****

**Lectura de los temas:**

Ø  **DESARROLLO PSICOLÓGICO Y GÉNEROS INFANTILES.**

Ø  **LIBROS, LECTURA, LITERATURA INFANTIL.**

Ø  **RAZONES POR LAS QUE UN NIÑO PUEDE LLEGAR A ODIAR LA LECTURA.**

Ø  **VALORES EDUCATIVOS DE LA LITERARURA INFANTIL.**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**22.-** En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:

Los libros van adquiriendo libros en donde ya hay texto y estos adquieren la importancia para ellos, su pensamiento animista lo inclinan hacia los relatos y fabulas

**23.-** Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:

1. Cantarles nanas y contarles cuentos todas las noches antes de dormir
2. Cada que lean jueguen con ellos para que no sea una lectura aburrida
3. La imitación si ellos ven a os padres de familia leer ellos lo querrán hacer también

**24.-** Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.

Cuando los niños aprenden a leer con textos literarios no se limitan a descifra términos si no que se introducen en el mundo fascinante de la palabra

**25.-** De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.

1. Las sesiones de la lectura se convierten en enseñanzas bajo presión
2. Los libros no son de su interés se les hacen aburridos y pierden el interés por la lectura
3. Lecturas forzadas solo por enseñarles a leer o escribir
4. Limitan sus lecturas a temas de su desinterés

**26.-** La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:

·         **Función estética:** Esta dirigida a los sentimientos y emociones afectos que se le atribuyen al desarrollo de las fantasías

·         **Función ética:** Es un medio educativo básico para los niños gracias a la situaciones humanas que narran

**·         Función psicológica:** A través de estos, los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos es dejar de echar a volar su fantasía

**·         Función lingüística:** Potencia y mejora su capacidad de expresión y fluidez

**27.-** Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:

1. Escuchar la lectura de cuentos fomenta en el sujeto el gusto por los relatos proporciona nuevas experiencias en el desarrollo positivo hacia la lectura y acerca al niño a la literatura
2. La repetición de un mismo cuento apunta a la fascinación que produce en los niños escuchar varias veces un relato que les gusta y proporciona seguridad y confianza

**28.-** ¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?

Fascinacion y le propone seguridad y confianza

**29.-** La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:

* Visión aceptable de la vida real
* a través de los cuentos consiguen reflexionar y establecer una conexión entre lo que ocurre y la vida diaria
* son capaces de reflexionar y preocuparse más por los problemas sociales que les rodea
* los cuentos repletos de situaciones y personajes reales permiten al niño evocar mental y verbalmente
* identificación de personajes y comprensión sentimental de cada uno de ellos

