

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO 2022-2023

Actividad de lectura

MATERIA: LITERATURA INFANTIL

ALUMNA: MADELYN LOPEZ ALVIZO

MAESTRO: MIGUEL ÁNGEL RIVERA

SEGUNDO SEMESTRE SECCIÓN B

****

 **22.-** En Preescolar, los niños están en el estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años. Describe como son los libros que les gustan en esta etapa:

Cuentos donde la palabra adquiere importancia creciente, su pensamiento animista lo inclina hacia relatos y fábulas con personificaciones y antropomorfismos

**23.-** Con frecuencia se atribuye a la escuela la total responsabilidad en el aprendizaje de la lectura, pero los buenos o malos lectores se hacen debido al papel clave que juega la familia. Escribe tres acciones sugeridas para que los padres contribuyan a hacer de sus pequeños hijos unos buenos lectores

Mecer la cuna con nanas, cantar canciones contar cuentos, prestarles los libros para que los vean y toquen,

**24.-** Explica en que consiste el error que comete la escuela en la enseñanza de la lectura basada en las repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño.

Cuando aprenden a leer con textos literarios no se limitan a descifrar términos vacíos de interés, sino que se introducen en el mundo fascinante de la palabra. Si estas historias han sido gratificantes, esta primera piedra resulta decisiva para que en el futuro les interese la lectura. La lectura nunca podrá atraer a los niños por su utilidad práctica, sino porque le abre las puertas a un mundo de experiencias maravillosas que les ayudarán a comprender el mundo y ser dueños de su destino.

**25.-** De las anteriores “Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura” elige cuatro que hayan influido en tu “amor u odio” por la lectura y explica por qué.

 Las sesiones de lectura se convierten en clases

Los libros que no sean de mi interés

Lectura forzada

Presión de sus pares

**26.-** La autora señala que la literatura infantil tiene cuatro grandes funciones. Escribe cual es la importancia de cada una de ellas:

·         Función estética. Va dirigida a la vida emocional; los afectos y los sentimientos, desarrollo de la fantasía, aventura, imaginación, creatividad y magia de los niños

·         Función ética.son utilizadas como un medio educativo básico para los niños

·         Función psicológica.los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos, dejar volar su fantasía, estimular la creatividad e imaginación

·         Función lingüística. Es el mejor material a utilizar y esencial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles, ya que se divierte con la lectura y el lenguaje

**27.-** Existen dos formas amenas y motivadoras en que el niño empieza a tomar contacto con la literatura y el cuento. Menciona cuáles son esas formas y sus ventajas:

Cuando lee, toca o explora directamente el cuento, ya que va observando las diferentes imágenes, pudiendo ser capaz de comprender y asimilar la historia

La segunda es cuando un narrador externo se lo cuenta, ya que le transmite emociones y sensaciones de realidad

**28.-** ¿Por qué los niños quieren o necesitan que les cuenten el mismo relato varias veces?

cuando los niños llegan a experimentar un texto más de una vez, su expectación y anticipación mientras nos acercamos a su parte favorita, o a una parte tonta o atemorizante, es digno de observar la reacción de los niños.

**29.-** La ficción del cuento, repleto de situaciones y personajes reales o fantásticos es muy importante para el niño porque:

permiten al niño evocar mental y verbalmente. La identificación con los personajes y el comprender la situación emocional de cada uno de ellos, confiere a los niños una magia indescriptible y les permite interiorizar actitudes, comportamientos, superar miedos, expresar sentimientos y provocarle sensaciones, como el peligro, el misterio, la aventura, la frustración, el deseo, etc.