**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**DESARROLLO PSICOLÓGICO Y GÉNEROS INFANTILES**

**PRESENTADO POR:**

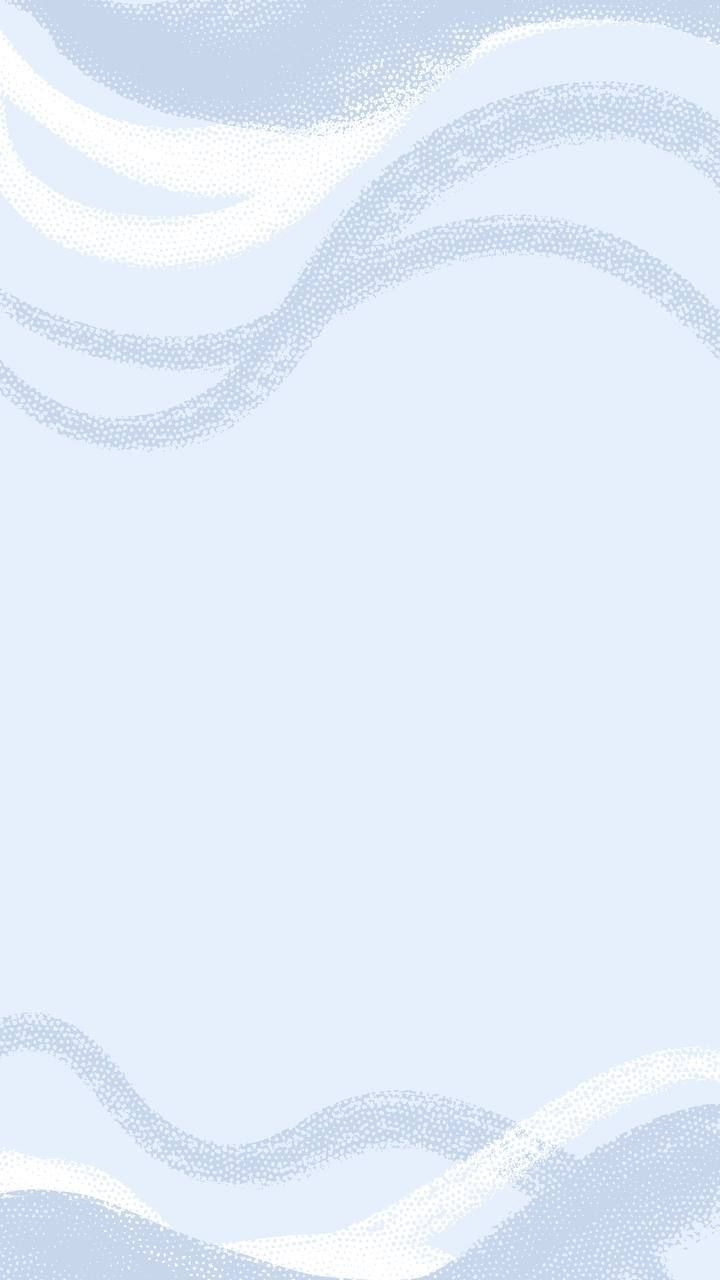
RICO NUÑEZ GENIS YARETZI # 25

**ASIGNATURA:** LITERATURA INFANTIL Y PRACTICAS DE LITERACIDAD

**DOCENTE:** MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**09 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

**DESARROLLO PSICOLÓGICO Y GÉNEROS INFANTILES. LIBROS, LECTURA, LITERATURA INFANTIL. RAZONES POR LAS QUE UN NIÑO PUEDE LLEGAR A ODIAR LA LECTURA. VALORES EDUCATIVOS DE LA LITERARURA INFANTIL.**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

