

APRENDIZAJE BASADO EN

PROYECTOS

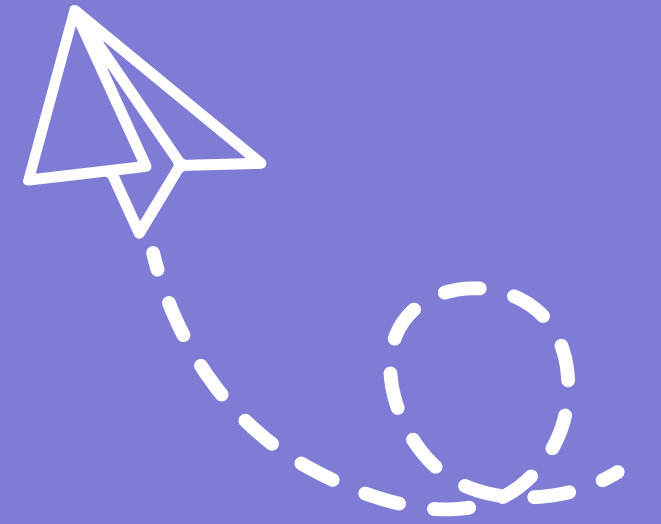
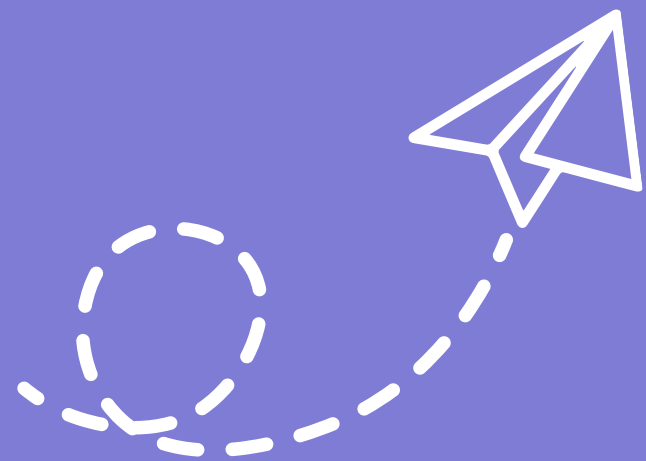
COMUNITARIOS





JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Permite la reconstrucción de
significados a partir de
diversos escenarios
pedagógicos y de acciones
transformadoras del entorno.



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS



Metodología cuyo elemento central es el aprendizaje estrechamente ligado a un proyecto de desarrollo comunitario, o cualquier iniciativa comunitaria en la que se aborde un problema o una necesidad



EL MAESTRO PODRÁ:

- Explorar el entorno inmediato de las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problemas y construir alternativas de solución.
- Promover la diversidad de soluciones.

- Realizar actividades desafiantes.
- Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos.

- Representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad.
- Tejer redes con distintos actores de la comunidad.

MOMENTOS Y FASES DEL PROYECTO

3 FASES

PLANEACIÓN

- Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción.

ACCIÓN

- Se realizan producciones que permiten atender el problema.

INTERVENCIÓN

- Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar.

11 MOMENTOS

Momento 1. Identificación
Momento 2. Recuperación
Momento 3. Planificación

Momento 4. Acercamiento
Momento 5. Comprensión y producción
Momento 6. Reconocimiento
Momento 7. Concreción

Momento 8. Integración
Momento 9. Difusión
Momento 10. Consideraciones
Momento 11. Avances

FASE 1: PLANEACIÓN

MOMENTO 1: IDENTIFICACIÓN

- ❖ Proponer planteamientos genuinos (refiere a una situación real, no forzada) para introducir el diálogo de acuerdo con los escenarios áulicos, escolares y comunitarios que se les podría presentar a los alumnos.

- ❖ Identificación de la problemática.

- ❖ Se diseña un planteamiento (un producto, material, objeto, texto, entre otros), que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto.



FASE 1: PLANEACIÓN

MOMENTO 2: RECUPERACIÓN

Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Proponer planteamientos genuinos para generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir y propiciar el continuar aprendiendo.



FASE 1: PLANEACIÓN

MOMENTO 3: PLANIFICACIÓN

❖ Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas:

} Las producciones necesarias para llegar al final del proceso.

} Los tiempos para realizar las producciones.

