ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.

CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

TERCER SEMESTRE.

GRUPO:2 “B”

**DESARROLLO PSICOLÓGICO Y GÉNEROS INFANTILES.**

MATERIA: LITERATURA INFANTIL Y PRÁCTICAS DE LITERACIDAD.

PROFE: MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO.

ALUMNA:DEBANIE GUADALUPE RODRIGUEZ BRIONES.

FECHA:08 DE NOVIEMBRE DEL 2023.

**Lectura de los temas:**

**Ø DESARROLLO PSICOLÓGICO Y GÉNEROS INFANTILES.**

**Ø LIBROS, LECTURA, LITERATURA INFANTIL.**

**Ø RAZONES POR LAS QUE UN NIÑO PUEDE LLEGAR A ODIAR LA LECTURA.**

**Ø VALORES EDUCATIVOS DE LA LITERARURA INFANTIL.**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**22.- En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:**

Pasan de los libros de imágenes sin texto a los cuentos donde la palabra adquiere importancia creciente, pues su pensamiento animista lo inclina hacia relatos y fabulas con personificaciones y antropomorfismos.

**23.- Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores:**

1.que el niño desde pequeño vea a su padre declinar un tiempo para leer libros.

2.que los padres les lean y les canten a los niños desde pequeños.

3.integrarles en su vida cotidiana una lectura.

**24.- Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.**

Cuando aprenden a leer contextos literarios no se limitan a desafiar términos vacíos de interés, sino que se introducen en el mundo fascinante de la palabra, todo esto es forma decisiva para que el niño se interese por la lectura.

**25.- De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.**

1.las expectativas adultas pues a veces me decían que la lectura era buena y otras que no servía y era aburrida.

2.leer libros que no me interesen porque siempre me daban lecturas que no me gustaban y me aburrían.

3.la competencia de la televisión pues me llamaba más la atención verla que ponerme a leer un libro.

4.lectura forzada porque muchas veces odiaba leer porque me obligaban y no porque yo quisiera.

**26.- La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:**

**· Función estética.**

Esta dirigida a la vida emocional, los afectos y sentimientos, contribuye al desarrollo de la fantasía, aventura, imaginación, creatividad, etc.

**· Función ética.**

Se utiliza gracias a las situaciones humanos que narran, lo cual permite emplear la lectura para interiorizar en valores.

**· Función psicológica.**

A través de ella, los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos, dejan volar su fantasía, estimular, su creatividad e imaginación.

**· Función lingüística.**

Es un material para utilizar y es esencial para el desarrollo del niño y sus habilidades lingüísticas.

**27.- Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:**

La primera, cuando lee, toca o explora directamente el cuento, pues el niño a la vez que visualizan y aprende palabras va observando las diferentes imágenes.

**28.- ¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?**

Porque es cuando los llegan a experimentar un texto mas de una vez, su experimentación y anticipación mientras nos acercamos a su parte favorita.

**29.- La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:**

-ofrece al niño una visión aceptable de la vida real ,incluso en sus aspectos más crudos.

-Los niños habitualmente no son consientes de los problemas sociales, pero a través de los cuentos consiguen reflexionar.

-los cuentos permiten al niño evocar mental y verbalmente.



