



Escuela Normal de Educación  
Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

**EXPRESIÓN Y  
APRECIACIÓN  
ARTÍSTICA:  
CANTOS, RITMOS  
Y JUEGOS**

María Elena Villarreal Márquez  
Docente

Camila Jackeline Ruiz Ramos  
1° "A"

Curso 2023-2024  
Saltillo, Coah. Sep 2023

## ESCRITO SOBRE TRADICION DE DIA DE MUERTOS Y LAS EXPRESIONES ARTISTICAS

02 de Noviembre - Día de Muertos

Desde finales de octubre y más en los días 1° y 2 de noviembre, México se llena de altares, catrinas y ofrendas en las que los muertos son bienvenidos y venerados. El Día de Muertos, una de las festividades más importantes del país, tiene su origen hace más de 500 años, en la unión de tradiciones de la cultura prehispánica con la católica. En ella se celebra el retorno transitorio a la Tierra de los familiares y seres queridos fallecidos, quienes cruzan el Mictlán para estar con los mortales. Desde 2003 figura en la lista del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad establecida por la UNESCO. Da lugar a celebraciones públicas coloridas y festivas, pero también a momentos de íntima meditación: cada vivienda incluye un altar decorado con ofrendas y se hace un camino de pétalos de flor de cempasúchil para representar la senda que deben tomar las almas para llegar al altar.

El Festival de Tradiciones de Vida y Muerte busca mantener vigentes las diversas tradiciones ancestrales del Día de Muertos de México, así como ser una ventana para mostrar al mundo la vasta cultura de nuestro país. A través de costumbres de antaño y distintas expresiones artísticas contemporáneas, se preserva esta tradición tan mexicana. Cada familia la celebra a su manera, pero aun así no se deja de celebrar de la misma manera, con un altar, con ofrendas y el famoso pan de muerto y con sus respectivas catrinas.

En mi familia, cada año colocamos un pequeño altar de muertos en conmemoración a mi bisabuelito, tal altar está conformado por una gran variedad de objetos, algunos tradicionales y otros personales para los difuntos. Entre los elementos necesarios están veladoras, inciensos, sal, calaveras de dulce, pan de muerto, papel picado y flores de cempasúchil. Además, se colocan objetos personales, comida que disfrutaba en vida, o incluso algún juguete o dulce si se trata de un niño. En mi caso pusimos cosas tradicionales como una foto de él, velas, flores, la comida que más le gustaba, papel picado, el perro guía, sal en forma de cruz, incienso, entre otras cosas. Esto se hace con el fin de seguir recordando a mi bisabuelo, a recordarlo como era en vida y en mi familia cada uno hace su altar personal recordando a sus seres más queridos, mis tíos realizan un altar y colocan a más personas que ellos conocían y así entre mis familiares, y eso es la actividad que realizamos en casa, como familia.

En mi escuela, lo celebran en grande, por ejemplo para el día de muertos nos pidieron con anticipación una foto en un lugar emblemático de Saltillo caracterizados de la tradicional catrina, aquí yo me caracterice de esta con vestido antiguo y el respectivo maquillaje que representa una catrina y flores de cempasúchil alrededor de mí, el lugar lo tomé en la Alameda de Saltillo y me pareció una actividad muy representativa de este día y muy creativo. Y el día 1º colgaron mi foto junto con las de mis otras compañeras afuera de nuestro plantel educativo para mostrarlas al público.

El 1ero de noviembre se llevó a cabo un evento en el plantel respecto al día de muertos, en este nos pidieron ir caracterizadas de catrinas pues organizaron un desfile en las calles de la escuela para mostrar los maquillajes y vestimentas de estas figuras emblemáticas del día de muertos, seguido del desfile organizaron dentro de la institución diversos bailes folclóricos, demostraciones de catrinas, demostración de un altar de muertos y diversas lapidas con personajes famosos que fallecieron tiempo atrás, exposición de fotografías, de arte y de tradiciones; el espacio estaba decorado con papel picado y figuras de catrines esto dirigido a la comunidad estudiantil pero sobre todo a los jardines anexos a la normal, los niños son los principales que participaron, ellos cantaron bailaron y participaron en actividades como cuentos y muestras del altar con cada una de las partes para que ellos vayan conociendo más acerca de su cultura. Después de esto, realizaron la venta de antojitos mexicanos haciendo un ambiente familiar y con lo típico de las tradiciones mexicanas.

En mi comunidad también tienen muy marcada la tradición del día de muertos y la conmemoran cada año de una manera muy colorida y en grande haciendo un altar monumental en unas infinitas escleras en la Zona Centro de Saltillo es instalado sobre las escalinatas del Barrio de Santa Anita. Con cientos de flores de cempasúchil, piñatas, cráneos y calaveras, vecinos del sector decoraron el altar la tarde el martes en coordinación con alumnos de Instituciones educativas privadas y personal del Instituto Municipal de Cultura. Este es un homenaje para nuestros difuntos a quienes en familia, con amor y cariño, año con año recordamos y honramos. La admiración al altar monumental no tiene fronteras por lo que personas de otros estados de la República Mexicana y otros países viajan a Saltillo para disfrutar de la experiencia. En dos puntos de Saltillo se colocaron altares monumentales, que con su colorido y detalle, rinden homenaje a aquellos que ya no están, pero siguen presentes en la memoria de la ciudadanía. Además del colocado altar en el Barrio de Santa Anita, en

las escaleras del parque Las Maravillas, colectivos ciudadanos montaron otro altar de grandes dimensiones buscando llevar este colorido festejo a otros sectores de la ciudad.

Además, se presenció la colocación de fotografías, ofrendas y toda la decoración con los elementos tradicionales, en este punto se realizó la lectura de leyendas de Saltillo y un desfile con la participación de 150 catrinas. De igual manera, en el bulevar Venustiano Carranza se realizó el desfile Xantolum en el que participaron danzantes, motociclistas, y artistas locales, que, caracterizados como catrinas, llegaron hasta la Plaza de las Ciudades Hermanas, dentro de una actividad que ha sido reconocida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que la incluyó dentro de su catálogo de tradiciones, señalando que se trata de un desfile donde “la tradición se encuentra con la modernidad”. Así es como se presenciaron algunas de las muchísimas manifestaciones artísticas en la comunidad y en todo el país ya que el Día de Muertos es un patrimonio cultural que nos rige como mexicanos y hace ver nuestras creencias y tradiciones que hemos llevado por muchas generaciones y así es importante no dejar de seguir celebrando estas fechas y que las nuevas generaciones vayan conociendo lo importante que es. Es una fecha muy bonita donde se ve que ser mexicanos y tener esta tradición es algo tan reconocido de lo cual debemos de sentirnos orgullosos.