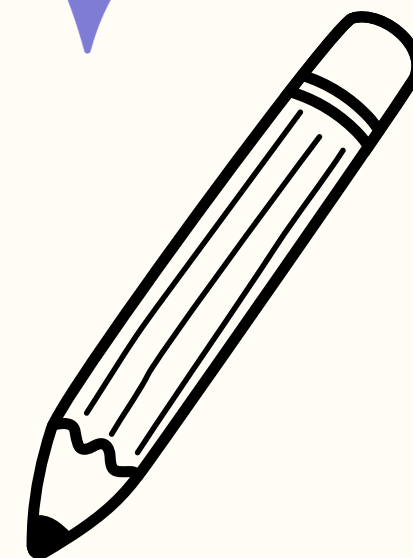
} El tipo de acciones que se realizarán.



FASE 2: ACCIÓN

MOMENTO 4: ACERCAMIENTO

❖ Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.

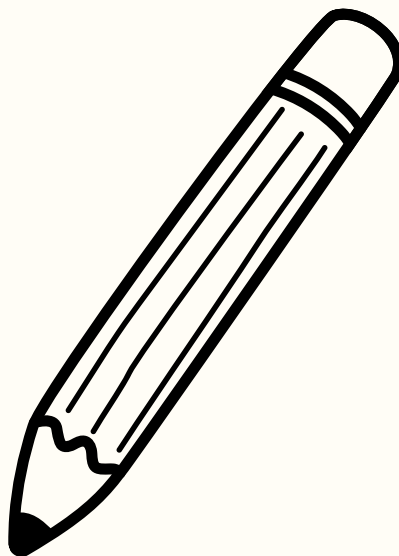


FASE 2: ACCIÓN

MOMENTO 5:

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN

- ❖ Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto.
- ❖ En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.

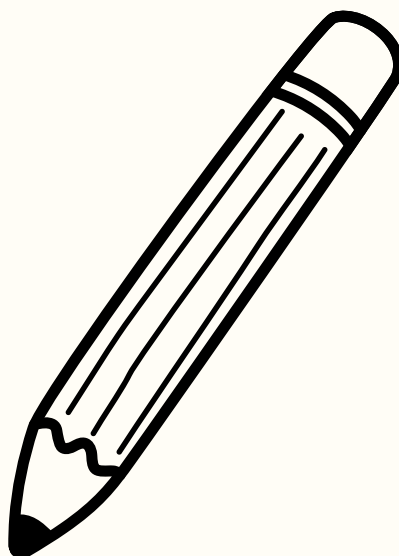
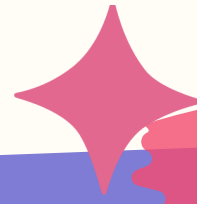
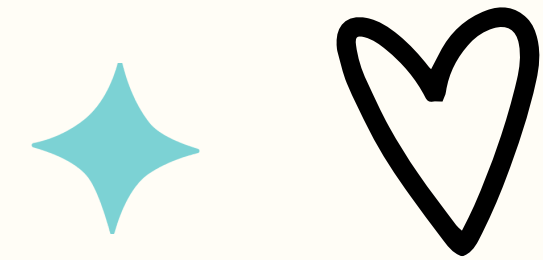


FASE 2: ACCIÓN

MOMENTO 6:

RECONOCIMIENTO

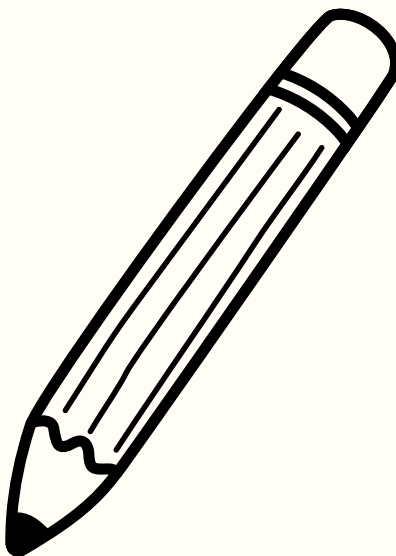
- ❖ Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso.
- ❖ Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.



FASE 2: ACCIÓN

MOMENTO 7: CONCRECIÓN

Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.