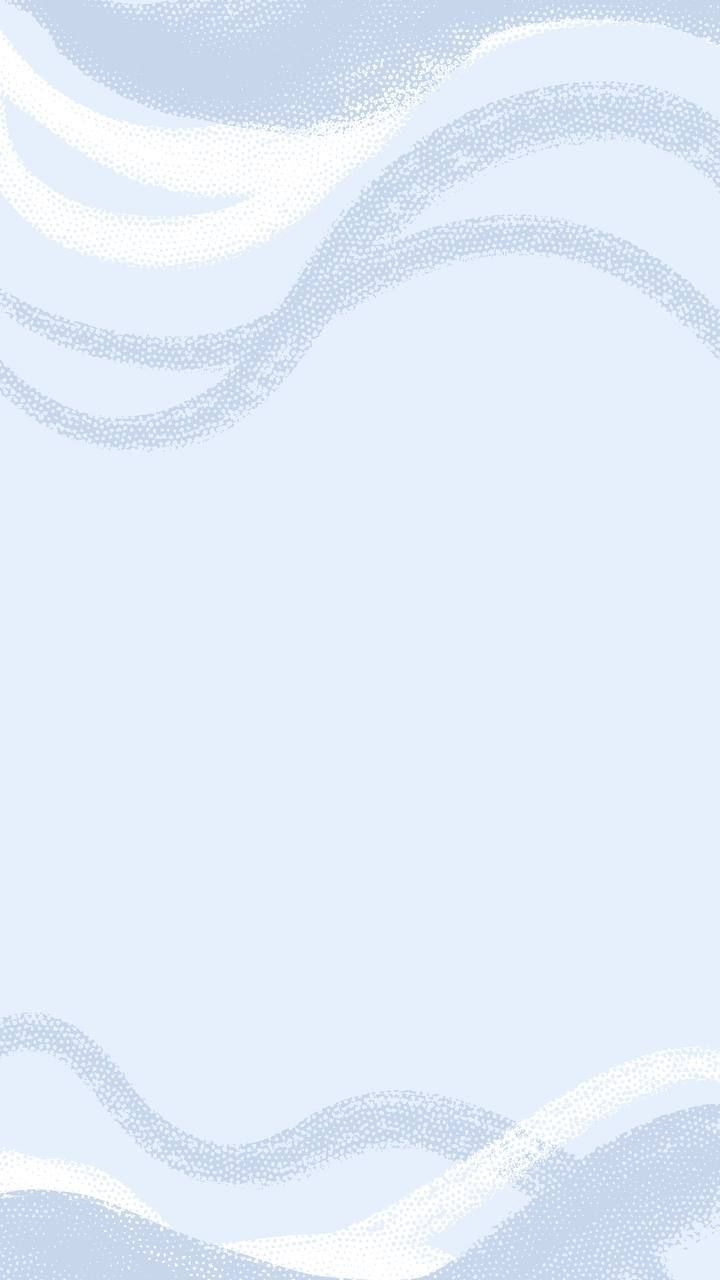
1. **En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:** En preescolar los libros de imágenes sin texto, pero progresivamente aumenta el texto y la importancia de la palabra, los protagonistas de los libros hacen lo que a ellos les gustaría hacer cosas que hacen con placer, también los comics, y la poesía tradicional.
2. **Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:** Que desde pequeños mesan la cuna cantando nanas, les canten canciones, cuentan cuentos, los primeros libros leer siempre de manera cotidiana, antes de dormir, en anuncios publicitarios, o en cualquier momento.
3. **Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.** Por imitación, el que los niños lo tengan de ejemplo que los padres lean mes dará motivación o los pueden imitar.
4. **De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.** Se refiere a que la educación utiliza la lectura como practica y es más aburrido y el niño lo puede rechazar en cambio la lectura nunca podrá atraer a los niños por j. utilidad práctica, sino porque le abre las puertas a un mundo de experiencia para comprender su mundo y su destino.
5. **La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas: ·**

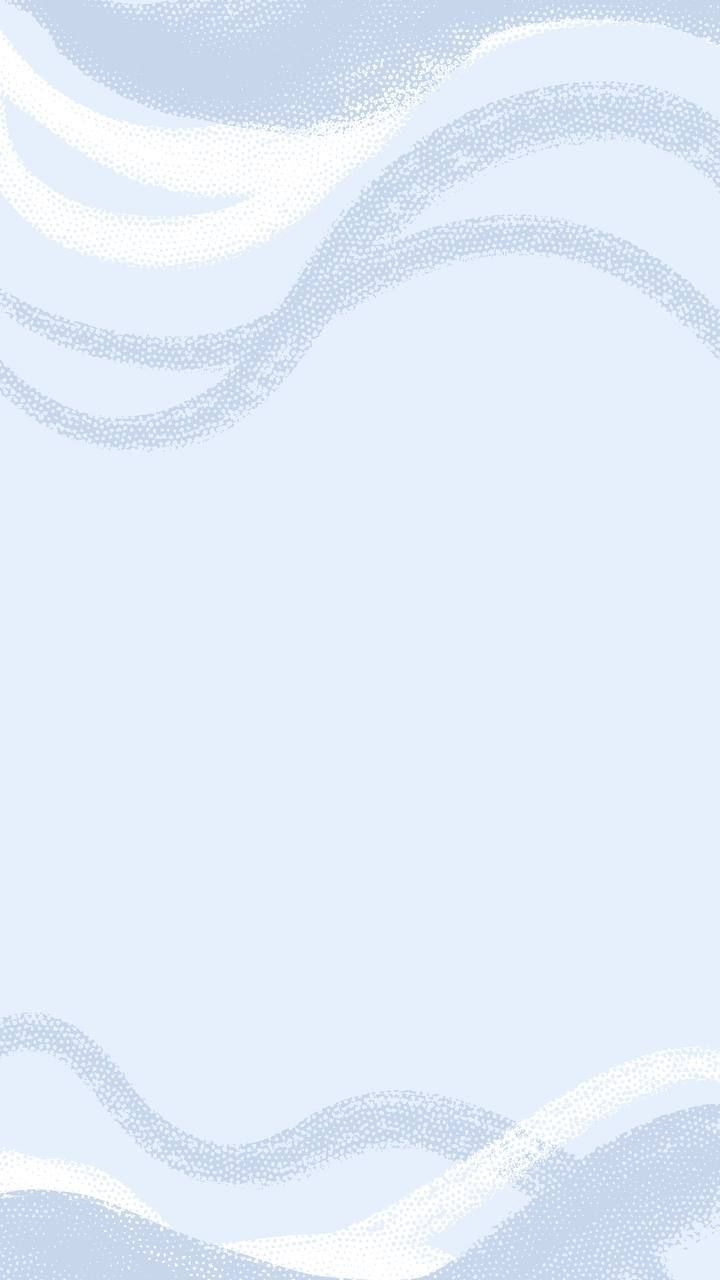
**a) Función estética. ·** Desarrolla la fantasía, aventura, imaginación, creatividad, dirigidos a la vida emocional, los afectos y los sentimientos.

