Escuela Normal de

Educación Preescolar

**2023-2024**

**Literatura infantil y prácticas de literacidad**

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA.

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Presenta:** Angela Guadalupe López Acosta

**2°A #13**

**Saltillo, Coahuila noviembre de 2023**

**30.- ¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?**

Es una persona que está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida

**31.- Resume las principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.**

* Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
* Mejorar la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
* Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
* Permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática.
* Mejoran las relaciones humanas, financieras enriqueciendo los contactos personales.
* Facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
* Promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, etcétera.
* aumenta nuestro bagaje cultural, proporciona información, conocimientos, etcétera.
* Amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente, experiencias, etcétera.
* Nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, etcétera.
* Nos libra de los males de nuestro tiempo: soledad, depresión y el consumismo compulsivo.
* Es la principal habilidad para el aprendizaje.

**32.- El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?**

Desde niños aprendemos a leer y así incorporar ese hábito en nosotros, si no se incorpora ya más grandes será complicado, aunque tampoco imposible.

**33.- Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a:**

La lectura, escritura y forma de hablar

**34.- Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?**

Abordando libros de su interés, con libros cortos y aumentar poco a poco la carga, incluyendo actividades para medir su aprendizaje.

**35.- Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de…**

Haber descubierto un truco mágico para tener durante mucho tiempo a papá o mamá, voz, palabra y presencia para el pequeño.

**36.- ¿De dónde surge la idea del “odio a la lectura” que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?**

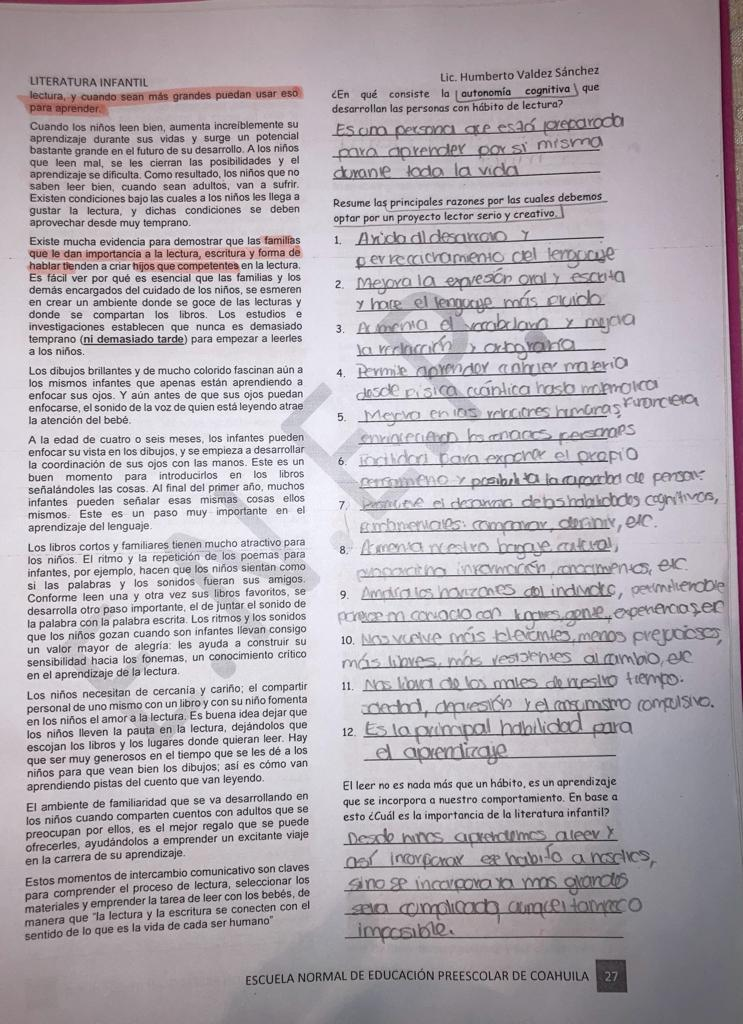
Generada por un acercamiento inadecuado que reduce la lectura a la alfabetización mecánica.