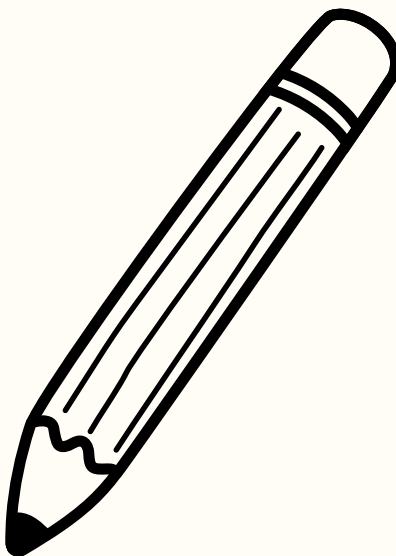


FASE 3: INTERVENCIÓN

MOMENTO 8: INTEGRACIÓN



Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas

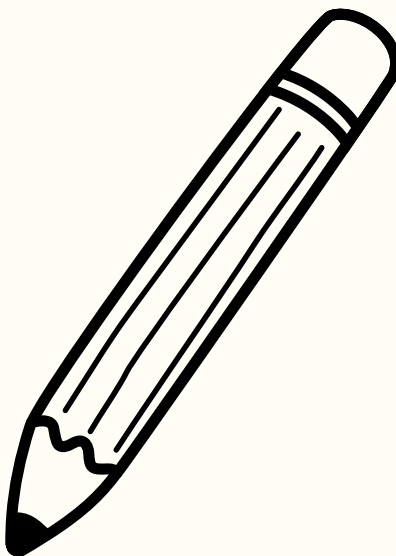


♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

MOMENTO 9: DIFUSIÓN



Presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.

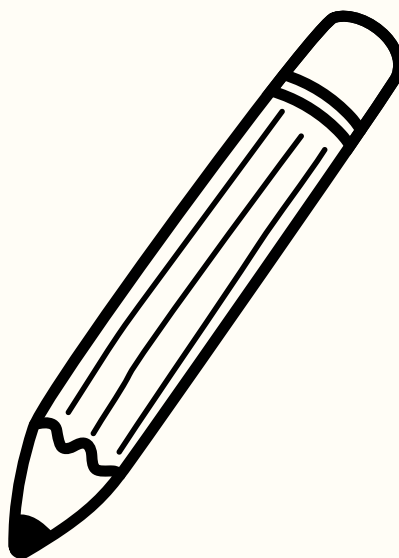
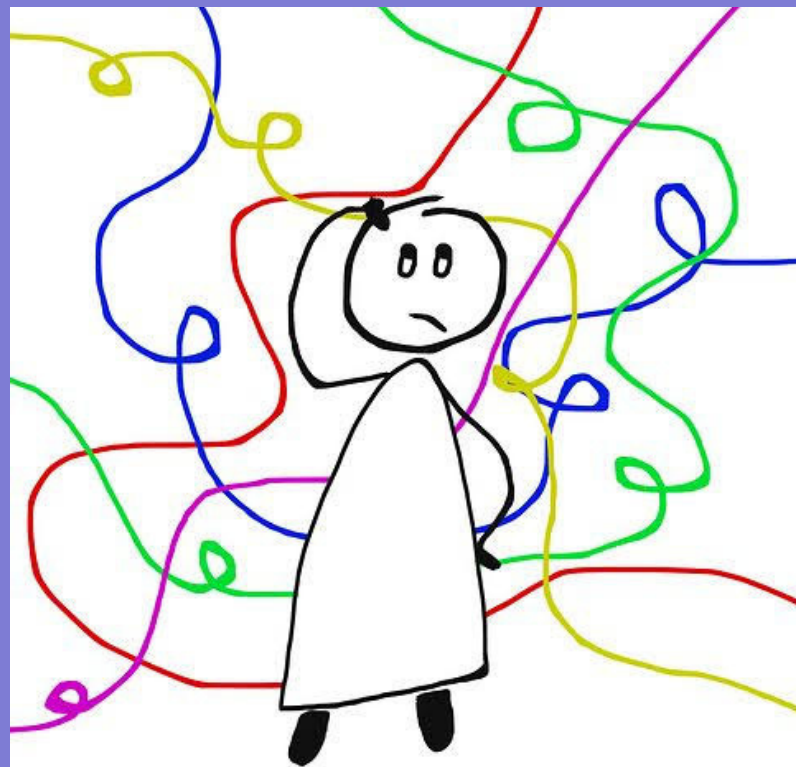


♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

MOMENTO 10:

