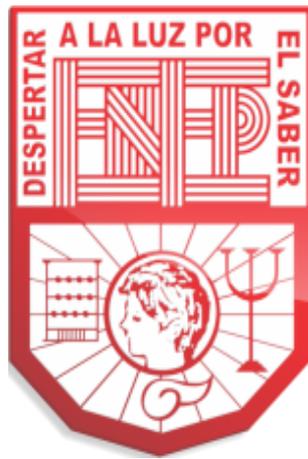


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE  
ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA; CANTOS,  
RITMOS Y JUEGOS**

**NOMBRE DEL TRABAJO**

**DIA DE MUERTOS**

**PRESENTADO POR:**

**MELANY PAOLA CAMARILLO LOPEZ**

**MAESTRO:**

**MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**OCTUBRE 2023**

## ¿Cómo viví el día de muertos?

En mi familia, es demasiado común hacer un altar de muertos para los seres queridos que ya no están con vida, luego de eso, en mi universidad tuvimos una actividad sobre el mismo día, la actividad se trató de ir caracterizados sobre el tema, luego hubo diversas actividades, como bailes, comidas, cantos, calaveras literarias, cuentos infantiles, etc. El día 2 de noviembre, suelo asistir al cementerio con mi familia y visitar a mi abuelita y bisabuelita materna, este año, fue la primera vez que tuve que asistir a un segundo cementerio pues recientemente falleció mi abuelita paterna, a las 3, solemos limpiarles sus tumbas y colocar unas bonitas flores en cada una de ellas.



## ¿Cómo está relacionada con el arte?

Es posible hallar la figura de la calavera en los muros de pirámides y templos, en los relieves, en la alfanería y la joyería, así como en los códices. Incluso la escultura monumental, pieza maestra del arte azteca, que representa a la Coatlicue diosa de la tierra y de la vida, ostenta la máscara de la muerte. Desde el punto de vista estético, el Día de Muertos supone un festín para los sentidos. Al color de las flores, alimentos y demás objetos que se llevan a cada altar, se añaden la música, el sabor de los platos típicos, la hermosura de los adornos y el ingenio de las calaveras, esos versos y rimas burlonas que magistralmente ilustró el grabador José Guadalupe Posada.

