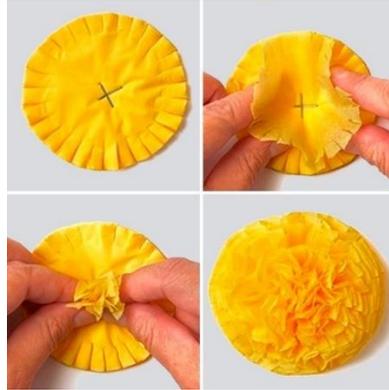
Desarrollo:

Mostrare a los alumnos varias flores de cempasúchil, permitiendo que manipulen y perciban su aroma. Cuestionare: ¿Cómo es su color?, ¿Cómo esta compuesta?, ¿Les gusta el aroma?, ¿Dónde han visto esta flor? Etc. Los alumnos deberán describir las flores.

Diré a los alumnos que el cempasúchil es una flor típica de México; casi siempre color naranja, pero también la hay en tonos de amarillo, que se utiliza en varios lugares para adornar y en otros se come o se usa como medicina.

Indicare que el nombre de esta flor proviene del náhuatl: cempoalxóchitl y significa «veinte flores», (cempoalli, 'veinte' y xóchitl, 'flor').

Seguidamente entregare a cada alumno un círculo de papel crepe como se muestra en la imagen y pediré realizar flores de cempasúchil, indicando que es un elemento característico en esta temporada y necesario para nuestra celebracion del día de muertos.

**Cierre:**

Los alumnos realizarán la hija de registro "flor de cempasúchil".

Para concluir charlaremos sobre las leyendas que los alumnos conocen e investigaremos en la biblioteca algunas de ellas.

Tarea: Traer el fondo o base de una botella de plástico, harina, sal y café soluble.

Materiales: video, anexos, papel crepe, grapas, crayones.

Fecha:

Actividad: ¡Hagamos pan de muerto!**Inicio:**

Recibiré a los alumnos con un pan de muerto y un chocolate. Posteriormente cuestionare: ¿Sabes cómo se llama ese pan?, ¿Lo comen seguido?, ¿Por qué creen que solo en esta temporada se vende o se hace?, ¿Dónde se coloca?, ¿Cuál es su sabor?, ¿cuál es su olor?

Enseguida reproduciré el video secretos culinarios de Staff, pan de muerto:

<https://www.youtube.com/watch?v=57HDtrTJvvl>

Desarrollo:

Cuestionare a los alumnos: ¿Les gustaría hacer pan de muerto para colocarlo en nuestra ofrenda del día de muertos?

De manera individual cada alumno organizara sus materiales, se colocarán sus mandilitos y daremos manos a la obra. Mencionaremos los materiales y los enlistare en el pizarrón:

- café soluble o colorante vegetal café.
- harina
- sal
- agua
- vaselina
- glicerina
- envase

Una vez que tengamos nuestros materiales, pediré a los alumnos que disuelvan el café o colorante vegetal con el agua y sal. Incorporaremos la harina de a poco y mezclaremos.

Por último agregaremos la glicerina y la vaselina. Los alumnos deberán amasar hasta lograr una masa manipulable.

Una vez que se tenga la masa los alumnos realizarán una tortilla y lo colocarán en el molde de la botella. Los alumnos darán forma de pan de muerto apoyándose de la botella. Harán los huesitos, decorarán con ellos y dejarán secar.

Sugerencia: utiliza receta de anexo para apoyar la elaboración de esta actividad.

En un recipiente colocaremos la harina y sal, agregamos poco a poco la mezcla de agua con café.

Cierre:

Platicaremos sobre el proceso que hicimos para realizar el pan de muerto y realizaremos la actividad de la hoja de registro “pan de muerto”

Tarea: Traer una calavera literaria (utilizar anexo) aprendida por el alumno o alumna. Traer los materiales azúcar glas, clara de huevo, limón,

Materiales: receta, anexos, recipiente de plástico, café soluble o colorante vegetal café, harina, sal, agua, vaselina, glicerina, base de una botella, lápiz, crayones.