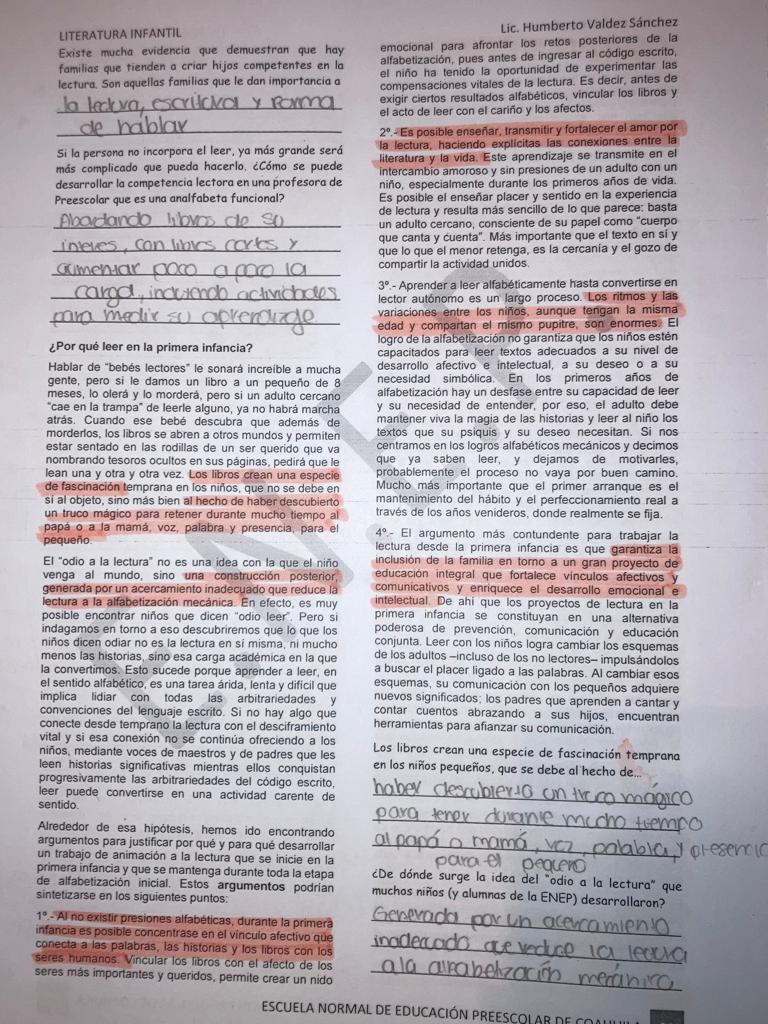
**37.- Se han encontrado argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar.**

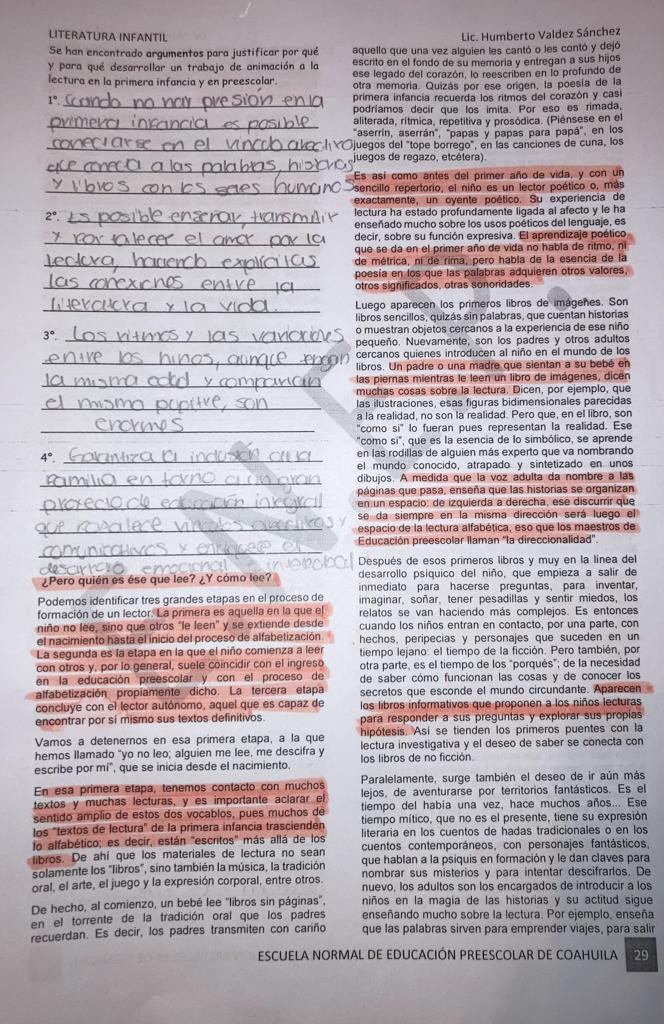
1. Cuando no hay presión en la primera infancia es posible conectarse en el vínculo afectivo que conecta las palabras históricas y libros con los seres humanos.
2. Es posible enseñar, transmitir y fortalecer el amor por la lectura, haciendo explícitas las conexiones entre la literatura y la vida.
3. Los ritmos y las variaciones entre los niños, aunque tengan la misma edad y compartan el mismo pupitre, son enormes.
4. Garantice la inducción de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual.

