

Escuela Normal de Educación Preescolar

Literatura Infantil y Practicas de Literacidad

Unidad II

**“Desarrollo psicológico y géneros infantiles”**

Aranza Nohemi Monroy Martínez

Mtro. Miguel Andrés Rivera Castro

Saltillo, Coahuila a 09 de noviembre de 2023

22.- En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:

Con personificaciones antropomórfica, en donde el protagonista generalmente haga lo que el lector hace o realiza acciones que le gustaría hacer.

23.- Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:

* Cantar canciones, contar cuentos.
* Ofrecer libros para que los conozcan
* Imitación, dedicar tiempo a la lectura

24.- Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.

Repite palabras o lecturas que no contienen un aprendizaje significativo para los niños.

25.- De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.

Limitar lecturas: en la primaria decían que me adelantaba

Sesiones de lectura se convierten en clases: los resúmenes largos lo hacen aburrido.

Leen libros que no ineresan: dar lectura a libros muy antiguos que no van acorde al desarrollo.

Presión de pares: las burlas de los demás

26.- La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:

· Función estética: Está dirigida a la vida emocional, los afectos y sentimientos.

· Función ética: Se utiliza con el fin de mejorar su educación y conocimiento cultural.

· Función psicológica: Les ayuda a estimular la creatividad e imaginación, afrontar situaciones, resolver conflictos y tomar decisiones.

· Función lingüística: Enriquece y amplía el vocabulario.

27.- Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:

Cuando el niño lee, toca o explora directamente el cuento: ayudan a saber que las imágenes y palabras representan el mundo real.

Cuando un narrador externo cuenta el cuento: Transmite emocioes y sensaciones que el cuento por sí solo no aportaría.

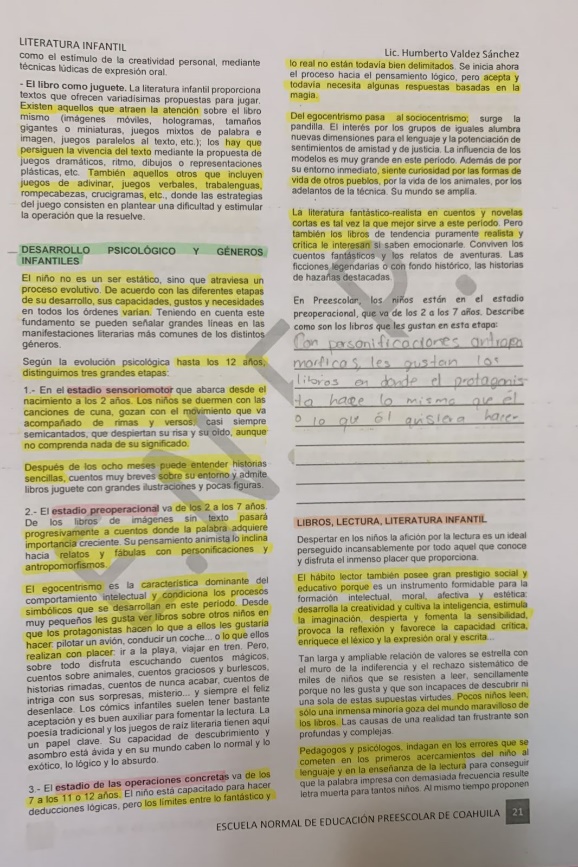
28.- ¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?

Porque les proporciona seguridad y confianza, además de que puede ser que necesita acabar de captar el mensaje

29.- La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:

Permite interiorizar actitudes, superar miedos, expresar sentimientos, provocar sensaciones, estimula la observación, atención y memoria y transmite herencia cultural.

Anexos

Texto, Carta

Descripción generada automáticamenteTexto, Carta

Descripción generada automáticamenteTexto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamenteTexto, Carta

Descripción generada automáticamente