

APRENDIZAJE BASADO EN

PROYECTOS

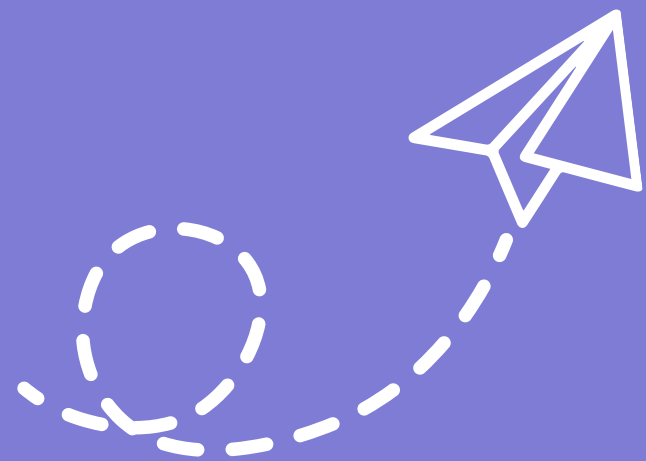
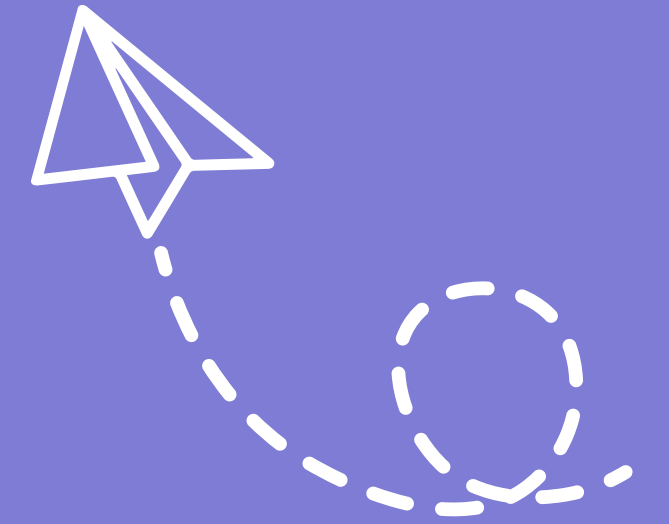
COMUNITARIOS





# JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Permite la reconstrucción de  
significados a partir de  
diversos escenarios  
pedagógicos y de acciones  
transformadoras del entorno.



# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS



Metodología cuyo elemento central es el aprendizaje estrechamente ligado a un proyecto de desarrollo comunitario, o cualquier iniciativa comunitaria en la que se aborde un problema o una necesidad



# EL MAESTRO PODRÁ:

- Explorar el entorno inmediato de las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problemas y construir alternativas de solución.
- Promover la diversidad de soluciones.

- Realizar actividades desafiantes.
- Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos.

- Representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad.
- Tejer redes con distintos actores de la comunidad.

# MOMENTOS Y FASES DEL PROYECTO

## 3 FASES

### PLANEACIÓN

- Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción.

### ACCIÓN

- Se realizan producciones que permiten atender el problema.

### INTERVENCIÓN

- Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar.

## 11 MOMENTOS

**Momento 1. Identificación**  
**Momento 2. Recuperación**  
**Momento 3. Planificación**

**Momento 4. Acercamiento**  
**Momento 5. Comprensión y producción**  
**Momento 6. Reconocimiento**  
**Momento 7. Concreción**

**Momento 8. Integración**  
**Momento 9. Difusión**  
**Momento 10. Consideraciones**  
**Momento 11. Avances**



# FASE 1: PLANEACIÓN

## MOMENTO 1: IDENTIFICACIÓN

- ❖ Proponer planteamientos genuinos (refiere a una situación real, no forzada) para introducir el diálogo de acuerdo con los escenarios áulicos, escolares y comunitarios que se les podría presentar a los alumnos.

- ❖ Identificación de la problemática.

- ❖ Se diseña un planteamiento (un producto, material, objeto, texto, entre otros), que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto.



# FASE 1: PLANEACIÓN

## MOMENTO 2: RECUPERACIÓN

Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Proponer planteamientos genuinos para generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir y propiciar el continuar aprendiendo.



# FASE 1: PLANEACIÓN

## MOMENTO 3: PLANIFICACIÓN

❖ Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas:

} Las producciones necesarias para llegar al final del proceso.

} Los tiempos para realizar las producciones.

} El tipo de acciones que se realizarán.

