**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Ciclo Escolar** 2023-2024 -- **Quinto Semestre sección “C”**



**CURSO**: Optativa. Producción de textos académicos y

narrativos

**MAESTRA**: Narda Mónica Fernández García

**EVIDENCIA DE UNIDAD I1:** *Leyenda*

**UNIDAD II:** Producción y difusión de textos narrativos

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**COMPETENCIAS DE UNIDAD:**

Integra recursos de la investigacion educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:**

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el curriculum, considerando los contextos y su desarrollo.

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

**ALUMNA**: Sofia Jacqueline Ramos Treviño #22

Saltillo, Coahuila. 15-11-23

**El tesoro maldito**

Hace algún tiempo, en un pueblito en las afueras de la ciudad de Saltillo, existía una casa que era muy antigua, sencilla pero muy bonita, en ese lugar vivía una familia muy hogareña y unida que se conformaba por mamá, papá y una hija, esa familia vivió en ese lugar durante mucho tiempo sin saber que en la casa se encontraba un ser que nadie se imaginaba y que había ocultado un tesoro muy valioso en un lugar en donde nadie podría encontrarlo, sin embargo, en un día de invierno se les ocurrió la idea de hacer una noche de juegos en la sala frente a la chimenea para obtener el calor de esta, estaban tan concentrados en los juegos y en disfrutar en familia que no se percataron que en la chimenea mientras estaba encendida se podía apreciar la figura del mismísimo diablo.

Un día después de algunos años, los padres de la niña fallecieron en un accidente automovilístico y la niña que ya era una adolescente se fue a la ciudad a estudiar la universidad, pero para poder pagarla decidió vender la casa, en cuanto vendió la casa los vendedores decidieron demolerla para poder construir una casa mas moderna y mejor equipada, al demoler la chimenea se percataron que brillaba algo en el fondo, por lo que un trabajador tomo la decisión de cavar y descubrir que era y se llevó con la gran sorpresa de encontrar un tesoro que contenía monedas brillantes, joyas y mucho pero muchísimo dinero, por lo que el trabajador pensó si en decirle a los nuevos compradores o llevarse el tesoro para el solo, sin pensarlo dos veces le gano la ambición y decidió llevárselo y disfrutar de esa fortuna con su familia, no obstante , a los pocos días les ocurrió una tragedia que le quitaría la vida a la esposa y a la hija del trabajador quedándose solo sin poder disfrutar de esa fortuna.

Según la leyenda, se dice que la persona que desentierre ese tesoro, ganándole la ambición, tendrá la oportunidad de disfrutarlo como quiera, pero el diablo se cobrara por sí solo llevándose a las personas que más quieres en tu vida.

Rúbrica UNIDAD II

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos Específicos3. Expresión Escrita4. Reglas APA75.Nota Reflexiva | 5503555 |

Rubrica 2

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II |
| Competencia de Unidad II | Unidadde competencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****Regular** |  |
| Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas Metodológicas de cada tipo de documento.Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración , no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4 apegarseA las reglasAPA7(Justificado, Tamaño de letra, tipo de letra) |  Todo el contenidoLleva las reglas APA7  | Lleva algunosDe los criterios APA7 |  Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue de acuerdo con las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva  |  |

**Nota reflexiva**

Los contenidos que lograron consolidar de los textos narrativos fueron la leyenda, los cuentos, las adivinanzas y los trabalenguas, porque fueron los que más se analizaron durante esta unidad, además de que son los principales con los que se puede trabajar con los niños en educación preescolar.

Considero que si se favoreció las competencias del curso, ya que se aplicó sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de los textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento, asimismo se elaboró escritos con apegos a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas al investigar y realizar diferentes trabajos con los distintos tipos de textos narrativos que se vieron durante esta unidad de aprendizaje.