**b) Función ética. ·** Narrar situaciones humanas para trabajar e interiorizar valores y roles para mejorar la educación y conocimiento cultural**.**

**c) Función psicológica. ·** Es importante panque el niño libere tensiones, exprese ideas y emociones, supere miedo y construya su identidad personal y la percepción de la realidad.

**d) Función lingüística.** porque desarrollan sus habilidades lingüísticas como ampliar su vocabulario, conocer las estructuras narrativas, expresión, memorización, transmisión y comprensión**.**

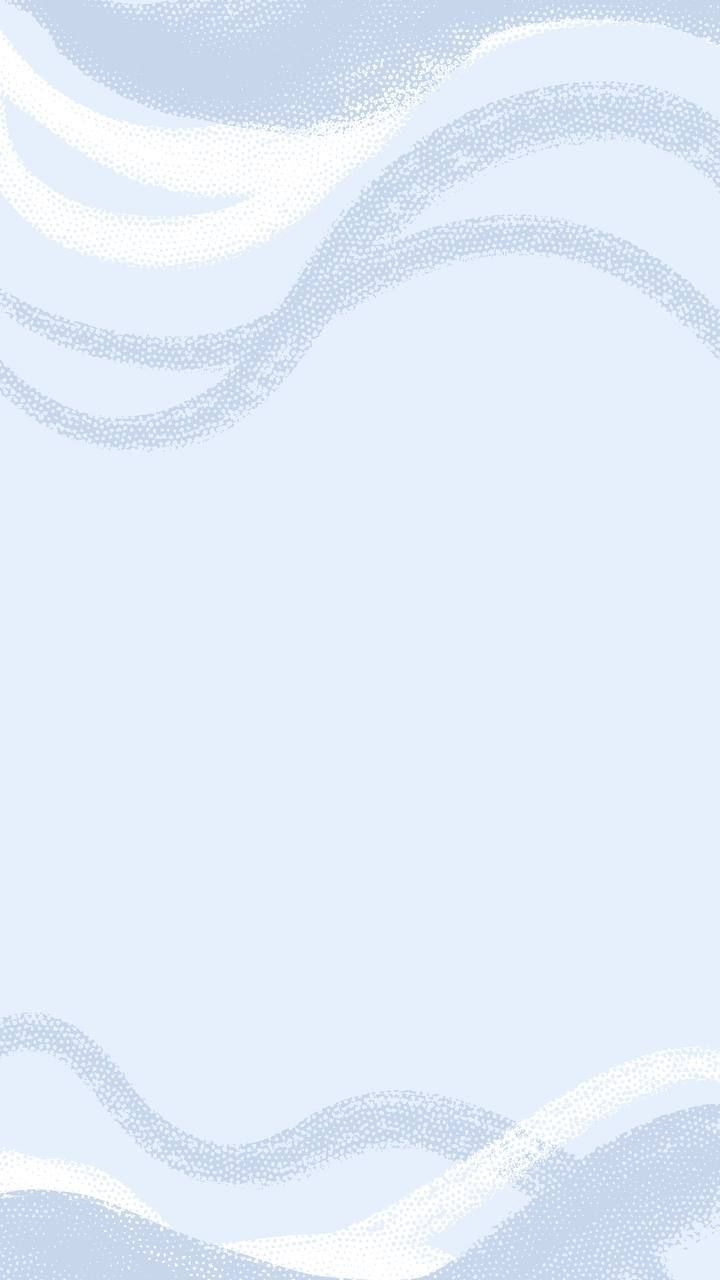
1. **Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:**
2. Cuando el niño lee, toca, explora directamente el cuento, el niño visualiza y aprende palabras, observa imágenes y asimila una historia desde las ilustraciones, toman conciencia de la importancia de los libros. Los cuentos les ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan el mundo real.
3. Narrador externo: Es rico y estimulante para el niño ya que el narrador transmite emociones y sensaciones de la realidad, Comprenden más el mensaje. Se establecen vínculos entre los involucrados. Comunicación, interacción, comprensión y reacción emotiva les permite interiorizar actitudes, comportamientos.
4. **¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?** Porque puede que el niño necesite de acabar de entender/ captar el mensaje del cuento y este les ayude a superar ciertas dificultades a lo largo de su desarrollo**.**
5. **La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:**
6. Permiten al niño evocar mental y verbalmente.
7. Se pueden identificar con los personajes diferentes comprender las situaciones emocionales.
8. Les permite interiorizar actitudes, comportamientos, superar miedos, expresar sentimientos.
9. Les provoca sensaciones como el misterioso, peligro, aventura, frustración, etc. Sirve como medio para conocer a los niños ya que cada uno elige de acuerdo con su personalidad y gustos.
10. Estimulan la observación, la atención y la memoria para descubrir el mundo.
11. Sirve como medio de transmisión de la herencia cultural de generación en generación.

