

**Escuela Normal de Educación de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Curso: Herramientas básicas para la investigación educativa

Titular: Roxana Janet Sánchez Suarez

 Mónica María Espinosa Sánchez #6

Valeria Lucio Cruz #16

Quinto Semestre Sección C

Expresión y regulación de las emociones a través del uso de la pintura en el preescolar.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 08 de noviembre 2023

**Marco metodología**

Este trabajo tendrá como objeto de estudio a los estudiantes de tercer grado del jardín de niños Sra. Pepita de Valle y Sertoma. En este apartado de marco metodológico se estará mencionando a continuación la manera de investigación a utilizar, es decir, de qué manera o con que enfoque se estará recaudando la información. Para que sea más fácil de entender lo que es una investigación se anexa ls siguiente cita “El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce” (Quintana Trejo, 2006, pág. 24).

Se utilizará el tipo de investigación acción ya que se llevará a cabo una serie de pasos y etapas que se irán avanzando poco a poco con la finalidad de concluir con la problemática identificada.

“Hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.” (Sara Bernal, Investigación Acción, p.3)

Al igual que la investigación aplicada, debido a que se aplicaran una serie de estrategias didácticas basándonos en la pintura con la finalidad de que los alumnos logren reconocer y expresar de manera correcta sus emociones.

La finalidad de seleccionar este tipo de investigación es poder obtener un mejor resultado, ya que debido al tema que fue seleccionado, será necesario el organiza diversas actividades dentro de una situación didáctica, así como entrevistas para conocer el trasfondo de cada uno de los niños e identificar cuáles son las áreas de oportunidad que se pueden trabajar. Brousseau menciona que la situación didáctica es una manera en la que se puede llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que se utilizará esta técnica y así desarrollar conocimientos de las artísticas, por otro lado, las entrevistas nos ayudan a recaudar información que a simple vista no se puede observar “es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa.” Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). La entrevista. Universidad autónoma de México.

Gracias a los tipos de investigación que fueron seleccionados, nos dirige hacia un enfoque cualitativo ya que al aplicar actividades tenemos que realizar un análisis e interpretación de los resultados a través de una rúbrica de evaluación. Así como también plasmar los resultados obtenidos de una entrevista que será aplicada a los padres de familia para un mejor conocimiento sobre la vida de los niños y poder tener un cierre de investigación mucho más completo y lleno de resultados que argumenten la conclusión.

**Instrumentos**

El proceso por el que nos daremos si nuestra hipótesis planteada fue correcta será, en parte fundamental, analizada mediante la observación hacia los alumnos y su desarrollo durante la jornada de práctica. Por otro lado, y yéndonos más a encontrar una respuesta clara, será aplicada una entrevista dirigida a los padres de familia, donde encontrarán las siguientes preguntas, esto para saber cuáles son los conceptos que ellos conocen y como es la relación dentro de la casa.

1. ¿Conoce el término autorregulación?
2. ¿Considera que es importante que el niño (a)) conozca las emociones desde preescolar?
3. ¿En qué momentos trabaja el control de emociones con su hijo (a)?
4. ¿Sabe detectar las emociones negativas de su hijo (a)?
5. ¿Qué emociones son las que más externa su hijo (a)?
6. ¿Qué emoción considera usted que es la más difícil de regular para su hijo (a)?
7. ¿Procura tener una regulación con el niño al momento de emociones fuertes?
8. ¿Qué actividades o técnicas calman esas emociones?
9. ¿Conoce lo que es un ambiente de convivencia?
10. ¿Considera que en su casa hay un ambiente de convivencia?

Como otro instrumento de investigación se utilizará alguna actividad dentro del aula, esto con la intención de aplicar una evaluación con el uso de una lista de cotejo y conocer cuáles fueron los logros del alumno. En esta actividad como primera parte se buscarán los saberes previos del niño sobre el significado de las emociones, es decir, cuáles son sus nombres, cual es la manera más común en la que se puede expresar y en que situaciones las hemos vivido. A continuación, se le plantearan algunos momentos y se le cuestionará acerca de qué manera ellos reaccionan y realizan una gráfica en base a cuantos sentirían tal emoción, y al finalizar contarán cual es la emoción más frecuente en las decisiones del grupo, así como también comentarán sus razones. Otra actividad sería el plasmar en una cartulina utilizando acuarelas, que forma consideran que tiene cada emoción

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicador** | **Si lo hace** | **No lo hace**  |
| Expresa sus emociones |  |  |
| Reconoce las emociones propias y de los demás |  |  |
| Controla las emociones |  |  |
| Se expresa con las emociones a través de la pintura |  |  |
| Comprende que las emociones pueden cambiar a lo largo del tiempo |  |  |
| Utiliza estrategias para calmarse cuando está enojado o frustrado |  |  |
| Comprende la perspectiva de los demás |  |  |
| Considera las necesidades y sentimientos de los demás al tomar decisions |  |  |
| Pide ayuda cuando no puede manejar una emocion por si mismo  |  |  |
| Cambia de humor con facilidad |  |  |
| Es tolerante con las emociones de sus compañeros |  |  |
| Busca solución a los problemas |  |  |