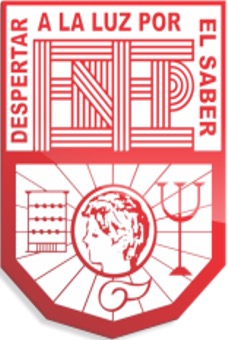
**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**TÍTULO DEL TRABAJO**

“Desarrollo psicológico y géneros infantiles”

**PRESENTADO POR:**

ALEXA NEFTALÍ RAMÍREZ RUÍZ #22

**MAESTRO DEL CURSO:**   
Miguel Andrés Rivera Castro

**Literatura infantil y prácticas de literalidad**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:**

Los libros son con textos, ya que la palabra adquiere importancia creciente, cuentos en los que los protagonistas son o hacen lo que a ellos les gustaría hacer.

**Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:**

* Cuando mecen la cuna con nanas, cantan canciones, cuentan cuentos, libros con imágenes, inventar historias
* Se les lee con frecuencia y siempre que lo piden, y siguen contando y jugando con las palabras de manera efectiva
* La imitación de los modelos también ejerce en su influencia

**Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.**

Cuando aprenden a leer con textos literarios no se limitan a descifrar términos vacíos de interés, sino que se introducen en el mundo fascinante de la palabra. es necesario un acercamiento efectivo e intelectual al libro y realizar actividades personalizadas y gratificantes que permiten explorar desde el principio la magia de la lectura.

**De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.**

* Las sesiones de lectura se convierten en clases: Que el objetivo de la lectura sea disfrutarla no forzarla
* Las expectativas adultas: Que los adultos aprendan a controlar su frustración hacia el proceso de aprendizaje y avanzar
* Los libros que no le interesan: Busacr libros que a los niños les sea de gran interés
* Presión por sus padres: Dejar que el niño avance y agarre amor hacia la lectura por gusto e interés propio, no por obligación y fuerza

**La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:**

* Función estética: Está dirigida a la vida emocional, los afectos y los sentimientos, contribuye al desarrollo de la fantasía
* Función ética: Son utilizados como un medio educativo básico para los niños gracias a las situaciones humanas que narran, lo que permite emplear la lectura para trabajar valores y roles
* Función psicológica: A través de estos los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos, y lograr afrontar situaciones, resolver conflictos y tomar decisiones
* Función lingüística: Permite al niño divertirse con la lectura, el lenguaje, enriquecer y ampliar su vocabulario, conocer las estructuras narrativas, transmisión y comprensión

**Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:**

* Cuando lee, toca o explora directamente el cuento, pues el niño a la vez que visualiza y aprende palabras va observando las diferentes imágenes, pudiendo ser capaz de comprender y asimilar la historia solo con observar las ilustraciones de sus páginas.
* Cuando un narrador externo se lo cuenta, este método es muy rico y estimulante para el niño, ya que les transmite unas emociones y sensaciones de realidad que el cuento en sí no aportaría

**¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?**

Puede que el niño necesite acabar de captar el mensaje del cuento, y esto les ayude a superar ciertas dificultades con las que se encuentra a lo largo de su desarrollo

**La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:**

* Ofrece al niño una visión aceptable de la vida real
* Consiguen reflexionar y establecer una conexión entre lo que ocurre en su vida diaria y lo que les transmite los cuentos
* Los niños son capaces de reflexionar y preocuparse más por los problemas sociales que les rodean
* Permiten al niño evocar mental y verbalmente
* Permite interiorizar actitudes, comportamientos, superar miedos, expresar sentimientos y provocar sensaciones
* Los cuentos estimulan la observación, la atención y la memoria
* Funcionan como medio de transmisión de la herencia cultural que perdura a través de las generaciones