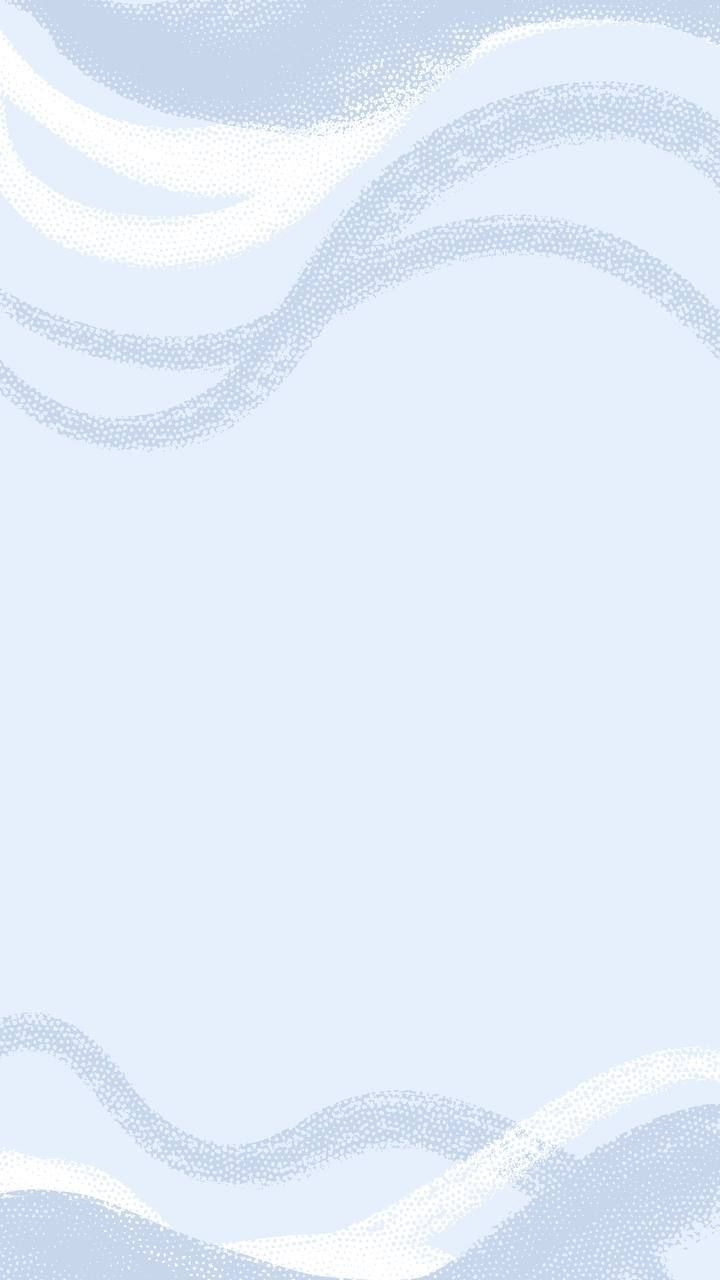


**Anexos**

**Texto

Descripción generada automáticamente**

**Carta

Descripción generada automáticamente con confianza baja****Imagen que contiene Diagrama

Descripción generada automáticamente**