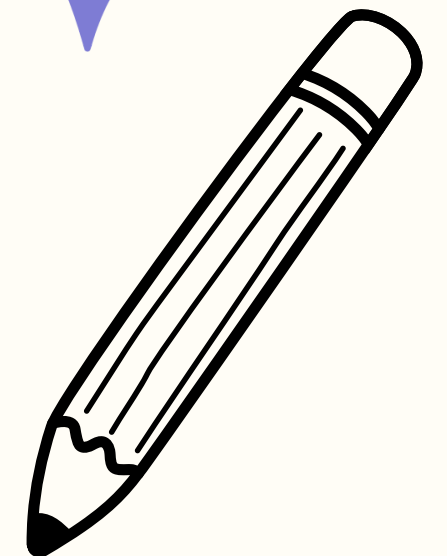




# FASE 2: ACCIÓN

## MOMENTO 4: ACERCAMIENTO

❖ Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.

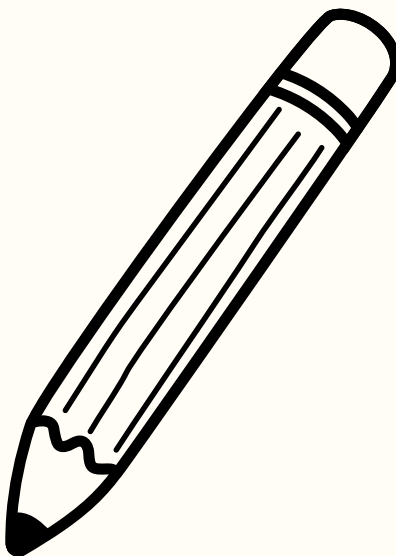


# FASE 2: ACCIÓN

## MOMENTO 5:

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN

- ❖ Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto.
- ❖ En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.



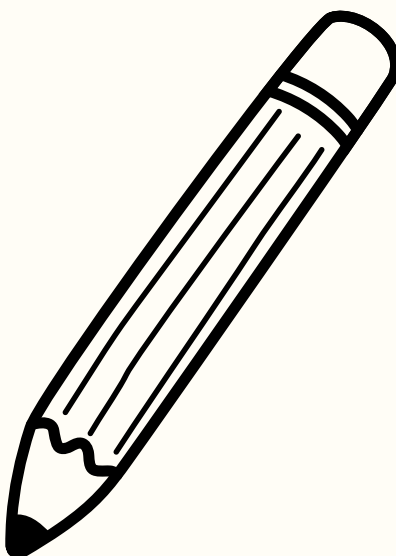
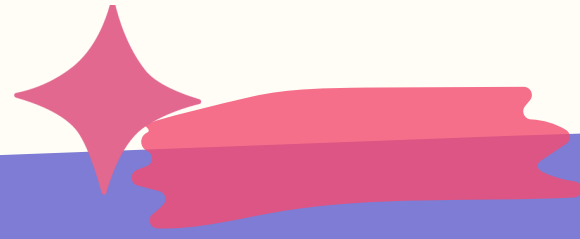
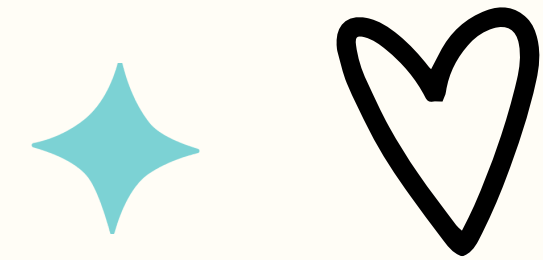


# FASE 2: ACCIÓN

## MOMENTO 6:

### RECONOCIMIENTO

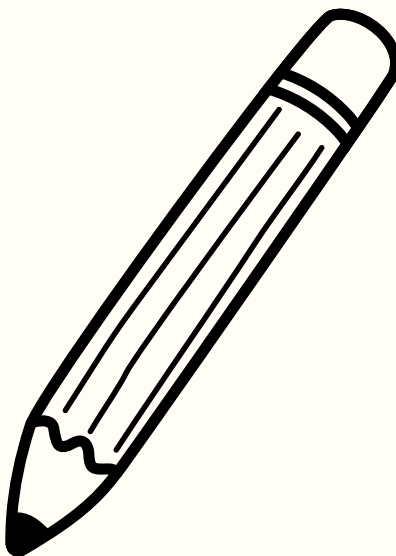
- ❖ Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso.
- ❖ Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.



# FASE 2: ACCIÓN

## MOMENTO 7: CONCRECIÓN

Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.