Fecha:

Actividad: Calaveritas de azúcar

Inicio:

Explicare a los niños que en México la conmemoración de día de muertos da pie a las calaveritas literarias, preguntare a los niños si saben lo que es una calavera literaria, mientras escribiré en el pizarrón la siguiente calavera literaria acompañada de un dibujo en base a la temática:

“Seguramente la calaca a la escuela no asistió

Y no sabe de toda la diversión que se perdió,

Pobrecita flaca a ella nadie le quiso enseñar

Por eso sin estrella en la frente a su tumba a de regresar.”

Leeré la calavera, explicare lo que es. Entre todos identificaremos sus características, buscaremos las palabras que riman y subrayaremos con un plumón. Solicitare las calaveras literarias que los alumnos trajeron y nos divertiremos exponiendo.

Desarrollo:

Presentare a los alumnos unas calaveras de azúcar, pediré a los alumnos que los observen, manipulen y perciban su olor. Enseguida platicare que en estas fechas las calaveritas de azúcar son muy populares, preguntare si las conocen e invitare a hacerlas.

Daré indicaciones acerca de cómo usar los materiales y pediré a los alumnos escuchar y respetar paso por paso cada consigna.

Preparación:

- Mezclaremos en el recipiente la miel, la vainilla y la clara de huevo.
- Cerneremos el azúcar glas con el colador y añadiremos a la mezcla anterior.
- Una vez incorporados los ingredientes, amasaremos hasta formar una bola. En una mesa limpia o cualquier superficie plana espolvorearemos con fécula de maíz y extenderemos la masa hasta que quede suave y manejable (como la masa para tortillas).
- Formaremos figuras pequeñas a tu gusto como cruces, ataúdes, calaveras, platos con comida, animales, frutas o canastas con flores.
- Las pondremos a secar sobre la mesa por una hora. Ya que estén secas las pintaremos con los colorantes vegetales (opción: puedes colocar los colores vegetales a varias bolitas de masa de azúcar glas).

Cierre:

Con sus calaveras de azúcar realizaremos una exposición y platicaremos de la actividad realizada el día de hoy.

Tarea: Traer un elemento para colocar en el altar de muertos y venir disfrazados de catrines y catrinas.

MOMENTO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Fecha:

Actividad: Celebremos el día de muertos

Inicio:

Escribir en el pizarrón la fecha, hacer mención que mañana es el día de muertos. Colorear actividad de la hoja de registro.

Daré lectura al cuento "El día de muertos" de Ivar Da Coll. Al término de la lectura haremos una lista de los elementos de los altares que observamos en la lectura del cuento. Reuniremos los elementos que los alumnos trajeron para colocar en el altar.

Conversaremos sobre las emociones que les provoca estos elementos y ambientación en este día de muertos.

Desarrollo:

- Realizaremos el altar de muertos y platicare sobre el significado de cada elemento (utilizar anexo).
- Llevaremos a cabo el festival de muertos organizado en la escuela presentando la coreografía que ensayamos en las sesiones pasadas. Realizaremos desfile de catrines y catrinas, comeremos platillos típicos mexicanos, expondremos los productos realizados durante el proyecto.

Cierre:

Para evaluar lo aprendido en el proyecto jugaremos a "Ponle el cráneo al esqueleto" el cual consiste en que cada alumno con los ojos vendados deberá colocar en el lugar correcto el cráneo al esqueleto, el alumno que lo consiga ganará un dulce y responderá una de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un altar de muertos?
- ¿Cuál es la comida típica de esta época?
- ¿Cuál es la flor típica del día de muertos?
- ¿Sabes por qué se celebra el día de muertos en México?
- ¿Creen que en otra época el día de muertos se celebraba como en la actualidad?
- ¿han visto, oído o conocen leyendas sobre el día de muertos?
- ¿Qué fue lo que realizaron durante el proyecto?
- ¿qué actividades les gustaron más y por qué?
- ¿Qué actividades le fueron más difíciles y por qué?
- ¿Qué fue lo que aprendieron?

