Un conjunto de letras negras en un fondo negro

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2023-2024

Curso: herramientas básicas para la investigación educativa

**La danza infantil como estrategia para el desarrollo de destrezas físicas en niños de preescolar de 1° grado.**

Presentado por:

Claudia Fernanda Herrera Ibarra #14

Ana Paola Peña Farias # 20

Quinto Semestre Sección: C

Competencias:

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. Septiembre 2023

Índice.

Planteamiento del problema………………………………………3

Objetivo general………………………………………4

Justificación………………………………………5

Marco conceptual………………………………………6

Planteamiento del problema.

Según el autor *Payne & Isaacs, 2016*, es de suma importancia adquirir estas habilidades motoras es un factor determinante durante la primera infancia, para obtener una mayor excelencia en la enseñanza y desarrollo de las diferentes habilidades motoras. Es necesario abrir los ojos sobre la importancia que tiene la danza en las destrezas personales de cada uno de los niños en el nivel preescolar, ya que esto nos ayuda a poder tener un mejor desenvolvimiento personal que les va a ayudar en el resto de su vida.

Para esta investigación, se utilizará una metodología cualitativa en donde se implemente instrumentos que evalúen el desarrollo de las habilidades y cualidades de los alumnos, para así poder obtener un mejor análisis sobre lo investigado entre los diversos grupos de jardines de niños a los que se asistieron en la jornada de prácticas.

Objetivo general.

Se busca examinar las destrezas motrices que la danza promueve en los infantes y como esta favorecen en el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, como lo son la escritura o el conocimiento de las direccionalidades o el espacio de su alrededor a través de la danza. Esto con la finalidad de saber que tanto impacto se tiene y si es una estrategia que se debe de implementar más a menudo en la educación preescolar para tener un mayor impacto y desarrollo de las destrezas que a lo largo de la vida del infante son sumamente necesarias.

Objetivo específico.

* Se busca identificar las destrezas más complejas de desarrollar en los niños y por qué no se están desarrollando.
* Analizar el desenvolvimiento de los infantes en clases de danza y en los beneficios que estas traen para ellos.

Preguntas de investigación.

¿Cómo se desenvuelven las destrezas motoras en los niños de preescolar en la clase de danza?

¿En qué beneficia a los niños, el desarrollo de las destrezas mediante la danza?

Justificación.

La elección del tema se tomó a partir de las observaciones que se obtuvieron en las jornadas de observación y prácticas dentro de diversos jardines, se observaba pequeñas trabas en muchos de los alumnos en temas que precisamente el arte como lo es la danza ayuda, siendo problemas como la motricidad, la direccionalidad o la medición de espacios. A lo largo del preescolar se ha hecho notar que solo se hacen cantos o manualidades dentro de las aulas, pero si observamos más a fondo el contexto y la finalidad con las que se realizan dichos trabajos podemos caer en cuenta que cada uno de ellos ayuda a los alumnos a desarrollar una destreza o hasta estimular su creatividad.

El arte es un pensamiento emocional, en él se encuentran los sentimientos, las emociones, la imaginación y la fantasía, todo esto juega un papel importantísimo en el desarrollo de los niños pues este les permitirá expresar y desarrollar ideas o emociones; esto les ayudará a crecer y a estimular la creatividad. *“La psicología del arte, al ser psicología de la forma, permanece eterna e invariable, y lo único que varía y se desarrolla de generación en generación es su uso y su disfrute” (Vigotsky, 2005:269).*

A la edad de 3 años el cerebro está madurando y por ende son altamente sensibles a estímulos externos como los sonidos, movimientos, colores, tamaños o la mezcla de estos mismos. Estas actividades fomentaran en el alumno el desarrollo intelectual en diversas áreas como lo son la estimulación de ambos lados del cerebro, una mayor capacidad de memoria, atención y concentración se introduce a los alumnos a un nuevo vocabulario y nuevos conceptos. Por otro lado, también adquieren habilidades sociales como promover una mayor autoestima, se expresan de mejor manera, la colaboración en equipo, una interacción con más niños y sobre todo la tolerancia entre ellos mismos.

**Marco referencial.**

El instrumento (instrumento 1), contiene cualidades las cuales buscan evaluar en los niños de preescolar, en estas destacan las actividades que se desarrollan como lo son:

* La fuerza.
* Lanzar.
* Atrapar.
* Movimientos de manos y pies siguiendo un orden.
* Movimientos del espacio (arriba-abajo, de un lado a otro y dentro/fuera).
* Saltar en un pie y cambiar.
* Realizar movimientos con secuencia al momento.

Dentro del rango para evaluar dichas cualidades se propuso el rango

de lo logro, no lo logro y un apartado de obersvaciones donde se anotaran algunos aspectos que resalten en cada alumno, como por ejemplo cualidades que el alumno logre desarrollar que no estén implícitas en las los recuadros, esto con el fin de tener a mayor profundidad las destrezas que los alumnos pueden desarrollar.

**Marco legal.**

La educación en México se rige a través de la Ley General de Educación, más en concreto en el artículo 3° donde en este se establecen los principios de libertad, laicidad y gratuidad de la educación. Para las autoridades educativas deberán establecer condiciones donde se permita el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada uno de los individuos, por ende, una mayor equidad educativa, así como un logro de la efectividad en igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos que se le brindan a cada individuo.

Enfocándonos en la Ley General de Educación esta nos explica que busca regular la educación que imparten el Estado-Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares. Establece que todo habitante del país tiene iguales oportunidades de acceso, transito y permanencia en el sistema educativo nacional. Obligando al Estado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

El nuevo plan de estudios 2022 nos menciona “acercar a las y los estudiantes desde temprana edad al goce y la producción música, la danza, el juego, la pintura, los artefactos artísticos y la belleza natural, o bien a otras formas occidentales no convencionales de hacer arte..”. Este nuevo plan nos invita a la relacionar e incluir más a los alumnos al arte y a sus diversas formas de expresión.

**Marco teórico.**

En el desarrollo de las habilidades motoras y sensoriales, Jean Piaget nos plantea diversas etapas de este desarrollo a lo largo de la infancia que se centran en el desarrollo cognitivo de los niños y abarca la edad en donde los niños empiezan a relacionarse con el mundo en el que viven, en esta teoría existen 4 etapas: Etapa sensoriomotora, la etapa Preoperacional, la etapa Periodo concreto y la etapa de operaciones formales. Aunque Piaget se centró en la adquisición de conocimiento con esta teoría, también entra el conocimiento de su cuerpo ya que comienza a sentir emociones y sentimientos que antes no experimentaba, y esto lo lleva a tener un mayor conocimiento de su cuerpo propio, de sus habilidades y de las cosas que puede o no hacer.

Siguiendo la teoría de Gross podemos saber que los niños necesitan arrastrarse, estirarse, patear y tener una divertida exploración del cuerpo para que así puedan tener un fortalecimiento de su cuerpo y desarrollo de las habilidades motoras se dividen en “... no locomotores (estabilización), locomotores o manipulativos, o algunas combinaciones de los tres (Gallahue, 1982). A esto entendemos que los movimientos no locomotores es principalmente el equilibro y este se desarrolla en la primera infancia, cuando los músculos comienzan a tener más fuerza y pueden realizar actividades que impliquen girar, empujar y estirar su cuerpo, después vienen los movimientos locomotores que son los movimientos en donde se tienen que desplazar de un lado a otro, ya sea caminar, correr o saltar y para finalizar vienen los movimientos manipulativos donde se trabaja principalmente la motricidad gruesa, y para esto se realizan actividades como lanzar, atrapar, patear o golpear algún objeto.

Teniendo un mayor conocimiento sobre la danza y sus principales beneficios hay que responder una de las principales preguntas ¿Qué es la danza? La Universidad autónoma del estado de Hidalgo nos dice que “la danza es una manifestación artística que busca la comunicación entre los hombres, nos permite aprecias y expresar sentimientos, ideas, emociones, formas, creencias, hechos y actitudes por medio de un lenguaje corporal a base de una técnica”.

Podemos concretar que la danza es una forma de expresión de emociones, ideas, etc. Todo esto con un proceso del cual aprendemos de un guía. En el preescolar la danza se utiliza de muchas maneras, pero como se ha mencionado a lo largo de la investigación se busca saber cómo este medio de expresión sirve e impacta en el desarrollo de habilidades.

Otro punto muy importante de debemos conocer sobre la danza es sus beneficios, y podemos rescatar algunos como lo son:

* Mejor salud.
* Músculos más fuertes.
* Mejor equilibrio y coordinación.
* Mejor memoria.
* Menos estrés.
* Mas energía.

Siendo estos algunos de los principales que se observan dentro del preescolar, ya que podemos notar que en todas las ocasiones que se aplican actividades con música o un baile, a los alumnos eso les levanta el ánimo y les da energía. Haciendo que su participación sea mejor.

Para poder tener más conocimiento de la investigación hay que conocer diversos conceptos que nos ayuden a esto, iniciando con destreza motriz, según Batalla (2021) se refiere a “...movimientos inherentes al hombre como respuesta a diferentes estímulos que provienen del ambiente que se dan de forma voluntaria o no, estas intervienen a lo largo de las situaciones de la vida cotidiana”.

Esto quiere decir que es todo aquel movimiento voluntario o involuntario que, nosotros como seres humanos pensantes podemos dar, esto como respuesta a diversos estímulos que se podrían presentar en nuestra día a día. Aquí podemos asegurar que en una de las primeras instancias donde se desarrollan las destrezas y habilidades motrices es desde el jardín de niños, con las diversas actividades que se presentan desde muy temprana edad en la educación.

Dentro de este concepto otro que va de la mano es la danza, pues se busca conocer cómo es que esto ayuda a los niños de preescolar en su desarrollo, para este concepto señala la psicóloga Cordelia Estévez “la danza es un ejercicio muy completo porque el niño ejecuta acciones que implementan varios movimientos, lo que hace tener un control más organizado”.

La danza como se menciono es una serie de movimientos que desde preescolar nos ayuda al desarrollo de la motricidad, del conocimiento del espacio y de las direccionalidades. Podemos resaltar que la mayoría de los niños en edad preescolar el trabajo se basa mucho en el juego, hoy en día podemos observar que la danza se complementa con el juego, logrando obtener la atención de los alumnos y así desarrollar las habilidades antes mencionadas.

**Marco metodológico.**

**Referencias**.

PIAGET, J. (1968 b): Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.

Ayala Carvajal, C. L., & Pena Anacona, C. M. (2014). La danza: más que una pasión una expresión que potencia la motricidad gruesa (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Roselló, L. A. (2021). La danza como medio potenciador de la psicomotricidad en estudiantes de Educación Infantil. Viref Revista de Educación Física, 10(1), 10-19.

Plan de estudios (2022) 139-140. (no sé citar el nuevo plan)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parámetros por observar.** | **Lo logra.** | **No lo logra.** | **Observaciones.** |
| **Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular; como lanza o atrapar.** |  |  |  |
| **Realizar movimientos de manos y pies siguiendo un orden.** |  |  |  |
| **Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas las nociones. (arriba-abajo, un lado a otro, dentro/fuera).** |  |  |  |
| **Salta un pie y luego cambia izquierda-derecha.** |  |  |  |
| **Realiza movimientos de secuencia al momento de la ejecución de rondas, bailes y juegos.** |  |  |  |

Instrumento 1. (rubrica de evaluación).

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

El texto deberá ser escrito con letra Arial 10 puntos, con interlineado 1.5 y justificado.

Página tamaño carta con orientación vertical.

Márgenes 2.5 cm por cada lado.

Títulos en Arial 12, negritas y centrado.

Incluir índice.

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Portada** | Nombre de la escuela con el escudo |
| Nombre de la alumna |
| Grado y sección |
| Número de lista |
| Título de la investigación |
| Fecha y lugar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Portada** | No tiene portada | La portada solo tiene el título de la investigación | La portada tiene el título de la investigación y el nombre del autor | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema dado. | Tiene todos los dados que se indicaron en el esquema dado. |
| **Introducción** | No tiene introducción. | Describe 1 ó 2 elementos solicitados.  Tiene 1 cita bibliográfica | Describe 3 elementos de los solicitados en la introducción. Tiene 2 citas bibliográfica | Explica 4 elementos de los solicitados en esta sección. Tiene 2 citas bibliográficas | Explica la idea central de la investigación y describe el planteamiento del problema, la justificación del por qué se va a realizar la investigación, el objetivo general y los específicos y la hipótesis en caso necesario. Tiene al menos 3 citas bibliográficas |
| **Planteamiento del problema** | No se identifica el planteamiento del problema | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitado. | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro. | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio. |
| **Justificación** | Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación. | Solo menciona el por qué se va a realizar la investigación. | Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación. | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema). | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización). |
| **Objetivos e Hipótesis (si fuera el caso)** | No se especifican los objetivos e hipótesis | El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.  La hipótesis no es clara ni precisa. | Se mencionan el objetivo general y los específicos.  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis no es factible de ser calificada como verdadero o falso. | Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos:  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis está escrita como un enunciado afirmativo, factible de ser calificado como verdadero o falso. |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | La información no se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc.  NO incluye trabajos anteriores (antecedentes) relacionados con el tema de investigación.  NO incluye la definición de términos básicos que facilitan la comprensión del tema.  No Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe de 1 a 2 citas bibliográficas. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. que fundamentan o guían la investigación.  Incluye trabajos anteriores (antecedentes) relacionados con el tema de investigación  No incluye la definición de términos básicos que facilitan la comprensión del tema.  No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 3 bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc.  NO incluye trabajos anteriores (antecedentes) relacionados con el tema de investigación.  Incluye la definición de términos básicos que facilitan la comprensión del tema.  Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe solo 4 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc.  Escribe reflexiones propias de la información consultada. Incluye trabajos anteriores (antecedentes) relacionados con el tema de investigación y definición de términos básicos que facilitan la comprensión del tema.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. |
| **Metodología** | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). |
| **Cronograma** | No incluye cronograma de actividades | Menciona algunas de las etapas que se realizarán durante la investigación de 1 a 3 etapas. | Escribe cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación. Pero no las organiza en un esquema | Organiza en un esquema la mayoría de las etapas (4) que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. | Organiza en un esquema cada una de las etapas (5) que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. |
| **Ortografía y redacción** | El escrito presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Referencias Bibliográficas** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA6.  (Incluye menos de 5 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA6.  (Incluye de 6 - 7 referencias) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6.  (Incluye al menos 10 referencias) |