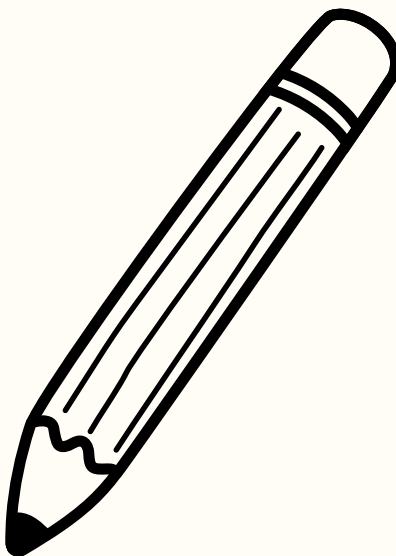


# ♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

## MOMENTO 8: INTEGRACIÓN



Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas

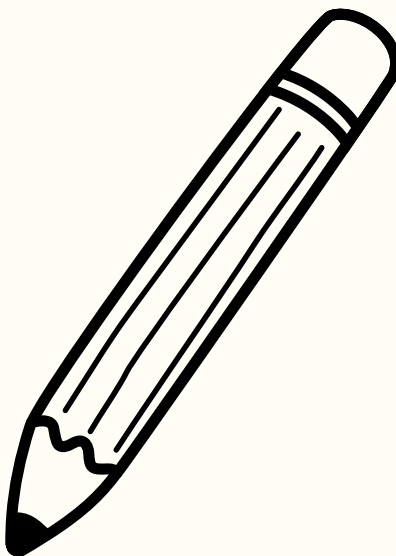


# ♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

## MOMENTO 9: DIFUSIÓN



Presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.

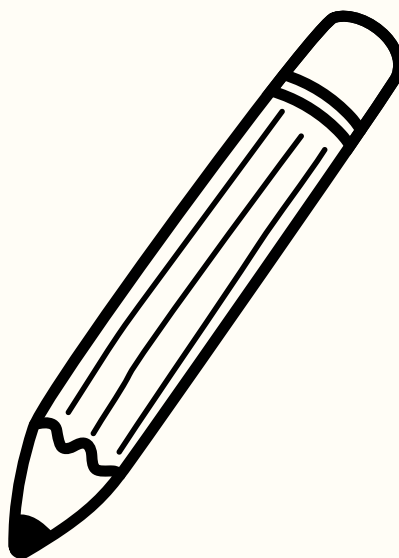
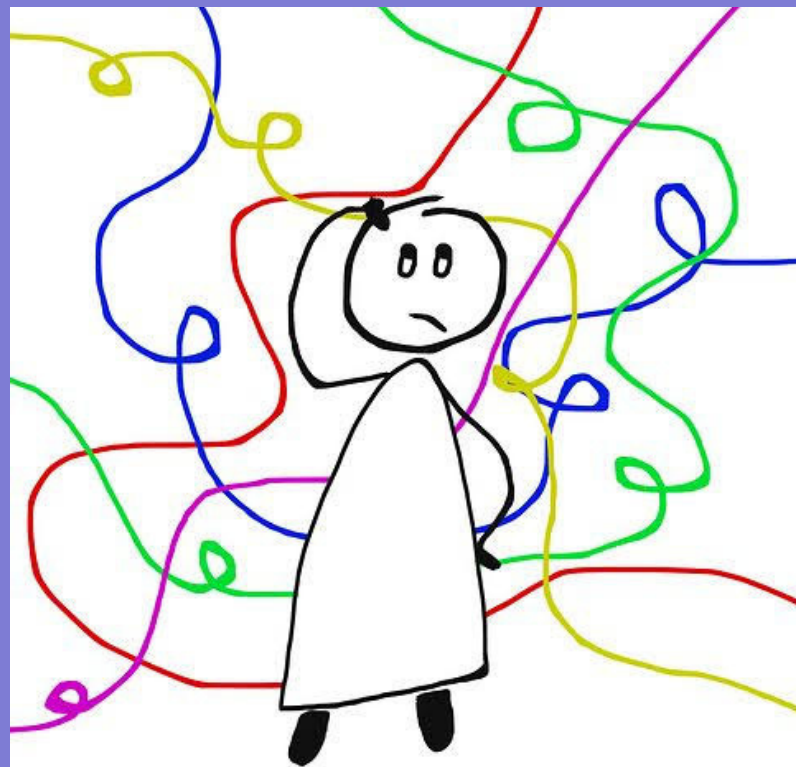


# ♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

## MOMENTO 10:

### CONSIDERACIONES

Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

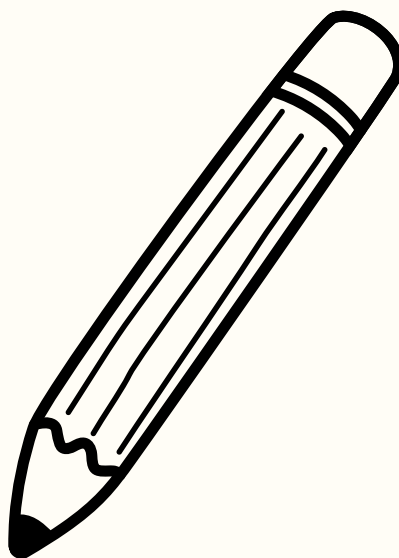
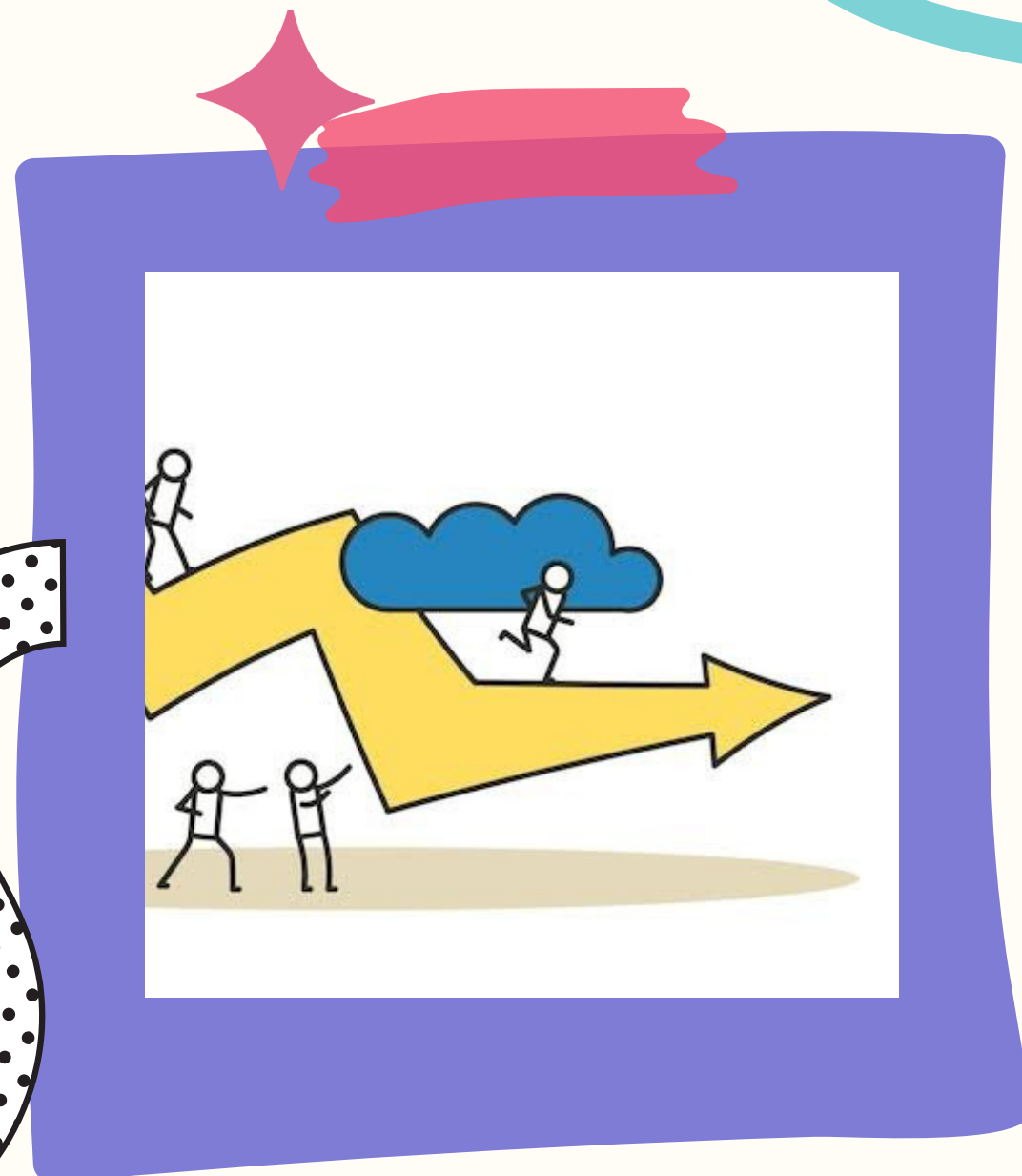


# ♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

## MOMENTO 11:

### AVANCES

Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes.