CONSIDERACIONES

Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

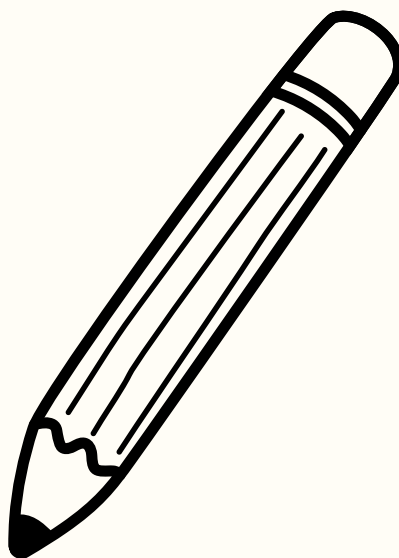
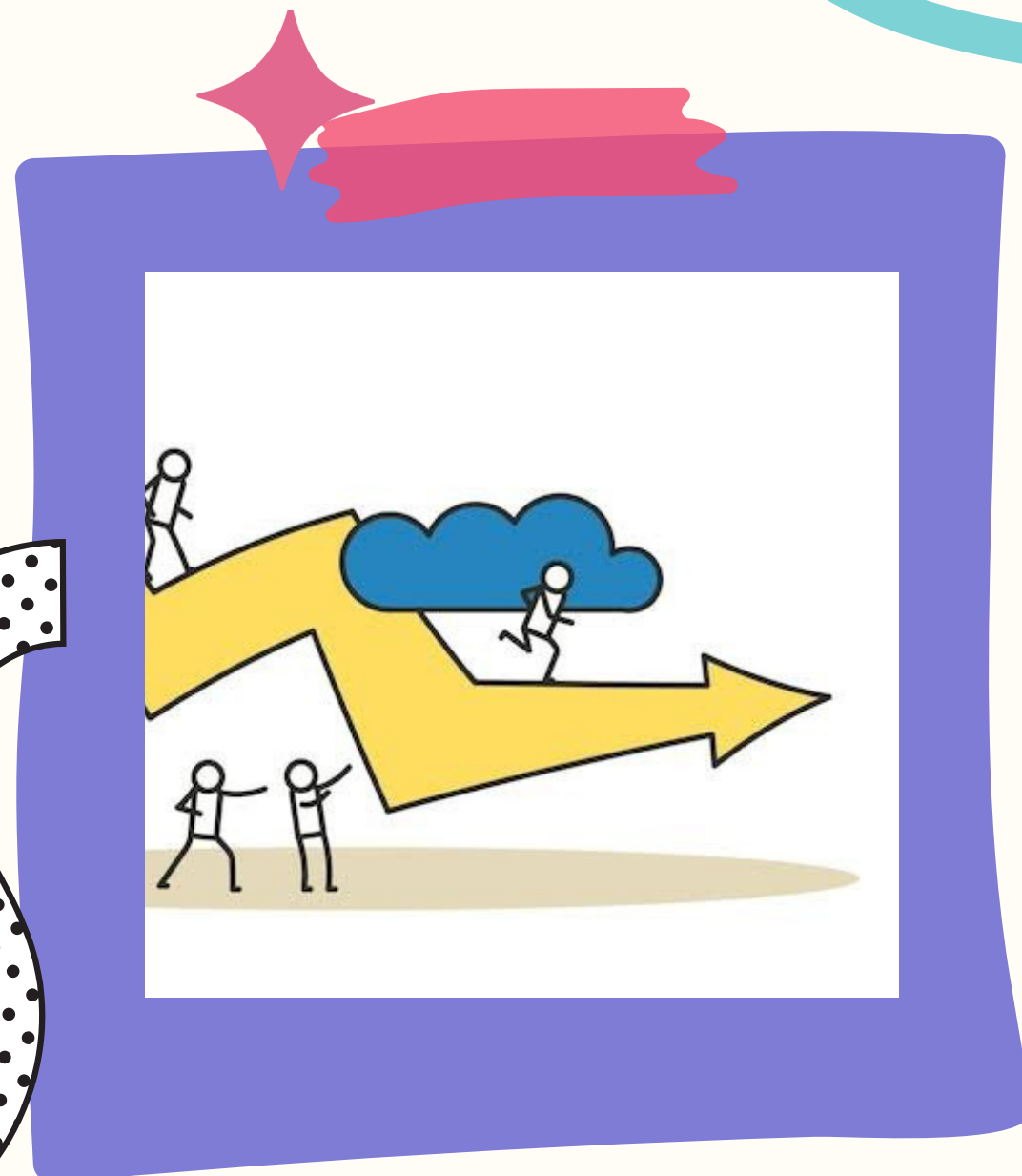


♥ FASE 3: INTERVENCIÓN

MOMENTO 11:

AVANCES

Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes.



VENTAJAS

Los alumnos diversificarán sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos

permite la convivencia

promueve el aprendizaje situado