Realizare mis registros en mi diario de clase y entregare el anexo "evaluación" permitiendo a los alumnos trabajen la actividad.

Materiales: Elementos para altar de muertos, anexos, lápiz, crayones.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA TERCER GRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO(A)				
CAMPOS FORMATIVOS	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
PDA Nivel I	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.	Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.

INDICADORES

Marca con color según corresponda **verde: logrado, amarillo: en proceso, rojo: requiere apoyo)**

- Muestra interés en las actividades propuestas sobre la alimentación.
- Expresa ideas sobre la tradición del día de muertos.
- Indaga información de diversas fuentes de investigación.
- Comparte e intercambia los conocimientos acerca de los elementos mas representativos del día de muertos.
- Conoce y muestra interés por las leyendas.
- Tiene interés y participa al colocar la ofrenda del día de muertos.
- Muestra capacidad para compartir con otros.
- Tiene disposición al respeto de los acuerdos para la sana convivencia y reflexión sobre los acontecimientos.
- Obedece y sigue indicaciones.
- Comprensión de las consignas.
- Muestra capacidad para enfrentar retos.
- Tiene capacidad de comprensión, reflexión, búsqueda y solución de problemas.

¿Cómo se dio ese proceso?

PDA que debo favorecer o reforzar:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA TERCER GRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO(A)				
CAMPOS FORMATIVOS	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
PDA Nivel II	Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios lecturas, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan su cultura y las de otros lugares.	Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida de su integridad y la de los demás.	Desarrolla, de manera intuitiva un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.	Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.

INDICADORES

Marca con color según corresponda **verde: logrado, amarillo: en proceso, rojo: requiere apoyo)**

- Muestra interés en las actividades propuestas sobre la alimentación.
- Expresa ideas sobre la tradición del día de muertos.
- Indaga información de diversas fuentes de investigación.
- Comparte e intercambia los conocimientos acerca de los elementos mas representativos del día de muertos.
- Conoce y muestra interés por las leyendas.
- Tiene interés y participa al colocar la ofrenda del día de muertos.
- Muestra capacidad para compartir con otros.
- Tiene disposición al respeto de los acuerdos para la sana convivencia y reflexión sobre los acontecimientos.
- Obedece y sigue indicaciones.
- Comprensión de las consignas.
- Muestra capacidad para enfrentar retos.
- Tiene capacidad de comprensión, reflexión, búsqueda y solución de problemas.

¿Cómo se dio ese proceso?

PDA que debo favorecer o reforzar:



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA TERCER GRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO(A)				
CAMPOS FORMATIVOS	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
PDA Nivel III	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para enriquecerlos y recuperar rasgos de su cultura y de otras regiones.	Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.

INDICADORES

Marca con color según corresponda **verde: logrado, amarillo: en proceso, rojo: requiere apoyo**)

- Muestra interés en las actividades propuestas sobre la alimentación.
- Expresa ideas sobre la tradición del día de muertos.
- Indaga información de diversas fuentes de investigación.
- Comparte e intercambia los conocimientos acerca de los elementos mas representativos del día de muertos.
- Conoce y muestra interés por las leyendas.
- Tiene interés y participa al colocar la ofrenda del día de muertos.
- Muestra capacidad para compartir con otros.
- Tiene disposición al respeto de los acuerdos para la sana convivencia y reflexión sobre los acontecimientos.
- Obedece y sigue indicaciones.
- Comprensión de las consignas.
- Muestra capacidad para enfrentar retos.
- Tiene capacidad de comprensión, reflexión, búsqueda y solución de problemas.

¿Cómo se dio ese proceso?

PDA que debo favorecer o reforzar:

