

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



LITERATURA INFANTIL Y PRACTICAS DE LITERACIDAD

PREGUNTAS DEL CUADERNILLO

PROFESOR: MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO

ALUMNA: JAZMIN GALILEA MONTES MORALES

2º B

- En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:
 - libros donde los protagonistas hagan lo que a ellos les gustaría hacer.
 - cuentos de animales, cuentos graciosos, historias rimadas, cuentos mágicos, y siempre con desenlaces felices.
- Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:
 - contarles cuentos desde pequeños, cantarles nanas, darles los libros para que ellos los vean.
 - leyendo con ellos buenas historias y con frecuencia.
 - que los niños vean a sus papás leer con frecuencia y que se dediquen cierto tiempo para hacerlo.
- Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño
 - cuando aprenden a leer con textos literarios no se limitan a descifrar términos vacíos de interés, sino que se introducen en el mundo fascinante, si la lectura no le llama la atención al niño, ya no le gustará leerla.
- De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.
 - las sesiones se convierten en clase: creo que debemos de realizar las lecturas más llamativas para que no se les hagan aburridas.
 - la competencia con el internet: hoy en día ese es el mayor distractor de los niños, así que debemos dar tiempos específicos para cada actividad.
 - niveles de lecturas inadecuadas: es muy importante que los cuentos contengan información que los niños entiendan.
 - los libros no les interesan: creo que eso depende mucho de los padres porque ellos debieron de crear ese vínculo con las lecturas y los libros.
- La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:
 - Función estética: esta dirigida a la vida emocional, los afectos y sentimientos, contribuye al desarrollo de la fantasía, aventura y creatividad.
 - Función ética: son utilizados como un medio educativo básico, gracias a las situaciones humanas que narran.
 - Función psicológica: acceden y conocen nuevos mundos, vuela su imaginación, estimula la creatividad, libera tensiones, expresa ideas y emociones.
 - Función lingüística: divertirse con la lectura, el lenguaje enriquece y amplía su vocabulario, mejora capacidades de fluidez verbal, memorización, etc.

- Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:
 - cuando lee toca o explora directamente el cuento, pues el niño a la vez que visualiza aprende palabras, observa las diferentes imágenes pudiendo ser capaz de comprender y asimilar la historia con solo observar las ilustraciones.
 - es cuando un narrador externo se lo cuenta, este método es muy rico y estimulante para el niño ya que les transmite emociones y sensaciones de realidad que el cuento en sí no aporta.
- ¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?
 - es importante que lo hagamos, ya que puede que el niño necesite acabar de captar el mensaje del cuento.
- La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:
 - ofrece al niño una visión aceptable de la vida real, incluso en sus aspectos más crudos.
 - consiguen reflexionar y establecer una conexión entre la vida diaria y lo que transmiten los cuentos.
 - permiten al niño evocar mental y verbalmente.
 - un medio de conocer al niño, pues cada uno elige un cuento en base a su personalidad.
 - estimula la observación, la atención y memoria.
 - funciona como medio de transmisión de herencia cultural.
 - son capaces de reflexionar y preocuparse más por los problemas sociales que los rodean.