# VENTAJAS

Los alumnos diversificarán sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos

permite la convivencia

promueve el aprendizaje situado





# Cazadores de Azucares. La misión de Familias Saludables



# Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Nombre del proyecto:	Cazadores de Azucres. La misión de Familias Saludables												
Fase-Grado:	3° Preescolar				Tiempo:	18 sesiones							
Propósito:	Crear producciones de textos que informen y hagan conciencia a la comunidad acerca del consumo de alimentos con excesivo de azucres												
Problema del contexto:	¿Cómo diseñar un proyecto para disminuir el consumo de bebidas y alimentos con altos niveles de azúcar en las familias de la comunidad?												
<b>Campos formativos que sustentan el aprendizaje:</b>													
	Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:				Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)								
Lenguaje	Producciones graficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.				Elabora producciones graficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas								
Saberes y pensamiento científico													
Ética, naturaleza y sociedades													
De lo humano a lo comunitario													
<b>Ejes articuladores que se trabajan:</b>													
Tiempo													
Inclusión		Pensamiento critico		Interculturalidad critica		Igualdad de genero		Vida saludable	X	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X	Artes y experiencias estéticas	X

## Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Fase 1. Planeación	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos	Evaluación formativa
Momento 1 Identificación	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a las familias de los estudiantes a una reunión en la escuela para discutir la problemática del alto consumo de azúcares en la comunidad.</li> <li>Los estudiantes, junto con sus familias y la educadora, comparten sus experiencias y preocupaciones en torno al consumo de azúcares.</li> </ul>	Diapositivas Testimonios	Comunicar logros y sugerencias a partir de los criterios establecidos en la guía de observación.
Momento 2 Recuperación	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice una actividad de juegos de mesa en grupos pequeños, donde los niños relacionan alimentos dulces con el concepto de azúcares.</li> <li>Discuta como se sienten después de consumirlos.</li> <li>Dialogar sobre lo que saben acerca de las consecuencias del exceso de azúcares en la salud.</li> </ul>	Material didáctico contextualizado.	Dialogo asertivo con los participantes, registrar los puntos más relevantes en el diario de la educadora.
Momento 3 Planeación	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes y sus familias participan en un círculo de discusión donde comparten ideas sobre cómo podrían abordar las problemáticas.</li> <li>Se negociarán acciones a seguir ¿Qué acciones tendremos a cabo para reducir el consumo de azúcares? ¿Qué tipo de evidencias graficas podrían ayudar a comunicar este mensaje?</li> </ul>	Libretas de notas	Seguimiento del planteamiento del problema y sus posibles soluciones. Utilizar el registro anecdótico como herramienta de evaluación.
Fase 1. Acción	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos	Evaluación formativa
Momento 4 Acercamiento	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una feria de alimentos saludables en la comunidad preescolar. Los estudiantes explorarán diferentes alimentos y bebidas</li> </ul>	Equipo de sonido	Estimular la autoevaluación, fomentar la reflexión con ayuda de las familias



		<p>con bajos contenidos de azúcares, y discutirán sus preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas describen y comparan diferentes alimentos a través de la observación y la discusión grupal</li> </ul>		
<b>Momento 5 Comprensión y producción</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes se dividen en pequeños grupos y eligen un tipo de evidencia gráfica para diseñar (por ejemplo, un letrero, un recado o una recomendación de un libro)</li> <li>• Investigarán y recopilarán imágenes y palabras relacionadas con alimentos saludables y mensajes persuasivos para incluir en su producto</li> </ul>	<b>Material didáctico contextualizado</b> Recortables, pintura, plumones, etc.	<b>Valorar el proceso, no solo el resultado, integrar creatividad y juego</b>
<b>Momento 6 Reconocimiento</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los equipos presentan sus avances y desafíos encontrados en la creación de sus evidencias gráficas</li> <li>• En conjunto, discuten los ajustes necesarios y las posibles soluciones a los obstáculos identificados</li> </ul>	<b>Material diseñado</b>	<b>Comunicar logros y sugerencias a partir de los criterios establecidos en la guía de observación</b>
<b>Momento 7 Concreción</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los equipos finalizan el diseño de sus evidencias gráficas, aplicando las retroalimentaciones y ajustes discutidos.</li> <li>• Los estudiantes comparten sus creaciones con el grupo y los padres de familia</li> </ul>	<b>Material didáctico contextualizado</b>	<b>Comunicar logros y sugerencias a partir de los criterios establecidos en la guía de observación</b>
<b>Observaciones:</b>				