**Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza bajaESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**Curso:** OPTATIVA

**Docente:** Narda Mónica Fernández García

**“Evidencia de unidad 2.**

**Leyenda inventada infantil”**

**Alumna:**

Regina Estefanía Durán Avilés

3° B

**Unidad de aprendizaje II**

**Competencias de la unidad:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presenta en la práctica profesional.

**Competencias profesionales**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Saltillo, Coahuila 15 de noviembre del 2023



**Leyenda del arcoíris**

Hace mucho tiempo durante un desayuno de los colores comenzaron a pelear acerca de cual era el mejor color. Cada uno decía que era el más importante, el más bonito y el favorito de todos.

El color **verde** comenzó la discusión diciendo “Yo soy el color mas importante, soy el color de la naturaleza, de la vida y la esperanza. Mi color se encuentra en las hojas, en los árboles. Sin mí, los animales morirían, mira todo a tu alrededor, estamos en un día de campo y casi todo es de color verde”.

El color **azul** se enojó y respondió “Tu solo estas hablando de la tierra, pero yo soy el color del cielo y del mar. El agua es vida y el mar azul es increíblemente bello. El cielo tienen mi color, mi color da paz y sin la paz no seríamos nada”.

El color **amarillo** con su característica sonrisa dijo “Ustedes solo piensan en esas cosas sin importancia, lo importante es ser feliz y yo represento la alegría en el mundo. El sol es amarillo y todos sabemos que es el centro de todo. Cada que miras un girasol sonríes y se te alegra el día, sin mi todos morirían de tristeza”.

El color rojo con su característica energía no aguantó mas y estalló “Yo soy mas importante, soy el color del poder, del valor y del peligro. Soy poder, el color del fuego, soy vida, el color de la sangre. Soy el color de la pasión y del amor, de una rosa roja que te hace feliz al recibirla”.

El color **naranja** entró a la conversación y dijo “Yo soy el más importante, soy el color .de la salud y de la gran fuerza. Casi no estoy en muchos lugares, pero en donde aparezco soy importante, soy el color de tu fruta y tu verdura favorita, yo transporto las vitaminas que son mas importantes para los seres humanos, estoy en las zanahorias, las calabazas de Halloween, en las naranjas para hacer ricos jugos, estoy en los mangos mas ricos y en las papayas sabrosas. Al amanecer mi color llena todo el cielo creando un espectáculo hermoso, mi color está en las cosas mas bonitas y soy el más importante”.

El color morado iba llegando a la comida y respondió a la pregunta de cual color es el mas bonito e importante, “Yo soy el mas importante, que no ven que soy el color de la realeza, el color del poder. Todos los reyes, príncipes, princesas, condes entro otros me escogieron porque soy autoridad, sabiduría, poder. Las personas a mi me obedecen y me respetan”.

El color añil con su característica tranquilidad, pero con ganas de hablar y con voz fuerte dijo “Por favor, piensen en mí. Soy el color del silencio y de la tranquilidad. Yo soy el pensamiento, represento las aguas mas profundas y el inmenso espacio, soy lo que todos quieren explorar y conocer. Me necesitan para encontrar paz y serenidad”.

El cielo se enojó de tanto ruido que hacían son su discusión y lanzó una luz blanca seguida de rayos y truenos, comenzó a llover y los colores con miedo se empezaron a abrazar.

La lluvia habló, “No se trata de quien es importante o no, quien es el color más bonito y quien es el mejor, todos fueron creados para un objetivo en especial, tómense de la mano y vengan conmigo”. La lluvia continuó diciendo, “Todos son importantes y bonitos y per juntos son mejores y verlos juntos será lo mas bonito que podría existir”, Así que la lluvia los acomodó en un arco y los puso en el cielo, después desapareció y solo quedó un espectáculo para la vista, un arco con todos los colores que podemos encontrar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** |  |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |  |

**Nota reflexiva**

Con el trabajo de unidad logré favorecer los contenidos al realizar un texto literario para niños que analizamos en las clases, me sirvieron para conocer las características y estructura de una leyenda y partir para crear una enfocada en alumnos de edad preescolar. Al leer este tipo de textos pude indagar y conocer no solo en la parte teórica su forma de elaboración y contenidos. También aprendí que hacer este tipo de textos no solo favorece la imaginación y el gusto de los alumnos hacia los textos narrativos, el gusto y la imaginación la desarrollamos también nosotros.

Considero que la competencia de la unidad fue favorecida con los contenidos y con la evidencia de unidad, son recursos que podemos integrar para favorecer nuestras practicas profesionales. La ética fue favorecida al crear un texto considerado la edad y las situaciones que se presentan.