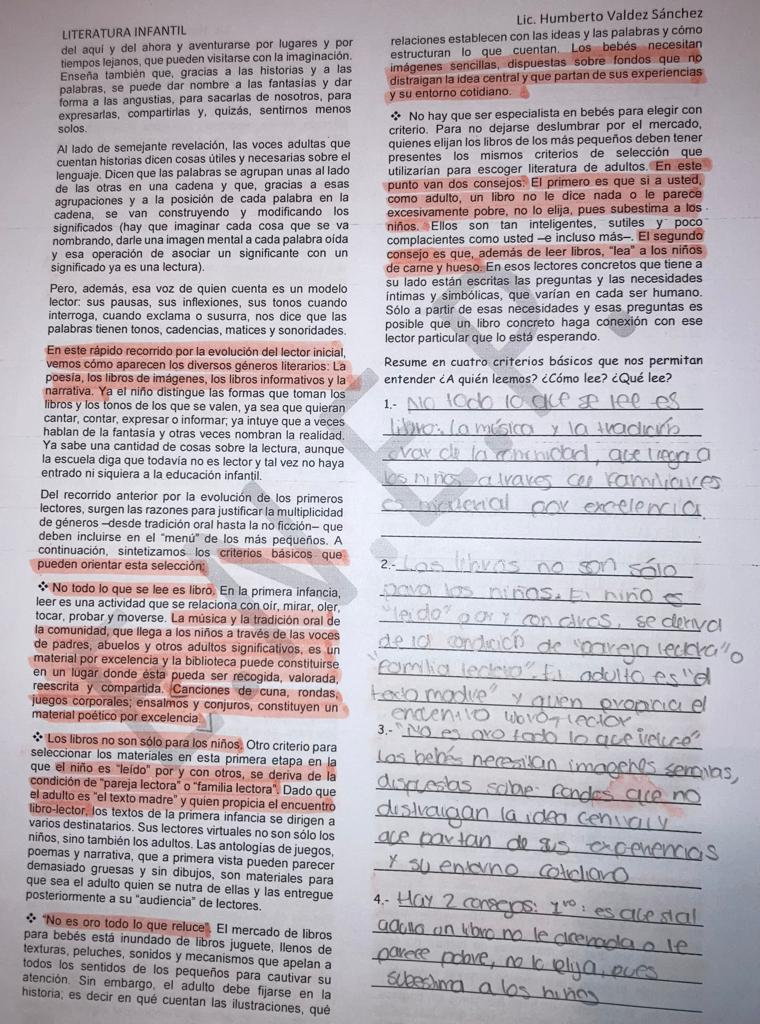
**38.- Resume en cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee?**

1. No todo lo que se lee es libro. La música y la tradición oral de la comunidad, que llega a los niños a través de familiares es material por excelencia.
2. Los libros no son sólo para los niños. El Niño es leído por y con otros, se deriva de la condición de pareja lectora o familia lectora. El adulto es el texto madre y quien propicia el encuentro libro lector.
3. No es oro todo lo que reluce. Los bebés necesitan imágenes sencillas, dispuestas sobre fondos que no distraigan la idea central y que partan de sus experiencias y su entorno cotidiano.
4. Hay 2 consejos. El primero: es que, si al adulto un libro no le dice nada o le parece pobre, no lo elija, pues subestima a los niños. El segundo: además de leer libros “lea” los niños de carne y hueso

**Cuadernillo** 

****

****

****